

Shri Shri Pada - Kalpa-taru

1908


Librarian

Uttarpara Joykrishna Public Library
Govt. of West Bengal

শ্রীশ্রীপদ-কম্প-তরু ।

তৃতীয়-শাখা ।

কামোদ ।

কলিযুগ-মন্ত- মাতঙ্গ যম-বদনে

কুমতি-করিণী দূর গেল ।

পামর হুরগত নাম-মোতিম-

শত-দাম কণ্ঠ ভরি দেল ॥

অপকপ গোর বিরাস্ত ।

শ্রীনবদীপ নগর- গিরি-কন্দরে

উয়ল কেশরি-রাজ ॥

সংকীর্তন-ঘন হৃদ্‌তি শুনইতে

ছরিত-দীপি-গণ ভাগ ।

ভয়ে আকুল অনিমাди মৃগীকুল

পুণ-বত-গরব তেয়াগ ॥

তাগ যাগ যম • তীরথ তরসল

লালসা জম্বুকী জরি যাতি ।

বলরাম দাস कह অতয়ে সে জগ মাহ

हरि हरि शब्द खेयाति ॥ १ ॥ ७१५ ॥

শ্রীরাগ ।

নিতাই গুণমণি মোর নিতাই গুণমণি ।
 আনিয়া প্রেমের বন্যা ভাসাইলা অবণী ॥
 প্রেমের বন্যা লইয়া আইলা নিতাই গোড়দেশে
 ডুবিল ভক্ত সব দীন-হীন ভাসে ॥
 দীন-হীন পতিত পামর নাহি বাছে ।
 এক্ষার ছল্লভ প্রেম সবাকারে যাচে ॥
 আবদ্ধ করুণা-সিদ্ধ কাটিয়া মুহান ।
 ঘরে ঘরে বুলে প্রেম-অমিয়ার বান ॥
 লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে ।
 আনল জালিয়া দিব তার মাঝ মুখ পানে ॥২॥৩১৬॥

অণ সন্তোগরসস্ত স্বয়ংদোতাং ।

তদ্ভাবযুক্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

কামোদ ।

দেখ গৌরচন্দ্র বর-রঙ্গী ।

কামিনী-কাম মনহি মন সঞ্চর

তৈছন ললিত ত্রিভঙ্গী ॥ ৩ ॥

স্মিত-যুত বয়ন- কমল অতি সুন্দর

শোভা বরণি না হোয় ।

কত কত চাঁদ মলিন ভেল রূপ হেরি

কোটি মদন পুন রোয় ॥

চামরী চামর লাজে স্নকুঞ্চিত

কুঞ্চিত কেশক বন্ধ ।

পঙ্খহি পঙ্খ চলত অতি মম্বর

মদগজ-গমনক ছন্দ ॥

আন উপদেশে বোলত করি চাতুরী

মধুর মধুর পরিহাস ।

নিজ অভিযোগ করত পূর্ব মত

ভণ রাধামোহন দাস ॥ ৩ ॥ ৬১৭ ॥

বেলোয়ার ।

অতি অনুরাগ ভরল মন উৎসুক

টুটল ধৈরজ লাজ ।

তনু অনুলেপন সঙ্গক পরিজন

তেজল যত কিছু সাজ ॥

দেখ রাই চলত অতি মন্দ ।

নিজ অভিযোগ করত কতি নিশ্চয়

বুঝিয়া কাজক বন্ধ ॥

মুখ-জিত-শরদ- সুধাকর তনু-রুচি-

কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড ।

নয়ন ভীখন শর ফুলশর-মনোহর

ভাঙ মদন-ধনু-খণ্ড ॥

ঐছন ভাতি • ভাবিনী ভালে ভেটল

মনমথ-মনমথ পাশে ।

অনু ভব লাগি গুপতহি সখী চলু

কহ রাধামোহন দাসে ॥ ৪ ॥ ৬১৮ ॥

ধানশী ।

মুরলী মিলিত অধর নব পল্লব

গায়ত কত কত রাগ ।

কুলবতী হোই মন্দির ছোড়ি আয়লু

সহই না পারি বিরাগ ॥

মাধব তোহে কি শিখায়ব গান ।

গোরী আলাপি শ্রাম নট সঙ্কর

অব তুত' বিদগধ জান ॥ ৬ ॥

মুরলী ছোড়ি অছু মধুর আলাপিতে

সব জন নাহি আন ।

কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি অবহি সমুঝিয়ে

যতি খণে হোত স্ঠাম ॥

নিরঞ্জন জানি হৃদয়ে অব ধারনি

ঐছন গুণবতী-ভাষ ।

গুণিজন-লাজ ঐছে নাহি হোয়ত

কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥ ৬১১ ॥

গান্ধার ।

রাগ তাল তুত' হৃদয়ে ধয়লি তুত'

জানলু বচনক রীতে ।

গ্রাম তিন স্বর বহুবিধ পরকার

জানসি কত কত নীতে ॥

গুণবতি অতয়ে নিবেদিয়ে তোষ ।

মধুর আলাপ শিখায়বি নিরঞ্জে

নিজ জন জানিয়া মোয় ॥ ৬ ॥

মুরলী ছোড়ি হাম নিকটহি বৈঠব

শিখব সুরধুর গান ।

গোব্রী শ্রাম নট তব নহু ভ্রমঘট

ছোষব মিলন-সঙ্গান ।

মুখহি মুখ যব তুচ্ছ শিখায়বি

অদয়ে ধরব হাম ।

ভণ রাধামোহন বচন-রচন পুন

ভালে সে জানয়ে শ্রাম ॥ ৬ ॥ ৬২০ ॥

ববাড়া ।

মনঃমগ্ন-মকব দুর্ভাগ্য ডব কাভ

মন মানস-ব্য কাপ ।

কৃপা হিয়ে কান- টাটনী-তট কচ খট

উচলি পড়ল দেই কাপ ॥

সুন্দরি সন্দক কুটিল কটাক্ষ ।

কলসাক মীন বডমী বিগে ডাবনি

এ অতি কঠিন বিপাক ॥

পুন দেই কাপ পড়ল যব আকুণ

নাভি-সরোবর মাত ।

তাহি রোমানলী- ভজগী-সঙ্গ ভগে

ত্রিবলী-বেণী অবগাহ ॥

তাহি ফিরত কত • কতহু মনোবধ

দৈবক গতি নাহি জান ।

কিঙ্কণী-জালে পড়ল ভেল সংশয়

গোবিন্দ দাস রস গান ॥ ৭ ॥ ৬২১ ॥

তব্ অগেয়ান কয়লি তুচ্ছ ঐছন

অব সুপুরুষ-বধ জান ।

উচ কুচ পাতর সরস পরশ দেই

উদঘাটহ্ দিঠি-বাণ ॥

আশ পাশ হাস দরশায়াস

অতি থণে ধরবি পবাণ ।

বিঘটন সময় পাণটি নাহি আযত

গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৯ ॥ ৬২৩ ॥

কেদার ।

গিবিবব কুঞ্জে চললি তুচ্ছ নিরঞ্জে

উজ্জল-সমরক লাগি ।

নিজ অভিযোগ বচনক কোশল

মন'হ মনোভব জাগি ॥

সজনি আজু পরম রস ভেল ।

অতি অহুবাগ তুরগ মনোবথে

৩হঁক ঘটন অব ভেল ॥

অঙ্গঙ্গগণ পুন • ভেল রণ-বাদক

কোঁকিলগণ স্বর-শৃঙ্গ ।

ভেরী তুরী কুল বাজাওত সখীগণ

বীর-পণ গাওত ভঙ্গ ॥

ভাঙ-কামান কটাক্ষ তীখণ শব
অদভুত পুলক কঙ্কুক ।
অঞ্ শ্রেণী ভেল ঘাম পর মুকুল
স্বর-ভেদ মদন-বঙ্কুক ॥

ঐচ্ছন সাজ মদন-রণ-পণ্ডিত
সব্বল যুগল কিশোর ।
ভণ রাধামোহন দরশন কিয় উহ
লীলা হোয়ব মোর ॥ ১০ ॥ ৬২৬ ॥

তথা রাগ ।

সখি অন্তমানে বৃন্দল কাজ ॥
জয় জয় কিঙ্কণী হুঁ নুপুর-গণি
কঙ্কণ রণ-রব বাজ ॥ ১ ॥

নিবিড় আলিঙ্গন ভুজে ভুজে বন্দন
প্রতিঅঙ্গ জমু ভট বীর ।
কিয়ে পরম্পর করু পরিবস্তন
জানিয়া সময় সুধীর ॥

কঙ্কণ বলয়া সঘন সম বোলত
চুষন যুগ যুগ খোর ।
মুকুল মদন পরাভব পাওল
জীতল যুগল-কিশোর ॥

সৌরভে মাতি ভ্রমরকুল ধাওত
ছোড়ল কুসুম-বিলাস ।
নিজ অভিযোগ হোয়ত পুন ঐছন
কহ রাধামোহন দাস ॥ ১১ ॥ ৬২৫ ॥

এতলীতং সম্ভোগ-রাত্রোপযুক্তং ॥
ইতি তৃতীয়-শাখায়াং প্রথম-পল্লবঃ ॥
রাধামাধন বৈঠলি ইত্যাদি পদং জ্যেষ্ঠং ।
অগ স্বয়ংদোত্যং দিব্যায়াং যথা ॥

তদুচিত-দিবাভিসারঃ ॥
তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥

সারঙ্গ ।

লাখবাণ হেম চম্পক জিনি গোরা তনু
লাবণী অবনী উজোর ।
চন্দন-চরচিত মালতী-মণ্ডিত
হেরইতে অঁখি ভেল ভোর ॥

মাঝ দিনহি আজু গোর কিশোর ।
বসনহিঁ ঝাঁপি নিজ আপদ মন্তক
জিনি সুরধুনী জোর ॥ ধ্রু ॥

বাম নয়নে ঘন • চাহত দশ দিশ
বাম পদ আগু সঞ্চার ।
বাম ভুজহিঁ কাঁহে বসন আগোরত
গজ-গতি চলু অনিবার ॥

গদ গদ শব্দে করত হরিকীৰ্ত্তন
 অনুমানি মুখ-শশী ছান্দে ।
 রাধামোহন দাস না বুঝয়ে ও রস
 নিজদোষ ভাবিয়া কান্দে ॥ ১ ॥ ৬২৬

বরাড়ী ।

দেব আরাধনে চলু গোরী ।
 সঙ্কহি সম-বয় নবীন কিশোরী ॥
 চন্দন কুঙ্কুম আর ফুল মাল ।
 লেয়ল বহু উপহার রসাল ॥
 চলু বর-নাগরী সঙ্কেত গাহ ।
 সচকিত নয়নে দিক দশ চাহ ॥
 ঐছন সময়ে নিবিড় বন মাঝ ।
 মিলল একলে বিদগধ-রাজ ॥
 হেরি স্নানদনৌ অতি হরষিত ভেলি ।
 কহ কবিশেখর ছুঁজন কেলি ॥ ২ ॥ ৬৩

ধানশী ।

কাননে কুসুম তোড়সি কাঁহে গোবি ।
 কুসুমহিঁ সব তনু নিরমিত তোরি ॥ ৩ ॥
 আনন হেম-সরোরুহ-ভাস ।
 সৌরভে শ্রাম-ভ্রমর মিল পাশ ॥
 নয়ন যুগল নীল উতপল ভোর ।
 সহজ শোহায়ন শ্রবণক ওর ॥

অপরূপ তিল-ফুল সুললিত নাস ।
 পবিত্রলে জিতল অমর-তরু-বাস ॥
 বাকুলী মিলিত অধর যাঁহা হাস ।
 দশনহি কুন্দ-কুমুম পরকাশ ॥
 সব তনু ফুটে চম্পক সম গোরা ।
 পাণিক তল থল-কমল উজোরা ॥
 গোবিন্দদাস অতয়ে অনুমান ;
 পূজহ পশুপতি নিজ তনু দান ॥ ৩১৬২ ॥

ভূপালী ।

পতি অতি চরমতি কুলধন্য নারী ।
 স্বামি-বরত পুন ছোড়ি না পারি ॥
 সে রূপ যৌবন এক নহে উন ।
 বিদগদ নাহ না হোয়বি পুন ॥
 এ হরি অতয়ে দেখায়বি পশু ।
 পূজব পশুপতি গোরী একান্ত ॥ ৩১ ॥
 সহজে বধু-জন গতি-মতি-ভান ।
 বর সঞে বাহির পশু না চিন ॥
 না মিলল কোই বনহি বন আন ।
 অনুসরি মুরলী আয়লু এই ঠাম ॥
 আয়লু দূরে পুন বাণিজ সাধে ।
 একলি বলি কবহ জমি বাদে ॥
 তুহুঁ যৈছে গোরী আরাধলি কান ।
 গোবিন্দ দাস তাহে পরমাণ ॥ ৪ ॥ ৬২৯ ॥

অথ বস্ম-রোধনং ॥

বরাড়া ।

ন কৃক কদর্থনমত্র শরণ্যাং ।
 মামবলোক্য সতীমশরণ্যাং ॥
 চঞ্চল মুঞ্চ পটাকুল-ভাগং ।
 করবান্ধুনা ভাস্কর-ষাগং ॥
 ন রচয় গোকুল-বীর বিলম্বং ।
 বিদধে বিধু-মুখ বিনতি-কদম্বং ॥
 রহসি বিভেমি বিলোল দগন্তং ।
 বীক্ষ্য সনাতন দেব ভবন্তং ॥ ৫ ॥ ৬৩০ ॥

সৌরাষ্ট্রী ।

পুলকমুপৈতি ভয়ান্নম গাত্রং ।
 হসসি তথাপি মদাদতিমাত্রং ॥
 বারষ তূর্ণমিমং সখি কৃষ্ণং ।
 অন্মচিত-কন্মণি নিম্মিত-ভৃষ্ণং ॥
 জানে ভবতীমেব বিপক্ষাং ।
 মামুপনৌতাং যত্নকুল-কক্ষাং ॥
 অদ্য সনাতনমতিসুখহেতুং ।
 ন পরিহরিষ্যে বিধি-স্বত-সেতুং ॥ ৬ ॥ ৬৩১ ॥

ধানশী ।

সুন্দরি কাঁহে কহসি হেন বাণী ।
 মোহে পরণবি অব নিজজন জানি ॥

সব ছোড়ি আয়লু তোহারি লাগিয়া ।
 পূরহ আশ অধর-সুখা দিয়া ॥
 এত কহি চুপয়ে চিবুক ধরিয়া ।
 ঠমকি কাঁপয়ে মুখ পটাঞ্চল দিয়া ॥
 করে ধরি গিরিধর আয়ল নিকুঞ্জে ।
 রচিত কুসুম-শেজ মধুকর গুঞ্জে ॥
 বৈঠল হুত জন পূরল মন-আশ ।
 নিরখয়ে হুত রূপ যহ্ননাথ দাস ॥৭॥৬৩২॥

সারঙ্গ ।

অপরূপ দিনহি কুঞ্জ-মণি-মণ্ডপে
 শীতল পবন বহে মন্দ ।
 দ্বিজ-কুল-নাদ সুবাদন তৈছন
 মনমথ-গঙ্গক ছন্দ ॥
 জয় জয় বাধামাধব মেলি ।
 হুতক প্রেম নব কো কর অনুভব
 যবত সুরত-বস-কেলি ॥
 তহি পুন অতিশয় নাগর আগনি
 অতয়ে সে নিমোলিত আঁখি ।
 আনন্দ-সিন্ধু-নীরে মোই মোহিত
 দেয়ই প্রতিঅঙ্গ সাখী ॥
 তাই স্মৃণাতল • আনন্দ-নীর বর
 পুলক ভরল সব অঙ্গ ।
 চিত-পুতলী জম্বু কাঁপয়ে ঘন ঘন
 অদ্রুত পুন স্বর-ভঙ্গ ॥

অনধি দেহ- দণ্ড পরিশোভিত
 মুকুতা সম শ্বেদ-বিন্দু ;
 বিগলিত অঙ্গ- রাগ মণি-ভূষণ
 কঙ্কু আধ নীবি-বন্ধ ॥

যাকর পরিমলে মাতল খাবর
 তাহে কিয়ে জঙ্গম লেখি ।
 রাধামোহন পভ চিতে নিতি জাগই
 জন্ম উহ পাথর-রেখি ॥ ৮ ॥ ৬৩৩ ॥
 ইত্যনন্তরং সম্ভোগ-পদং যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ং ।
 ইত্যাদি স্বয়ং-দোতাং ।
 তৃতীয়-শাখায়াং দ্বিতীয়-পল্লবঃ ॥
 পুনশ্চ প্রকারান্তরং ॥
 তদুচিত-শ্রীগোরচন্দ্রঃ ।

ধানশী ।

ভাব-ভরে গর গর চিত ।
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে না পান সম্বিত ॥
 হরি রসে নাহি বাক্যে থেং ।
 সোঙরি কান্দে পুরুষ স্নলেহ ।
 নাচে পছ গোরা নট-রাজ ।
 কি লাগি গোকুল-পতি সংকীর্তন মাঝ ॥
 প্রিয় গদাধর-করে ধরি ।
 মরম কথাটি কহে ফুকরি ফুকরি ॥

উগ মগ আনন্দ হিলোলে ।

লোলিয়া লোলিয়া পড়ে পতিতের কোলে ॥

গোরা রসে সব রসময় ।

না দরবে বলরাম পাষণ-হৃদয় ॥ ১ ॥ ৬৩৯ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রঃ ।

কামোদ ।

অঞ্জন-গঞ্জন

লোচন বঞ্জন

গতি অতি ললিত সূঠাম ।

চলত থলত পুন

পুন উঠি গরজত

চাহনৌ বন্ধ নয়ান ॥

গোর গোর বলি

ঘন দেই করতালি

কঙ্ক-নয়ানে বহে লোর ।

প্রেমেতে অবশ হৈয়া পতিতেরে নিরখিয়া

আইস আইস বলি দেই কোর ॥

ভক্তকার ঘন ঘন

মাগসাট পুন পুন

কত কত ভাব বিথার ।

কদম্ব-কেশর জম্বু

পুলকে পূরল তনু

ভাইয়ার ভাবে মেন মাতোয়ার ॥

আগম-নিগম-পর

বেদ-বিধি-অগোচর

তাহা কৈল পতিতেরে দান ।

কহে আশ্বারাম দাসে না পাইয়া কৃপা-লেশে

রহি গেহু পাষণ সমান ॥ ২ ॥ ৬৩৫ ॥

তথা সন্ধ্যোগন্ত স্বয়ংদোতাং প্রকারান্তরং যথা ॥

ধানশী ।

ধরি নাপিতানী-বেশ মহলেতে পরবেশ

যেখানে বসিয়াছে রাই ।

হাতে দিয়া দরপণী খোলে-নখরঙ্গী

বোলে বৈস দেই কামাই ॥

বসিল যে রসবতী নারী ।

খুলিল কনক বাটী আনিয়া বিমল ঘটি

ঢালিল সুবাসিত বারি ॥

করে নখ-রঙ্গণী চাছে নখের কুণি

শোভিত করল যেন চাঁদে ।

নাপিতানী একে শ্রামা নীর পুতলী ঝামা

বুলাইছে মনের আনন্দে ॥

ঘসি ঘসি রাক্ষা পায় আলতা লাগায় তায়

নিরখি নিরখি অবিরাম ।

রচয়ে বিচিত্র করি চরণ হৃদয়ে ধরি

তলে লেখে আপনার নাম ॥

নাপিতানী বলে ধনি দেখহ চরণ খানি

ভাল মন্দ করহ বিচার ।

দেখি সুবদনী কহে কি নাম লিখিলা ওহে

পরিচয় দেও আপনার ॥

নাপিতানি কহে ধনি গ্রাম নাম ধরি আমি
বসতি যে তোমার নগরে ।
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় এহ নাপিতানী নয়
কামাইলা যাহ নিজ ঘরে ॥ ৩ ॥ ৬৩৬ ॥

সুহিনী ।

নাপিতানী কহে শুন লো সই ।
অনাথী জনের বেতন কই ॥
কহ তুমি যাই রাইয়ের কাছে ।
বেতন লাগিয়া বসিয়া আছে ॥
যদি কহে তবে নিকটে যাই ।
যে ধন দেন তা সাক্ষাতে পাই ॥
শুনি সখী কহে রাইক কাছে ।
নাপিতানী বসি আছেয়ে নাছে ॥
রাই কহে তবে আনহ তায় ।
কতেক বেতন আমায় চায় ॥
সখী যাই তবে ডাকয়ে আইস ।
আসিয়া রাইয়ের নিকটে বৈস ॥
আসি নাপিতানী কহয়ে তায় ।
বেতন কেন না দেও আমায় ॥
রাই কহে কিবা হইবে তোয় ।
সে কহে বেতন নাহিক ওয় ॥
হাসিয়া কহয়ে স্তন্দরী রাই ।
হেন নাপিতানি দেখি যে নাই ॥

এমতে ধনে যে করেছ কত ।
 সে কহে ভুবনে আছয়ে যত ॥
 এক ধন আছে তোমার ঠাঁই ।
 সে ধন পাইলে ঘরকে যাই ॥
 জদয়ে কনক-কলস আছে ।
 মণিময় হার তাহার কাছে ।
 তাহার পরশ-রতন দেহ ।
 দরিদ্র জনারে কিনিয়া লেহ ॥
 হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী গোরী ।
 ভাল নাপিতানী পরাণ-চোরী ॥
 পরশ-রতন পাইবা বনে ।
 এথনে চলহ নিজ ভবনে ॥
 চণ্ডীদাস কহে না কর লাজ ।
 নাপিতানী নহে রসিক-রাজ ॥ ৪ ॥ ৬৩৭ ॥

তথা রাগ ।

এক দিন মনে রভস কাজ ।
 মালিনী হইলা রসিক-রাজ ॥
 ফুল-মালা গাঁথি বুলায়ে হাতে ।
 কে নিবে কে নিষে ফুকরে পথে ॥
 তুরিতে আইলা ভানুর বাড়ী ।
 রাই কহে কত লইবে কড়ি ॥
 মালিনী লইয়া নিভতে বসি ।
 মালা-মূল করে ঈষত হাসি ॥

মালিনী কহয়ে মাজাইয়ে আগে ।
 পাছে দিবা কড়ি যতেক লাগে ॥
 এত কহি মালা পরায়ে গলে ।
 বদন চুম্বন করিলা ছলে ॥
 বুঝিয়া নাগরী ধরিলা করে ।
 এত টাটপণা আসিয়া ঘরে ।
 নাগব কহয়ে নহিয়ে পর !
 চণ্ডীদাস কহে কি কর ডব ॥ ৫ ॥ ৬৬৮ ॥

বালা ধানশী ।

গোকুল নগবে ইন্দ্র-পূজা কবে
 দেখি আইল যত নারী ।
 নগর ভিতরে মহা কলবন
 নাগর হইলা পসারী ॥

দোকান দোকান মেলিয়া তখন
 দেখিয়া গাহকীগণ ।
 কহয়ে পসারী বহু দ্রব্য আছে
 যে নিতে চাহ যে ধন ॥

মুকুতা প্রবাল মণিময় হাব
 পোত্তিক মণিক যত ।
 বহুদিন মনে আনিল যতনে
 হোমাদের অভিমত ॥

খস্তিকা পুতিয়া মুকুতা ঝুলাঞা
 কহয়ে গাহকী আগে ।
 শুনি গাহকিনী আসিয়া আপনি
 দোকান নিকটে লাগে ॥
 স্মধুর বাণী বলে সে দোকানি
 কিসের লইবে ছড়া ।
 মুকুতা-মাল লইবা ভাল
 কড়ি যে লাগিবে বাড়া ॥
 শুনি নারীগণ বলয়ে বচন
 গাহকী নহি যে মোরা ।
 কিবা ভাগ্য মেনে দেখিছ জনমে
 এমন ধন যে তোরা ॥
 স্নতী রসাল নিল এক মাল
 দিল এক সখী গলে ।
 পরিমাণ হৈল আনন্দ বাঢ়িল
 কতেক লইবে বলে ॥
 আর এক জনে সাধ কবি মনে
 লইল সোণার সূচ ।
 লই চলি যায় বেতন না দেয়
 পসারী ধরিল কুচ ॥
 ফেরা ফেরি করে কুচ নাহি ছাড়ে
 কহে মূল্য দেহ মোর ।
 সঘন বদন করযে চুষন
 এমতি কাজ যে তোরা ॥

কাতা কাড়ি ঘন না মানে বচন

অরাজক হৈল পারা ।

যাহার যে বন কাটে সেই জন

রক্ষক হইবে কারা ।

রজকী সঙ্গতি চণ্ডীদাস গতি

রচিল আনন্দ বটে ।

দোকান দোকান হৈল সমাধান

সকল গেল যে লুটে ॥ ৬ ॥ ৬৩৯ ॥

সিন্ধু ড়া ।

দেয়াশিনী বেশে মহলে প্রবেশে

রাধিকা দেখিবার তনে ।

সুরজ চন্দন কপালে নেপন

কুণ্ডল কাণেতে পরে ॥

নাগর মাজী বাম করে ধরে ।

পিকিয়া বিভূতি মাজল মণিত

কদ্রাক্ষ জপয়ে করে ॥

কহে জয় দেবী বজপুর সেবি

গোকুল-রক্ষক নিতি ।

গোপ গোয়ালিনী সুভাগা-দায়িনী

পূজ দেবী ভগবতী ॥

আশীর্বাদ শুনি গোপের রমণী

আইলা দেয়াশিনী কাছে ।

জিজ্ঞাসা করয়ে যত মনে লয়ে

বলে গোপ ভাল আছে ॥ .

সবাকার জয় শত্রু হবে ক্ষয়

মনে ভয় না ভাবিলে ।

তোমাদের প্রতি সুন্দর মতি

স্বাকার ভাল হবে ॥

সঙ্গেতে কুটিল। আসিয়া জটিল।

পড়য়ে চরণ ধরি ।

আমার বধূর পতির মঙ্গল

বর দেহ কৃপা করি ॥

শুনি দেয়াশিনী হ্রষিত বাণী

জটিল। সমুখে কম ।

বর যে লইবে ভালই হইবে

ନିକଟେ ଆନିତେ ହସ୍ତ ॥

ଓଟିଲା ସାହେବ ଆନିଲ ବରିଆ

আপন বধূর হাতে ।

বসিলা হরষে দেয়াশিনী পাশে

ସୁଚାକ୍ଷୀ ବସନ ଯାତ୍ରେ ॥

দেখি দেয়াশিনী বোলে শুভবাণী

ମସିହା ମୂଳକ-ସୂତ୍ର ।

अकृत्स्न पावनौ यशोदा नन्दिनौ

ରାଧା ନାମ ଭାନୁସୁତା ॥

ধরি ধনী হাতে মনের আকুতে

নিরথে বদন তার ।

দেখিতে দেখিতে আনন্দিত চিত্তে

गमन करिण वार ॥

সাজীটি খুলিয়া ফুলটি তুলিয়া

বান্ধেন নাগবী চুলে ।

অনন্দে থাকিবে

সকলি পাঠ্যে

কলঙ্ক নহিবে কুলে ॥

শুনিয়া সুন্দরী

কহে ধীরি ধীবি

এ কথা কহবি মোয় ।

আমার হৃদয়ে

বেথাটি ঘুচয়ে

তবে সে জানিয়ে ভোয় ॥

একটি শপথি

বাগহ যবতি

কজিতে বাসিয়ে ভয় ।

পব-পতি মনে

বেধেছ পবাণে

ইহাই দেবতা কয় ॥

হাসিয়া নাগরী

চাছে ফিবি ফিবি

দেয়াশিনী ঘন কোথা ।

আমাব ঘর

হয় যে নগর

কহিব গিরলে কথা ॥

সঙ্কেত বুঝিয়া

নয়ান ফিবিয়া

ভাক কবে এক দিঠে ।

নিরখি বদন

চিহ্নল তখন

শ্রাম নাগর টীটে ॥

ধীরি ধীরি করি

•

বসন সঞ্চরি

মন্দিরে চলিয়া লাজে ।

চণ্ডী দাসে কয়

সুবুদ্ধি যে হয়

বেকত করয়ে কাজে ॥ ৭ ॥ ৬৪০ ॥

সিন্ধুড়া ।

নাগর আপনি হৈলা বণিকিনী
কৌতুক করিব মনে ।

চুয়া যে চন্দন আমলকী বর্জন
যতন করিয়া আনে ॥

কেশর যাবক কস্টুরী দ্রাবক
আনিল বেণার জড় ।

সোন্ধা স্কৃক্কুম কর্পর চন্দন
আনিল মুগা শিকড় ॥

খালীতে করিয়া আনিল ঝরিয়া
উপরে বসন দিয়া ।

মিছামিছি করি ফিরে বাড়ী বাড়ী
ভান্ডর ছয়ারে গিয়া ॥

চবক লইয়ে ফুকরি কহয়ে
আইল দাসী যে তবে ।

মোদের মহলে আসি দেহ বলে
অনেক নিতে যে হবে ॥

থালিতে ধরিয়া আইলা লইয়া
মেথানে নাগরী বসি ।

চুয়া সূচন্দন করহ রচন
বেণ্যানী মনেতে থুসি ॥

চন্দন চুবক লইবে কতেক

জানিতে চাহিয়ে আমি ।

সকলি লইব বেতন সে দিব

যতেক আনহ তুমি ॥

আমলকী হাতে দিল যে সে মাথে

ঘসিতে লাগিল কেশ ।

ঘসিতে ঘসিতে শ্রম যে হইল

নাগরী পাইল ক্লেণ ॥

সুমধুব বাণী কহে সে বেণ্যানী

চুয়া মাথিবার তরে ।

চুল যে ঝাড়িয়া হাত নামাইয়া

মাথায় জুদয়ে পরে ॥

পরশে নাগরী হইয়া আগরি

পড়িয়া বেণ্যানী কোরে ।

নিদ যে হইল অতি সুখ হৈল

সব শ্রম গেল দূরে ॥

বেণ্যানী বলে গেল সে বেলে

গাইতে চাহি যে ঘরে ।

উঠিলা নাগরী বসন সঘরি

কহে কি লাগিবে মোরে ॥

বট আনিবারে কহিল সখীরে

শুনিয়া নাগর-রাছে ।

কহে না লইব আর ধন নিব

না কহি তোমাৰে লাঞ্জে ॥ .

বরাড়ী ।

বাদিয়ার বেশ ধরি বেড়ায় সে বাড়ী বাড়ী

আইলেন ভানুর মহলে ।

খুলি হাড়ি ঢাকুনি বাহির করয়ে ফণী

তুলিয়া লইল এক গলে ॥

বিষহরী বলি দেই কর ।

গুনিয়া যতেক বালা দেখিতে আইল থেলা

খেলাইছে মাল পুরন্দর ॥

সাপিনীত্রে দেব থোব সাপিনী বাড়ায়ে কোপ

দম্ব করি উঠে ধবি ফণা ।

অঙ্গুলী মুড়িয়া যায় সাপিনী ফিবিয়া চায়

ছোঁয়ে যাই বাদিয়ার দাপনা !

খেলা দেখি গোপীগণ বড় আনন্দিত মন

কহে তুমি থাক কোন স্থানে ।

“থাকি বনের ভিতরে নাগ-দমন বোলে

মোর নাম জানে সব জনে ॥

বসন মাগিবার তরে আইলু তোমাদের ঘরে

বস্ত্র দেহ আনিয়া আপনি ।

ছেড়া বস্ত্র নাহি লব ভাল একখানি পাব

দেখি দেও শ্রীঅঙ্গের থানি ॥”

“বটের ভিথারি হও বহুমূল্য নিতে চাও
নহিলে শোভিত চায় বটে ।

বনে থাক সাপ ধর তেনা পরিধান কর
সদাই বেড়াও নদীতটে ॥”

বে’দে কহে ধীরে ধীরে “তোমার বস্ত্র নিব শিরে
মনে মোর হবে বড় স্মৃথ ।

তোমার সঙ্গ করিতে অভিলাষ হয় চিতে
তুমি যদি না বাসহ দুখ ॥”

“চূপ করে থাক বে’দে যা পাও তা লও সেধে
ভরমে ভরমে যাও ঘরে ।”

“চুরি দারি নাহি করি ভিক্ষা মাগি পেট ঞ্চরি
আমি ভয় করিব কাহারে ॥

তোমা লৈয়া করি ক্রাড়া, তুমি কেন মান পাড়া
স্মৃথী কর এ দুখিয়া জনে ।”

বিজ চণ্ডীদাসে কয় বাদিয়া যে এই নয়
* বুঝিয়া দেখহ আপন মনে ॥৯॥৬৬২॥

ভাটিয়ারি ।

“গোকুল নগরে প্রতি ঘরে ঘরে
বেড়াই চিকিৎসা করি ।

যে রোগ যাহার দেখি এক বার
ভাল যে করিতে পারি ॥

শিরে শির-শূল পিরীতির জ্বর

হৈয়া থাকে যে রোগীর ।

বচন না চলে অঁাখি নাহি মেলে

তাহারে পিয়াই নীর ॥”

একথা শুনিয়া বাহির হইয়া

কহে এক সখী ধাই ।

আমাদের ঘবে রোগী আছে জরে

দেখ একবার যাই ॥

এই দাডী হৈতে আসিছি তুরিতে

কহে হেথা থাক বসি ।

সাজ সাজিতে চলিলা নিভতে

মনের হবিষে ভাসি ॥

আপন বসন ঘুচাঞা তখন

লেপয়ে কেশর মাটি ।

তকলুকি ছান্দে বসন পিন্ধে

সঙ্গে চলয়ে হাটি ॥ •

মনোহর ঝুলি কান্ধে ।

তাহার ভিতর শিকড় নিকব

যতন করিয়া বান্ধে ॥ •

ঘুচাইয়া লাঞ্জে চিকিচ্ছার কাছে

বসিলা রোগীর কাছে ।

ঘুচাঞা বসন নিরখে বদন

রোগ যে ইহার আছে ॥ •

বামহাত ধরি অঙ্গুলী মুড়ি
দেখে ধাতু কিবা বয় ।
“পিরীতির জ্বরে জ্বরেছে ইহারে
পরান রহে কি না রয় ॥”

হাসিয়া নাগরী উঠি অঙ্গ মোড়ি
“ভাল যে কহিলা বটে ।
বল কি থাইলে হইব সবলে
বেয়াধি কেমনে ছুটে ।”

“ঐষধ যে হয় মনে করি ভয়
এখনি খাওয়াইয়া যেতাম ;
ভাল যে হইত জ্বর সে যাইত
যদি সে সময় পেতাম ॥”

তখন নাগরী বঝিলা চাতুরী
টীট নাগর-রাজ ।
বাণুলী নিকটে চণ্ডীদাস রটে
এমন কাহার কাজ ॥ ১০ ॥ ৬৪৩ ॥

তথা রাগ ।

রসিক নাগর সাজি বাজীকর
সঙ্গেতে সুবল সখা !
টোলক বাজাঞা দড়ী দড়া লৈঞা
ভামুপুরে দিলা দেখা ॥

ধলা মাখি গায় জ্বলুপ বুঝায়
 নটপটি পাগ শিরে ।
 স্রবল সখার কাক্সে দিয়া ভার
 নামাইল ধীবে ধীবে ॥
 কুচক লাগাঞা ঝলি যে থলিয়া
 মুকুতা বাহির কবে ।
 উগাবে বদনে বহুমলা ধনে
 রাখি সব থনে থরে ॥
 পেটে গুয়া দিয়া বাশেতে চড়িয়া
 নুবয়ে কতেক পাকে ।
 দড়া দড়ী তায় হাঁটি হাঁটি যায়
 স্রতা উগাবয়ে নাকে ॥
 দেখিতে যতনে সব গোপীগণে
 সঙ্গে রসবতী রাই ।
 আমার মহলে এস এস বলে
 সবাই দেখিতে চাই ॥
 শুনি বাজীকর চলে তার ঘন
 লইয়া সকল মাজে ।
 শিরে পদ দিয়া পড়ে উলটিয়া
 রাইয়ের আঙ্গিনা মাঝে ॥
 কতেক কুচক দেখায় কৌতুক
 শিরে হাঁটি হাঁটি চলে ।
 ধনৌ হাসি মন বিচিত্র বসন
 বাজীকর শিরে ফেলে ॥

বসন না লয় আর ধন চায়
কহে সুবদনী পাশে ।
হিয়ার মাঝারে হেম-ঘট আছে
দিয়া পূর অভিনাসে ॥

শুনিয়া নাগরী বুঝিলা চাতুরী
চমকিত হৈলা মনে ।
হেন বাজীকর না দেখি যে আর
কত টীটপণা জানে ॥

যমুনার কূলে সুরতরু-মূলে
সকল সাধিবা তথা ।
এ উদ্ধব সাথে চলিলা তুরিতে
বুঝিয়া সঙ্কেত কথা ॥ ১১ ॥ ৬৪৪ ॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াঃ স্বয়ংদোতা-সম্ভোগস্ত তৃতীয়-পল্লবঃ ।
এতানি গীতানি সৰ্সকানোচিতানি ।
পুনশ্চ প্রকারান্তরং দিনান্তে শ্রীকৃষ্ণে চ
সঙ্কেতঃ । এবং স্বয়ংদোত্যং যথা ।

ইমনকল্যাণ ।

“মঝু মুগ কমল বিমল রস-পরিমলে
জানলু তুহঁ অতি ভোর ।
স্বামীক নিয়ড়ে কতহঁ কর কলরব
না জানি দৈকছে দিন তোর ॥

দূরে রহ শ্রাম ভ্রমর-বর রায় ।
 স্বামীক সেবন করইতে ঐছন
 জানি করহ অন্তরায় ॥ ৬ ॥

এতহঁ তিয়াসে হোত যব আকুল
 কি ফল মন্দিরে গুঞ্জ ।
 তাহিঁ চলহ যাহা কুসুম বিথারল
 মঞ্জুল মাধবী-কুঞ্জ ॥”

এতহঁ সঙ্কেত কয়ল যব কামিনী
 কানু চলল সোই ঠাম ।
 গোপ-কোঙার ভ্রমর বলি খোজত
 গোবিন্দ দাস রস গান ॥ ১ ॥ ৬৪৫ ॥

কেদার :

গুরুজন পরিজন সব নিঁদ গেল ।
 তৈথনে সবচঁ সখীগণ মেল ॥
 চান্দিনী রজনী হেরি ভেল ভীত ।
 বেশ বনাওল তাহি উচিত ॥
 গোপতে চলিলা ধনী কোই না জান ।
 হেরই দশ দিশ চকিত নয়ান ॥
 হিমকর কিরণহি ভেল বিথার ।
 মেলি চলল কোই লখই না পার ॥
 কালিন্দী-কূলে যাহা মাধবী-কুঞ্জ ।
 কুসুম বিথারল অলিকুঞ্জ গুঞ্জ ॥

তাহিঁ মিলল ধনো মাধব পাশ ।

বৈঠল ছুঁ জন পূরল আশ ॥ ১ ॥ ৬৪৬ ॥

তথা রাগ ।

দেখ রাধামাধব মেলি ।

মূর্তি মদন রস কেলি ॥

ও নব জলধর অঙ্গ ।

ইহ থির বিজুরী-তরঙ্গ ॥

ও বর-মরকত ঠাম ।

ইহ কাকন দশবাণ ॥

ও মত্ত মধুকর-রাজ ।

ইহ নব পদ্মিনী সাজ ॥

ও নব তরুণ তমাল ।

ইহ হেম যথী রসাল ॥

অকণ নিগড়ে পুন চন্দ ।

গোবিন্দ দাস রচ' ধ্রু ॥ ১ ॥ ৬৪৭ ॥

মল্লার ।

ভূলে ভূলে রে দোহাঁর রূপে নয়ন ভূলে ।

কনক লতিকা রাই তমাল কোলে ॥

বাজই বনে বনে ভ্রমই ছুঁ ।

ছাঁর কান্ধে শোভে ছাঁর বাহু ॥

দীপ সমীপে যেন ইল্লনীল-গণি ।

জলদে জড়াওল যেন সোদামিনী ॥

কষিতে কষিল নহে কুন্দন হেম ।

তুলনা দিবার নাহি ছাঁর প্রেম ॥

বদনে বদন দিতে মদন জাগে ।
 আলিঙ্গন দিয়া শ্রাম কিবা ধন মাগে ॥
 চান্দ উপরে চান্দ পিয়ে রস-সুধা ।
 গোবিন্দ দাস কহে না ভাঙ্গিল ক্ষুধা ॥ ৪ ॥ ৬৭৮ ॥

শ্রীরাগ ।

আজি বড় শোভারে মধুর বৃন্দাবনে ।
 রাই কানু বসিলা রতন সিংহাসনে ॥
 হেম-নিরমিত বেদা মাণিকের গাথনী ।
 তার মাঝে রাই কানু চোদিগে গোপিনী ॥
 একেক তরুব মূলে একেক অবলা ।
 মেঘে বেতল যেন বিজুল্লীক মালা ॥
 নব গোলোচনা গোরী কানু ইন্দীবর
 বিনোদিনী বিজুবী বিনোদ জয়ধর ॥
 কাচ বেড়া কাঞ্চনে কাঞ্চন বেড়া কাচে ।
 রাই কানু ডুত তনু এক হৈয়া আছে ॥
 বস-ভবে ডুত জন হইলা বিভোব ।
 দাস অনন্তে কহে না পাইলু ওর ॥ ৫ ॥ ৬৭৯ ॥

তথা বাগ ।

কন্দর্প তাল ।

বাট-অঙ্গ ছটায় উদিত ভেল দশ দিশ
 গ্রান ভেল গোর-আকার ।
 গোর ভেল মখীগণ গৌব নিকুঞ্জ বন
 রাই রূপে চোদিগে পাথার ॥

গৌর ভেল শুক সারী গৌর ভ্রমর ভ্রমরী
 গৌর পাখী ডাকে ডালে ডালে ।
 গৌর কোকিল গণ গৌর ভেল বৃন্দাবন
 গৌর তরু গৌর ফল ফুলে ॥

গৌর যমুনা জল গৌর ভেল জলচর
 গৌর সারস চক্রবাক ।
 গৌর আকাশ দেখি গোরাচাঁদ তার সাথী
 গৌর তারা বেড়ি লাখে লাখ ॥

গৌর অবনী হৈল গৌরময় সব ভেল
 রাই রূপে চৌদিগ ঝাঁপিত ।
 নরোত্তম দাস কয় অপরূপ রূপ নয়
 হুঁ তনু একই মিলিত ॥ ৬ ॥ ৬৫০ ॥

করুণ সূহিনী ।

মলয়জ-মিলিত যমুনা-জল শীতল
 বংশীবট নিরমাণ ।
 নিকটহি নীপ কদম্ব তরু কুসুমিত
 কোকিল ভ্রমর করু গান ॥

তার তলে তিরিভঙ্গ^১ তরুণ তমাল তনু
 বামে রসবতী রাই ।
 একে নব জলধর কোরে বিজুরী থির
 কাঞ্চনে রতন মিশাই ॥

হুহু তনু এক মন নিবিড় আলিঙ্গন
 হুহু জন একই পরাণ ।
 বসু রামানন্দ ভণে তুলনা না হয় মনে
 রূপের নিছনি পাঁচ বাণ ॥৭।৬৫১॥

বিহাগড়া ।

রাই কানু পিরীতির বালাই লৈয়া মরি ।
 ক্ষণে করে আলিঙ্গন ক্ষণে মুখ চুষন
 ক্ষণে রাখে হিয়ার উপরি ॥

আলাঞা টাচর কেশ করে বহুবিধ বেশ
 সিন্দূর চন্দন দেই ভালে ।
 মুগটাদে দেখি ঘাম আকুল হইয়া গ্রাম
 মোছায়ই বসন-অঞ্চলে ॥

দাসীগণ-কর হৈতে চামর লইয়া হাতে
 আপনে করয়ে মৃদু বায় ।
 দেখি রাই মুখ-শশী স্নুধা ঝরে রাশি রাশি
 হেরে নাগর অনিমিখে চায় ॥

ঐছন আরতি দেখি রাইয়ের সজ্জল অঁখি
 বাহু পসারিয়া করে কোরে ।
 হুহু হিয়ার হুহু রাখি হুহু চুষে মুখ শশী
 হুহু প্রেমে হুহু ভেল ভোরে ॥

নিকুঞ্জ মন্দির মাঝে শুভল কুমুম শেজে
 হুঁ দৌহা বান্ধি ভুজ-পাশে ।
 আর যত সখীগণ সবে করে নিরীক্ষণ
 দূরে রহ' নরোত্তম দাসে ॥৮॥৬৫২॥

সুহই ।

অধরে অধর হুঁ ধরি ।
 শুতিয়াছে কিশোর কিশোরী ॥
 ভুজে ভুজে দৌহে দৌহা বান্ধি ।
 পবন পশিতে নাহি সন্ধি ॥
 চিকুরে চিকুরে এক করি ।
 শুতিয়াছে তাহারি উপরি ॥
 রাই কুচ হিয়ার মাঝারে ।
 পশিয়াছে শ্রাম কলেবরে ॥
 হিয়ার মাঝারে রৈল পশি ।
 নীল হেমগিরি মাঝে শশী ॥
 বলয়া কিঙ্কিনী তাহে লাগে ।
 হুঁ তনু এক অনুরাগে ॥
 চরণে চরণে একাকারে ।
 কেবা তাহা ছাড়াবারে পারে ॥
 এক তনু ধরি যদি টানে ।
 হুঁ তনু চলে তার সনে ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী দেখি হাসে ।
 শ্রীগুণমঞ্জরী তার পাশে ॥

অপরূপ দুহঁক বিলাসে ।

এ ষড়নন্দন রসে ভাসে ॥ ৯ ॥ ৬৫৩ ॥

কেদার বিহাগড়া ।

দেখ না দুখানি অঙ্গ জড়া ।

নিকুঞ্জের মাঝে তমালের গাছে

কনক-লতায় বেড়া ।

আধ কপালে শোভে চন্দন চাঁদ

আধ কপালে ভানু ॥

আধ নয়ানে শোভে কাজর রেখা

আধ নয়ানে ইন্দ্রধনু ॥ ১০ ॥ ৬৫৪ ॥

ইতি চতুর্থ-পল্লবঃ ॥

অথ রসালস ।

তত্চিহ্নিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বিভাষ ।

স্ততিয়াছে গোরাচাঁদ শয়ন মন্দিরে ।

বিচিত্র পালঙ্কে শেজ অতি মনোহরে ॥

আবেশে অবশ-তনু গোরা নটরায় ।

কি কহিব অঙ্গ-শোভা কহনে না যায় ॥

মেঘের বিজুরী কিবা আনিয়া যতনে ।

কত রস দিয়া বিধি কৈল নিরমাণে ॥

অতি মনোহর শেজ বিচিত্র বালিশে ।

বাসুদেব ঘোষ দেখে মনের হরিষে ॥ ১ ॥ ৬৫৫ ॥

ভৈরবী ।

অকরণ পুন বাল অরুণ
উদিত সুদিত কুমুদ বন
চমকি চুসি চঞ্চরী পহু-
মিনীক সদন সাজে ।

কি জানি সজনি রজনী খোর
ঘুঘু ঘন বোলত ঘোর
গতি যামিনী জিত দামিনী
কামিনী কুল লাজে ॥

কুহরত হত-শোক কোক
জাগর-অবশ হুহু লোক
শুক শারীক পিক কাকলী
নিধুবন ভরু ওয়াজে ।

গলিত ললিত বসন সাজে
মণিযুত বেণী ফণী বিরাজে
উচ কোরক করু চোরক
কুচ জোরক মাঝে ॥

বিমল তড়িত জড়িত ভাতি
দোহে স্নেহে রহল মাতি
জিনি ভাদর রস-বাদর
পরমাদর শেজে ।

বরজ-কুলজ জলজ-নয়নী
 যুমল বিমল-কমল-বয়নী
 কৃত নালিশ ভুজ বালিশ
 আলিস নাহি তেজে ॥

টুটল কিয়ে ঘুন ধনুগুণ
 কিত্তয় রতি-রণে ভেল তুণ শূন
 সমর মাঝ পড়ল লাজ
 রতি-পতি ভয় ভাজে ।

বিপতি পড়ল যুবতী-বৃন্দ
 গুণগণ গতি कहই মন্দ
 জগদানন্দ সরস বিরস
 রসবতী রসরাজে ॥ ২ ॥ ৬৫৬ ॥

সারীশুকোক্তি যথা ।

বিভাষ ।

রাই জাগ রাই জাগ শুক শারী বলে ।
 কত নিদ্রা যাও কালামানিকের কোলে ॥
 রজনী প্রভাত হৈল বলিয়ে তোমায়ে ।
 অকণ-কিরণ হেরি প্রাণ কাঁপে ডরে ॥
 শারী বলে শুন শুক গগনে উড়ি ডাক ।
 নব-জলধর আনি অরুণেরে ঢাক ॥
 শুক বলে শুন শারি আমরা পশু পাখী ।
 জাগাইলে না জাগে রাই ধরম কর সাধী ॥

বিজ্ঞাপতি কহে চাঁদ গেল নিজ ঠাঞি ।

অরুণ-কিরণ হবে উঠি ঘরে যাই ॥৩॥৬৫৭॥

তথা রাগ ।

প্রাণনাথ কি আজু হইল ।

কেমনে যাইব ঘরে নিশি পোহাইল ॥

সুগমদ চন্দন বেশ গেল দূর ।

নয়ানের কাজর গেল সিঁথার সিন্দূর ॥

যতনে পরাহ মোরে নিজ আভরণ ।

সঙ্গে লৈয়া চল মোরে বন্ধিম-লোচন ॥

তোমার পীত-বাস আমারে দেহ পরি ।

উভ করি বাকু চুড়া এলাঞা কবরী ॥

তোমার গলার বনমালা দেও মোর গলে ।

মোর প্রিয় সখা কইও স্মৃধাইলে গোকুলে ॥

বসু রামানন্দ ভণে এমন পিরীতি ।

ব্যাপ্র হরিণে যেন রাই তোমার বসতি ॥৪॥৬৫৮॥

তথা রাগ ।

নিজ নিজ মন্দিবে যাইতে পুন পুন

তুহঁ মুখ চাঁদ নেহারি ।

অস্তুরে উয়ল প্রেম-পয়োনিধি

নয়নে গলয়ে ঘন বারি ॥

মাধব হামারি বিদায় পায় তোর ।

তোহারি প্রেম সঞে পুন চলি আও

অব দরশন নাহি মোর ॥ ৫ ॥

কাতর নয়ানে নেহারিতে ছহঁ ছহঁ

উথলল প্রেম-তরঙ্গ ।

মূরছল রাই মূরছি পড়ু মাধব

কবে হবে তাকর সঙ্গ ॥

ললিতা স্মৃখী রাই করি ফুকরত

রাইক কোরে আগোর ।

সহচরী কানু কানু করি ফুকরত

চরকত লোচন লোর ॥

কতি গেও অরুণ- কিরণ-ভয় দারুণ

কতি গেও লোককি ভীত ।

মাধব ঘোষ এতহঁ নাহি সম্মল

উদত মুগধ চরিত ॥ ৫ । ৬৫৯ ॥

তথা রাগ ।

কতহঁ যতনে ছহঁ নিজ নিজ মন্দিরে

বিমনহি করত পয়ান ।

ছলক নয়ন গল প্রেম-বিচ্ছেদ জল

দারুণ দৈব বিহান ॥

দেখ রাধামাধব-প্রেম ।

ঐছন ঘটন কতিহঁ না হেরিয়ে

যেছন লাখবাণ হেম ॥

পদ আধ চলত খলত পুন গিরত
 কাতরে নেহারই মুখ ।
 এক পরাণ দেহ পুন ভিন ভিন
 অতয়ে সে মানয়ে দুখ ॥
 তিল এক বিরহ কলপ করি মান
 গায়ই ছুঁ পরসঙ্গ ।
 ভণ রাধামোহন ঐছে গান গুণ
 যব্ নহ সো রস-ভঙ্গ ॥ ৬ ॥ ৬৬০ ॥

বিভাষ ।

নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান ।
 শয়ন করল পুন কোই না জান ॥
 অকপট প্রেমক বন্ধ ॥
 ছুঁ জন সকল-নয়ন করু অন্ধ ॥
 প্রাতর উদিত করণ করু রাই ।
 তেজল বিপরীত বসন তনু নাই ॥
 নিজ মন্দিরে ধনী বৈঠলি সখী মেলি ।
 কহতহি পিলা-গুণ রজনীক কেলি ॥
 ভাবে অবশ ধনী পুলকিত অঙ্গ ।
 গদ গদ কহে কত বচন-বিভঙ্গ ॥
 নয়নে বহয়ে জ্বল কাঁপয়ে শরীর ।
 ঘামে ভিগল সব অরুণিম চাঁর ॥
 কত কত ভাব বিথারল রাই ।
 কহিতে না পারে ধনী প্রেম অবগাই ॥

ধৈরজ ধরি ধনী কহয়ে বিলাস ।

প্রেম অমুরূপ কহই কানু দাস ॥ ৭ ॥ ৬৬১ ॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং পঞ্চম-পল্লবঃ ।

অথ রসোদগারঃ ।

তত্চিহ্নিতঃ পূর্বাপর-কীর্তনামুসারেণ শ্রীমদগৌরচন্দ্রঃ ॥

বিভাষ

মহাভূজ নাচত চৈতন্ত রায় ।

কে জানে কত কত ভাব শত শত

সোণার বরণ গোরা-গায় ॥ ৫ ॥

প্রেমে ঢর ঢর অঙ্গ নিরমল

পুলক-অঙ্কুর-শোভা ।

আর কি কহব অশেষ অনুভব

হেরটতে জগ-মন-লোভা ॥

গুনি নিজ গুণ নাম কীর্তন

বিভোর নটন-বিভঙ্গ ।

নদীয়া-পুর-লোক পাসরিল দুখ শোক

ভাসল প্রেম-তরঙ্গ ॥

রতন বিতরণ • প্রেম-রস বরিখণ

অখিল ভুবন শিক্ষিত ।

চৈতন্তদাস গানে আওল প্রেম-দানে

মুখি সে হইল বঞ্চিত ॥ ১ ॥ ৬৬২ ॥

তথা রাগ ।

অবতার ভাল গোরাক্ষ অবতার কৈল ভাল ।
 জগাই মাধাই নাচে বড় ঠাকুরাল ।
 চাঁদ নাচে সুরষ আর নাচে তারা ।
 পাতালের বাসুকি নাচে বলি গোরা গোরা ॥
 নাচয়ে ভকতগণ হইয়া বিভোরা ।
 নাচে অকিঞ্চন যত প্রেমে মাতোয়ারা ॥
 জড় অঙ্ক আতুর উদ্ধারে পতিত ।
 বাসু ঘোষে কহে মুণ্ডি হইলু বঞ্চিত ॥২॥৬৬৩॥

ধানশী ।

কহ কহ সুল্লরি রজনী-বিলাস ।
 কৈছনে নাহ পূরল তুয়া আশ ॥
 কতছঁ যতনে বিধি করি অনুমান ।
 নাগর নাগরী কয়ল নিরমাণ ॥
 অখিল ভুবন মাহা তুছঁ বর-নারী ।
 সুপুরুষ নাহ তোহে মিলল মুরারি ॥ ৩ ॥ ৬৬৪ ॥

শ্রীরাধিকার উক্তি যথা ।

পিয়াসক পিরীতি হাম কহই না পার ।
 লাখ বদন বিহি না দিল হামার ॥
 আপনক গজ-মোতি-হার উতারি ।
 যতনে পরাওল কণ্ঠে হামারি ॥

করে ধরি পিয়া বৈসায়ল নিজ কোর ।
 স্ফুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপল মোর ॥
 কুয়ল কবরী বাক্ষয়ে অনুপাম ।
 তাহে বেড়ি দেয়ল চম্পক-দাম ॥
 মধুর মধুর দিঠে হেরই কান ।
 আনন্দ-জলে পরিপূরল নয়ান ॥
 ভগ্নয়ে বিছাপতি ভাব-তরঙ্গ ।
 এবে কহি গুন সখি সো পরসঙ্গ ॥৪॥৬৬॥

গান্ধার ।

চিকুণি করে ধরি কেশ বেশ কবি
 সিঁথায় দেই সিন্দূর ।
 নাস-বেশ করি বসন পরায়ই
 পাসে ধরি পরায়ে নৃপূর ॥
 সোই পিয়া গুণ कहনে না যায় ।
 দরিদ্র হেম যেন তিলেক না ছাড়ই
 রভসে রজনী গোড়ায় ॥ ৩ ॥
 সো মোর শ্রমজল আঁচরে মোছই
 দেই বসনক বায় ।
 চিবুক করে ধরি সঘনে নিরখই
 যুথ ভরি তাম্বুল খাওয়ায় ॥
 বন্দাবন ভরি রসের বাদর
 দিন রজনী নাহি জান ।
 কুপণ ধন সম তিলেক না ছাড়ই
 কবি শেখর পরমাণ ॥ ৫ ॥ ৬৬৬ ॥

কৌ রাগিণী ।

না পুছ না পুছ সখি পিয়াক পিরীতি ।
 পরাণ নিছনি দিলে না হয় উচিতি ॥
 হিয়ার উপর হৈতে শেজে না শোয়ায় ।
 বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ॥
 নিঁদের আলসে যদি পাশ মোড়া দিয়ে ।
 কি ভেল কি ভেল বলি চমকি উঠয়ে ॥
 হিয়ায় হিয়ায় এক বয়ানে বয়ান ।
 নাসিকা নাসিকায় এক নয়ানে নয়ান ॥
 ইথে যদি মুঞি তেজিয়ে দীর্ঘ নিশাস ।
 আকুল হইয়া পিয়া উঠয়ে তরাস ॥
 এমতি বঞ্চিয়ে নিশি দুহেঁ এক মেলি ।
 জ্ঞানদাস কহে ঐছে নিতি নিতি কেলি ॥ ৩:৬৬৭ ॥

ধানশী ।

সজনি বড়ই বিদগধ কান ।
 কহিলে নহে 'দ প্রেম আরতি
 কবিল হেম দশবাণ ॥ ১ ॥

সম্মখে রাখিয়া মুখ " অঁচরে মোছই
 অলকা তিলকা বনাই ।
 মদন-রসভরে বদন নেহারই
 অধরে অধর লাগাই ॥

কোরে আগোরি রাখই হিয়া পর
পালকে পাশ না পাই ।

ও সুখ-সাগরে মদন-রসভরে
জাগিয়া রজনী গোড়াই ॥

কেবল রসময় মধুর মুরতি
পিরীতিময় প্রতি অঙ্গ ।

নরোত্তম দাস কহ বাহার অমৃতব
সে জানে ও রসরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৬৬৮ ॥

সিন্ধুড়া ।

এমন পিরীতি কভু দেখি নাহি শুনি ॥
নিমিখে মানয়ে যুগ কোরে দূব মানি ॥
সমুখে রাখিয়া করে বসনের বা ।
মুখ ফিরাইলে তার ভয়ে কাঁপে গা ॥
একতরু হৈয়া মোরা রজনী গোড়াই ॥
সুখের সাগরে ডুবি অবধি না পাই ।
রজনী প্রভাত হৈলে কাতর হিয়ায় ।
দেহ ছেড়ে যেন মোর প্রাণ চলি যায় ॥
সে কথা কহিতে সই নিদরে পরাণ ।
চণ্ডীদাস কহে ধনি সব পরমাণ ॥৮॥৬৬৯॥

কৌ রাগিণী ।

আমি খাই যাই বলি বলে তিন বোল ।
কত না চুষন দেয় কত দেয় কোল ॥

পদ-আধ যায় পিয়া চাহে পালটিয়া ।
 বয়ান নিরখে কত কাতর হইয়া ॥
 করে কর ধরি যিয়া শপথি দেয় মোরে ।
 পুন দরশন লাগি কত চাটু বোলে ॥
 নিগূঢ় প্রীতি পিয়ার আরতি বহ ।
 চণ্ডীদাস কহে হিয়ার মাঝারে রহ ॥৯৥৬৭০॥
 পিয়া-গুণ যে কহিহু সেই ভাল আর কব না ।
 গুণ কহিলে কি জানি হয় তেঞি কহিয়ে না

ইত্যাদি সম্পূর্ণ-সম্ভোগস্ত রসোদগারঃ ॥

এতদগীতং সৰ্ব্ব-কালোচিতং ।

পুনশ্চ প্রকারান্তরেণ যথা ।

অথ রসোদগারানুরাগঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

বিভাষ ।

পরশ-মণির সনে কি দিব তুলনা ।

পরশ হোয়াইলে হয় নাকি সোণা ॥

আমার গৌরান্ধের গুণে নাচিয়া গাইয়া রে

রতন হইল কত জনা ॥

শচীর নন্দন বনমালী ।

এ তিন ভুবনে যার তুলনা দিবার নাই

গোরা মোর পরাণ-পুতলী ॥৩॥

গোরাঙ্গ চাঁদের ছাঁদে ও চাঁদ কলঙ্কী রে
 এমন করিতে নারে আর ।
 অকলঙ্ক পূর্ণ চাঁদ উদয় নদীয়া-পুরে
 দূরে গেল মনের আন্ধার ॥
 এ গুণে সুরভি সুর- তরু সম নহে রে
 মাগিলে সে পায় কোন জন ।
 না মাগিতে অখিল ভুবন ভরি জনে জনে
 যাচিয়া দেওল শ্রেম-ধন ॥
 গোরাচাঁদের তুলনা গোরাচাঁদ গোসাঁঞি রে
 বিচার করিয়া দেখ সবে ।
 পরমানন্দের মনে এ বড় আকুতি রে
 গোরাঙ্গের দয়া হবে কবে ॥ ১০ ॥ ৬৭১ ॥

সখীর উক্তি ।

চলিতে না পার রসের ভরে ।
 অলস নয়ান অলস ঝরে ॥
 ঘন ঘন তুমি বাহিরে যাও ।
 আন ছলে কত কথা বুঝাও ॥
 না জানিয়ে কিবা অন্তর সুখে ।
 আঁচরে কাঞ্চন ঝলকে মুখে ॥
 মরমে পিরীতি কৈকত অঙ্গ ।
 তিলেক সোয়াথ না দেয় অনঙ্গ ॥
 কালার বদন দেখি চমকি চাও ।
 ভাবে বেয়াকুল ওর না পাও ॥

কপোলে পুলক বেকত দেখি ।
 প্রেম কলেবর ততহিঁ সাধী ॥
 জ্ঞানদাস কবি ভাবিয়া গায় ।
 রসের বেতার লুকা না যায় ॥ ১১ ॥ ৬৭২ ॥

সুহই ।

সুন্দরি বুঝিল তোমার ভাব ।
 প্রেম-রতন গোপতে পাইয়া
 ভাঙিলে কি হবে লাভ ॥

আন ছলে কহ আনের কথা
 বেকত পিরীতি রঙ্গ ।
 রসের বিলাসে অঙ্গ ঢল ঢল
 রঙ্গিত প্রেম তরঙ্গ ॥

ভাবের ভরেতে চলিতে না পার
 চরণ হইল হারা ।
 কাহুর সনে নিকুঞ্জ-বনে
 রঞ্জেতে হৈয়াছে ভোরা ॥

পুছিলে না কহ মনের মরম
 এবে ভেল বিপরীত ।
 বলরাম কহে কি আর বলিবে
 ভাবেতে মজিল চিত ॥ ১২ ॥ ৬৭৩ ॥

শ্রীরাগ ।

কি পুছ সখি প্রেমের কথা ।
 কহিতে না জানি কহিয়ে এথা ॥
 পিয়ার পিরীতি কি না জান তুমি ।
 এত দিনে তাহে ঠেকিহু আমি ॥
 যত যত গ্রাম বঁধুর গুণ ।
 সোঙরি পাজরে বিকল যুগ ।
 দিবস রজনী কিছু না জানি ।
 মনে পড়ে চাঁদ-বদন খানি ॥ ১৩ ॥ ৬৭৪ ॥

সিন্ধুড়া ।

সই নিরবধি কত পড়ে মনে ।
 গ্রাম বঁধু বিহু না রহে মোর তহু
 সোয়াস্ত নাহিক রাতি দিনে ॥
 ধরিয়া আমার করে বৈসায় আপন কোরে
 পুন দেই সিঁথায় সিন্দূর ।
 তাবুল সাজাঞা তোলে, খাও খাও কত বোলে
 কত গুণ কহিব বঁধুর ॥
 ঝাড়িয়া বান্ধয়ে চুল বেড়িয়া মালতী ফুল
 বসন পরাই অঁমা দেখে ।
 দেখিয়া আমার মুখ না জানি কি পায় সুখ
 রসের আবেশে করে বুকে ॥

হিয়ার উপরে ধরি কাঁপে পছ থরহরি
 মুখে মুখ দিয়া ঘন কান্দে ।
 বিহি পোহাইলে রাতি, মোরে ছাড়ি যাবা কতি
 ধরণী স্থির নাহি বাক্কে ॥ ১৪ ॥ ৬৭৫ ॥

তথা নাগ ।

মরম কহিনু মো পুন ঠেকিনু
 সে জনার পিরীতি-ফান্দে ।
 রাতি দিন চিতে ভাবিতে ভাবিতে
 তারে সে পরাণ কান্দে ॥

বুকে বুকে মুখে চোখে লাগি থাকে
 তবু মোরে সতত হারায় ।
 ও বুক চিরিয়া হিয়ার মাঝারে
 সদাই রাখিতে চায় ॥

হার নহে পিয়া গলায় পড়য়ে
 চন্দন নহে মাথে গায় ।
 অনেক যতনে রতন পাইয়া
 সোয়াস্ত নাহিক পায় ॥

কপূর তাম্বুল আপনি সাজিয়া
 মোর মুখ ভরি দেয় ।
 হাসিয়া হাসিয়া চিবুক ধরিয়া
 মুখে মুখ দেই লেয় ॥

সাজাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা

আবেশে লইয়া কোরে ।

দীপ লৈয়া হাতে মুখ নিরখিতে

তিতিল নয়ান লোরে ॥

চরণে ধরিয়া যাবক রচই

আলাঞা বাক্সয়ে কেশ ।

বলরাম চিতে ভাবিতে ভাবিতে

পাঁজব হইল শেষ ॥ ১৫ ॥ ৬৭৬ ॥

শ্রীরাগ ।

সই কিনা সে বজুর প্রেম ।

আখি পালটিতে নহে পরতীতে

যেন দরিদ্রের হেম ॥

হিয়ার হিয়ায় লাগিবে বলিয়া

চন্দন না মাখে অঙ্গে ।

গায়ের ছায়া রাইয়ের দোসর

সদাই ফিরয়ে সঙ্গে ॥

তিলে কত বেরি মুখ নেহারয়ে

আচরে মোছয়ে ঘাম ।

কোরে থাকিতে কত দূরে হেন মানয়ে

তেঞি সদাই লয় নাম ॥

জাগিতে ঘুমাতে আন নাহি চিতে

রসের পসবা কাছে ।

জ্ঞানদাস কহে এমন গিরীতি

আর কি জগতে আছে ॥ ১৬ ॥ ৬৭৭ ॥

তথা রাগ ।

সই পিরীতি পিয়া সে জানে ।

যে দেখি যে শুনি চিতে অনুমানি

নিছনি দিয়ে পরাণে ॥ ৬ ॥

যো যদি সিনানে আগিলা ঘাটে

পিছিলা ঘাটে সে নায় ।

মোন অঙ্গের জল পরশ লাগিয়া

বাড় পসারিয়া রয় ॥

বসনে বসন লাগিবে লাগিয়া

একই রজকে দেয় ।

মোর নামের আধ- আখর পাইলে

হরিষ হইয়া লেয় ॥

ছায়ায় ছায়ায় লাগিবে লাগিয়া

ফিরয়ে কতেক পাকে ।

আমার অঙ্গের বাতাস যে দিকে

সে মুখে সে দিনে থাকে ॥

মনের আকুতি বেকত করিতে

কত না সন্ধান জানে ।

পায়ের সেবক রায়-শেখর

কিছু বুকে অনুমানে ॥ ১৭ ॥ ৬৭৮ ॥

তিরোতা ।

কি পুছসি রে সখি কানুক লেহ ।

এক জীউ বিহি সে গড়ল ভিন দেহ ॥

কহিলে যে কাহিনী পুছে কত বোরি ।
 না জানি কি পায়ই মঝু মুখ হেরি ॥
 মঝু বিনে দরশে পরশে নাহি জীব ।
 মো বিনে পিয়াসে পানী নাহি পীব ॥
 উর বিম্ব শেজ পরশ নাহি পাই ।
 চিবহি বিনে তাম্বুল নাহি খাই ॥
 ধূমের আলসে যদি পালটিয়ে পাশ ।
 মান ভয়ে মাধব উঠয়ে তরাস ॥
 আন সঞে কাহিনী না সহে পরাণ ।
 আন সম্ভাবে না রহয়ে গেয়ান ॥
 কহে কবিরঞ্জন গুন বর-নারি ।
 তোহারি পরশ-রসে লুবধ মুরারি ॥ ১৮ ॥ ৬৭৯ ॥

সুহই ।

অবলা কি জানি গুণ ধরে ।
 রসিক-মুকুট-মণি নাগর হইয়া গো
 এত না আদর কেনে করে ॥ ১ ॥
 মোর অঙ্গ-সঙ্গ আশে লালসা পাইয়া বৈসে
 বঁধুয়া বলে জিনু জিনু ।
 নিজ অনুগত জনে গণিয়া রাখিবে মনে
 এ তনু তোমায়ে দিমু দিমু ॥
 আউলাঞা কবরী-ভার, বেশ করে বারে বার
 বসন পরায় কুতূহলে ।
 বসঞা আপন উরে নুপুর পরায় মোরে
 চরণ পরশে কর-তলে ॥

বঁধুয়া বলয়ে ধনি কালিয়া কস্তুরী থানি
ও রাজা চরণ-তলে মাখি ।
সখীর সমাজে তোর ঘোষণা রহক মোর
নিগূঢ় মরম তার সাখী ॥

বিদগধ শ্রামরায় বসনে করয়ে বায়
আপনে যোগায় গুরা পান ।
গোবিন্দদাসের বাণী শুন রাধা বিনোদিনি
তেঞি তুমি শ্রামের পরাণ ॥ ১৯ ॥ ৬৮০

ধানশী ।

রাতি দিনে চোখে চোখে বসিয়া সদাই দেখে
ঘন ঘন মুখ থানি মাজে ।
উলটি পালটি চায় সোয়াস্ত নাহিক পায়
কত বা আরতি হিয়ার মাঝে ॥

সই ও দুখ লাগিয়াছে মনে ।
যারে বিদগধ রায় বলিয়া জগতে গায়
মোর আগে কিছুই না জানে ॥ ৬৮ ॥

জালিয়া উজ্জল বাতি । জাগি পোহাইল রাতি
নিদ নাহি যায় পিয়া ঘুমে ।
ঘন ঘন করে কোলে ক্ষণে করে উত্তরোণে
তিলে শতবার মুখ চুমে ॥

ক্লেবে বৃকে ক্লেবে পিঠে, ক্লেবে রাখে দিঠে দিঠে

হিয়া হৈতে শেজে না শোয়ায় ।

দরিদ্রের ধন হেন রাখিতে না পায় স্থান

অঙ্গে অঙ্গে সদাই ফিরায় ॥

ধরিয়া দুখানি হাতে কখন ধরয়ে মাথে

ক্লেবে ধরে হিয়ার উপরে ।

ক্লেবে পুলকিত হয় ক্লেবে অঁাখি মুদি রয়

বলরাম কি কহিতে পারে ॥ ২০ ॥ ৬৮১ ॥

তুড়ী ।

নয়ানে নয়ানে থাকে রাতি দিনে

দেখিতে দেখিতে ধান্দে ।

চিবুক ধরিয়া মুখানি তুলিয়া

দেখিয়া দেখিয়া কান্দে ॥

সই কি ছার পরাগ ধরি ।

কি তার আরতি কি বা সে পিরীতি

জীতে কি পাসরিতে পারি ।

নিশ্বাস ছাড়িতে শুণে পরমাদে

কাতর হইয়ে পুছে ॥

বালাই লইয়া মরিব বলিয়া

আপনা দিয়া কত নিছে ।

না জানি কি স্মৃথে দাড়াঞা সমুখে

যোড় হাতে কিনা মাগে ।

যে করয়ে চিতে কে বাবে প্রতীতে

বলরাম চিতে আগে ॥ ২১ ॥ ৬৮২ ॥

সিদ্ধুড়া ।

নিজ পরসঙ্গ স্বপনে না কবে
আনে না পাতয়ে কাণ ।

দিঠে দিঠে রহে নিমিখ না বহে
নিরখে মঝু বয়ান ॥

(সই) কি নাসে বন্ধুর পিরীতি কি রীতি
কহিতে কহিব কি ।

সো সব চরিতে কত উঠে চিতে
পরান নিছনি দি ॥

কণে কণে তনু পুলকে আকুল
তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ ।

হাসির মিশালে রসের আলাপ
অমিয়া সিনায় অঙ্গ ॥

এত করি মোরে কোরে আগোরর
রঞ্জয়ে বেশ বিশেষ ।

জ্ঞানদাস কহে ধনি ধনি সেহ
যাহে এ পিরীতি-লেশ ॥ ২৩ । ৬৮৪ ॥

ভাটিয়ারি ।

নাস বেশ করি পরায় পাটের শাড়ী
সাধে সাধে সমুখে হাটায় ।

দেখিয়া হাটন মোর হইয়া আনন্দে ভোর
তুই বাছ পসারিয়া ধার ॥

সেই তেঞি সে হিয়ার মাঝে জাগে ।
 কত কুলবতী যারে হেরিয়া ঝুরিয়া মরে
 সেই যোড় হাতে মোর আগে ॥ ৬৭ ॥
 অতিরসে গরগরি কাঁপে পহু থরহরি
 আরতি করিয়া কোলে করে ।
 ঘন ঘন চুষনে নিবিড় আলিঙ্গনে
 ডুবাইল রসের সাগরে ॥
 চন্দন মাথায় গায় দেয় বসনের বায়
 নিজ করে তাম্বুল খাওয়ায় ।
 বিনি কাজে কত পুছে, কত না মুখানি মোছে
 হেন বাসে দেখিতে হারায় ॥
 তুমি মোর প্রাণ ধন তোমা বিনে নাহি আন
 কহে পিয়া গদগদ ভাষে ।
 যতেক পিরীতি তার জগতে ক আছে আর
 কি বলিবে বলরাম দাসে ॥ ২৪ ॥ ৬৮ ॥

ধানশী ।

শিশুকাল হৈতে বন্ধুর সহিতে
 পরাণে পরাণে লেহ ।
 না জানি কি লাগি কো বিহি গড়ল
 ভিন ভিন করি দেহ ॥
 সেই কিবা সে পিরীতি তার ।
 আলস করিয়া নারে পাশ দিতে
 কি দিয়া সুখিব ধার ॥ ৬৯ ॥

আমার অঙ্গের বরণ লাগিয়া
 গীতবাস পরে শ্রাম ।
 প্রাণের অধিক করের মুরলী
 লইতে আমার নাম ॥

আমার অঙ্গের বরণ সৌরভ
 যখন যে দিগে পায় ।
 বাহ পসারিয়া বাউল হইয়া
 তখনে সে দিগে ধায় ॥

লাখ কামিনী ভাবে রাতি দিনি
 যে পদ সেবিতো চায় ।
 জ্ঞানদাস কহে আহীর-নাগরী
 পিরীতে বাকুল তায় ॥ ২৫ ॥ ৬৮৬ ॥

সিন্ধুড়া ।

এমন পিয়ার কথা কি পুছসি রে সখি
 পরাণ নিছনি তার দিয়ে ।
 গড়ের কুটাগাছি শিরে ঠেকাইয়া
 আলাই বালাই তার নিয়ে ॥ ৬ ॥

হাত দিয়া দিয়া • মুখানি মোছাঞা
 দীপ নিয়া নিয়া চায় ।
 কতেক যতনে পাইয়া রতনে
 খুইতে ঠাঞি না পায় ॥

কত না আদরে রসের বাদরে
নিমগন কৈল মোরে ।

তিলে না দেখিলে নিমিখ তেজিলে
 ভাসয়ে নয়ান লোরে ॥

সে হেন নাগর রমের সাগর
 শূণ্যের নান্দিক সীমা ।

দাস গোবিন্দে কহল আনন্দে
তুমি সে জ্ঞান মহিমা ॥ ২৬ ॥ ৬৮৭ ॥

তথা রাগ ।

যবে দেখা দেখি হয়ে হেন তার মনে লয়ে
নয়ানে নয়ানে মোরে পিয়ে।

পিরীতি আরতি দেখি হেন মনে লয় সখি
 আমি তাহে চাহিলে সে জায়ে ॥
 আহা মরি মরি মুঞি কি করব আরতি ।
 কি দিয়া সুধিব শ্রমব'ধর পিরীতি ॥ ৬ ॥

রসিক নাগর যেন নিতুই ছায়া সেরে
বিনা কাজে কত আইসে যায় ।

জ্ঞানদাস তবে কয় তোমার চরিত যেবা নয়
তাহা বা কহিবা তুমি কায় ॥ ২৮ ॥ ৬৮৮ ॥

गाङ्गाकार ।

কাহারে কহিব কান্নুর পিরীতি
তুমি সে বেদনী সই ।

সে রস ধাধসে ধস ধস হিয়া
তেঞি সে তোমারে কই ॥

ও নব নাগির রসের সাগর

আগোর সকল গুণে ।

সে সব চরিত আদর পিরীতি

ঝুরিয়া মরিয়ে মনে ॥

সে মোর কোলেতে করিয়া ভাবিয়া

বদনে বদন দিয়া ।

মধুর চুম্বিয়া বিধু বিড়ম্বিয়া

পরাণ লইল পিয়া ॥

কাঁচুরা কাঁড়িয়া সে রস লুটিয়া

ভুলিলা মধুপ জহু ।

কমল-কোরক ভরমে কি কৈল

গুণিতে ঘূর্ণিত তহু ॥

ও দিঠি চাতুরী মুখের মাধুরী

লহরী কত বা আর ।

এ সুখ গুণিতে বুঝিলাম হয়ে

দাস গোবিন্দ ছার ॥ ২৮ ॥ ৬৮৯ ॥

ধানশী ।

হাসিয়া হাসিয়া মুখ নিরখিতে

মধুর কথাটি কয় ।

ছায়ার সহিতে ছায়া মিলাইতে

পথের নিকটে রয় ॥

আলো সহি সে জন মাছুষ নয় ।

তাহার সঙ্গেতে পিরীতি করয়ে

কি জানি কি তার হয় ॥

সহজে রসের আকর্ষে সে যে
 ভাবের অঙ্কুর তার ।
 বাতাসে বসন উড়িতে আপন
 অঙ্গেতে ঠেকাইয়া যায় ॥
 চমক চলনী ও গীম-দোলনী
 রমণী-মানস-চোর ।
 জ্ঞানদাস কহে সো পিয়া-পিরীতি
 মরমে পশিল তোর ॥ ২৯ ॥ ৬৯০ ॥

পঠমঞ্জরী ।

একলি ঘাইতে যমুনার ঘাটে ।
 পদ-চিহ্ন মোর দেখিয়া বাটে ॥
 প্রতি পদ-চিহ্ন চুষয়ে কান ।
 তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ॥
 লোক দেখিলে কি বলিবে মোরে ।
 নাসা পরশিয়া রহিলু দূরে ॥
 হাসি হাসি পিয়া মিলল পাশ ।
 তা দেখি কাঁপয়ে গোবিন্দ দাস ॥ ৩০ ॥ ৬৯১ ॥

তথা রাগ ।

সিনান দোপর ঘময়ে জানি ।
 তপত পথে গিয়া ঢালয়ে পানি ॥
 কি কহব সখি পিয়ার কথা ।
 কহিতে হৃদয়ে লাগয়ে ব্যথা ॥

ভাঙ্গুল ভথিয়া দাড়াই পথে ।
 হেন বেলে পিয়া পাতয়ে হাতে ॥
 লাজে হাম যদি মন্দিরে যাই ।
 পদ-চিহ্ন তলে লুটয়ে তাই ॥
 আমার অঙ্গের সৌরভ পাইলে ।
 ঘুরি ঘুরি জন্ম ভ্রমরা বলে ॥
 গোবিন্দদাসের জীবন হেন ।
 পিরীতি বিষম মানহ কেন ॥ ৩১ ॥ ৬৯২ ॥
 গুণ कहিলে কি জানি হয় ।

কহিতে কহিতে অথির তনু
 ধৈরজ নাহিক রয় ॥ ইত্যাদি পদং ক্ষেয়ং ।
 পুনশ্চ প্রকারান্তরং ।
 অথ স্বপ্নরসোদগারঃ ।
 শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

বিভাষ ।

করিব কি মুঞি করিব কি ।
 গোপত গৌরান্দের প্রেমে ঠেকিয়াছি ॥
 দীঘল দীঘল চাঁচর কেশ রসাল দুটি অঁাখি ।
 রূপে গুণে প্রেমে তনু মাথা যেন দেখি ॥
 আচরিতে আসিয়া ধরিল মোর বুক ।
 স্বপনে দেখিয়ে হাম গোরাচাঁদের মুখ ॥
 বাপের কুলের কিসারী ।
 শ্বশুর কুলের মুঞি কুলের বোহারী ॥

পতিব্রতা মুণ্ডি সে আছিল পতির কোলে ॥

সকল ভাবিয়া গেল গোরা-প্রেম-জনে ॥

कहे नम्रनानन्द बुद्धिनाथ ईश ।

কোন পরকারে এখন নিবাবিবা হিয়া ॥৩২॥৬৯৩॥

বিভাষ ।

नवधन-किरण-

ବରୁଣ ନବ ନାଗର

মন্দিরে আওল মোর ।

লোল নয়ান-কোণে

ସମନ ଜାଗାଏଲ

মুহু মুহু হাসি বিভোর ॥

ମଜ୍ଜିମା ନିକାୟ ସଂସ୍କରଣ-ଆନନ୍ଦ ।

স্বপনে বিলোকন

কিয়ে ভেল দরশন

मखा मने लागल धन ॥ ३ ॥

উৰ পৰ কমন-

পাণি অবলম্বনে

দূরে করল আনি আনি ।

नौविहक वक्र-

বিমোচনে নাগর

कि करन किछुहे ना जान ॥

ତୈଥନେ ଯଦନ

कुसुम शर हानन

জর জর জীবন মোর ।

গোবিন্দ দাস কহ

आराधनकि फल

বিফল কি যাইবে তোর ॥৩৩॥৬৯৪॥

তথা রাগ ।

পরাগ বজ্রকে স্বপনে দেখিহু
 বসিয়া শিয়র পাশে ।
 নাসার বেশর পরশ করিয়া
 ঈষত মধুর হাসে ॥

পিঙল বরণ বসন খানিতে
 মুখানি আমার মোছে ।
 শিখান হইতে মাথাটি বাহতে
 রাখিয়া শুতল কাছে ॥

মুখে মুখ দিয়া সমান হইয়া
 বঁধুয়া করল কোরে ।
 চরণ উপরে পসারি চরণ
 পরাগ পাইহু বোলে ॥

অঙ্গ-পরিমল স্নগন্ধি চন্দন
 কুঙ্কুম কস্তুরী পারা ।
 পরশ করিতে রস উপজিল
 জাগিয়া হইহু হারা ॥

কপোত পাখীরে চকিতে বাটুল
 বাঁধিলে যেমন হয় ।
 চণ্ডীদাস কহে এমতি হইলে
 আর কি পরাগ রয় ॥ ৩৪ । ৬৯৫ ॥

ধানশী ।

বন্ধুর সঙ্কেতে আজু যাইতে নারিহু গো
পাপ ননদিনী হৈল বাধা ।
হুখেতে আপন ঘরে শুতিয়া রহিহু গো
বিধি না পূরল মন সাধা ॥

সজনি সো সুখ কি কহিব অনেক ।
পিয়া আসি যেন মোরে নিকুঞ্জ কানন ঘরে
স্বপনে হইহু পরতেক ॥

বুকে বুকে মুখে মুখে নিবিড় মদন-সুখে
কত না আরতি সে না কথা ।
ননদী-জনিত দুখ জাগরণে যত ছিল
ঘুমাইলে গেল সব ব্যথা ॥

কত না যতন করি বেশ বনাইল গো
এ রস-বিলাস কৈল কত ।
এক মুখে তোহে হাম তাহাকি কহিব গো
রভস কোতুক যত যত ॥

হেন কালে নিদ টুটি জাগিয়া বসিহু গো
স্বপন নারিহু বুঝিবারে ।

সেই হইতে প্রাণ মোর আনচান করে গো
বিন্দু পরবোধে বারে বারে ॥ ৩৫ । ৬৯৬
ইত্যাদি স্বপ্ন-রসোদগারঃ ॥

পুনশ্চ দিনান্তে প্রকারান্তরং যথা সৎযুক্তিঃ ॥

তথা রাগ ।

হেদে লো তোমারে ভাল না দেখিয়ে আজি ।
কালো মাণিকের বাতাসে সে বুঝি
মজিল গোকুল-রাজি ॥

ভাবে ভরল সকল অঙ্গ
মুখেতে না সরে রা ।
আবেশে অবশ অধির চরণ
ধরণে না যায় গা ॥

চর চর রাঙ্গা নয়ন-বৃগল
সঘনে নিশ্বাস ছাড় ।
পান পয়োধর বসনে ঝাঁপিয়া
অঙ্গ সদা কেনে মোড় ॥

পুছিলে মনের মরম না কহ
মাথা তুলি নাহি চাও ॥
যজনাথ কহ এ দোষ বড়ই
সঙ্গের সঙ্গী ভাড়াও ॥ ৩৬ । ৬৯৭ ॥

পঠমঞ্জরী ।

শুন শুন আরে সখি আজুক রঙ্গ ।
রজনী গোড়ায়ল সুপুরুষ সঙ্গ ॥

মদন-মনোহর সুন্দর বেশ ।
 মন্দিরে মোর কয়ল পরবেশ ॥
 পাণি পাণি গহি বসাওল পাশ ।
 শশী কুমুদিনী জহু উপজল হাস ॥
 কাঁচুলি ফাঁড়ি কুচ-কুম্ভ বিদার ।
 নীবি-বন্ধ ফুগইতে টুটল হার ॥
 করে কর জোরি আলিঙ্গন দেল ।
 হৃদয়ক দারিদ তৈথনে গেল ॥ ৩৭ । ৬৯৮ ॥

তথা রাগ ।

যব কানু আওল মন্দির মাঝে ।
 অঁচরে বদন ঝাঁপলু লাঞ্জে ॥
 করে কর বারি ফুয়ল চীর মোর ।
 পিয়া বড় টীট কর রাখল আগোর ॥
 কি কহব রে সখি কানুক লেহা ।
 ও স্থখে মুগধ মুগধ মঝা দেহা ॥ ৩৮ ॥
 প্রেম পরশ-রস কয়ল অপার ।
 কত পরথাপল পিরৌতি পসার ॥
 চুষনে চুষল অগরক দাগ ।
 কি কহব সে সব সময় সোহাগ ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে বিগলিত স্বেদ ।
 লুবধ মনোভব নহ পরিচ্ছেদ ॥
 উপজিল আরতি সহন না যায় ।
 জ্ঞানদাস কহ সীম কো পার ॥ ৩৮ । ৬৯৯ ॥

শ্রীরাগ ।

রূপ হেরি লোচন তিরপিত ভেল ।
 গুণ গুনি শ্রবণ সফল ভৈগেল ॥
 মনক মনোরথ মনমথ দেল ।
 চন্দন-চাঁদ চিত রহি গেল ।
 এ সখি এ সখি আজুক রঙ্গ ।
 স্নধুই স্নধায়সি চকিত ভেল অঙ্গ ॥
 আরতি গুরুয়া পিরীতি নহ খোর ।
 লাখ মুখে কহিতে না পারিয়ে ওর ॥
 পরশে অবশ তনু বেশ নিকরাম্প ।
 ঘামল সব তনু উপজল কম্প ॥
 সরস সম্ভাষণ হাস পরিপাটী ।
 তাঙ্গুল অধরে অধরে লই মাঁটি ॥
 করি কত ভাতি কয়ল কত রঙ্গ ।
 জ্ঞান কহে ছুহু তনু আধ আধ অঙ্গ ॥৩৯॥৭০০॥

রসোদগারানুরাগঃ ।

প্রকারান্তরং ।

কহ না উপায় সখি কহ না উপায় ।
 নিরবধি হৃদয়ে জাগয়ে গোরা রায় ॥
 পাসরা না যায় গৌরাচাঁদের পিরীতি ।
 কি করিব বিধি সে করিল কুলবতী ॥
 কিবা সে মধুর বাণী অমিয়ার ধারা ।
 কিবা সে মধুর রূপ সতী-মন-চোরা ॥

যহু কহে কি কহব গোরা-গুণ যত ।

বিকাইহু গোরা-প্রেমে এ জনমের মত ॥৪০॥৭০১

সখ্যুক্তি ।

ধানশী ।

ঘন রসময় তনু অন্তর গহীন ।

নিমগণ কতহু রমণী-মন-মীন ॥

শ্রবণ মকর গীম কনু বিরাজ ।

হিয় মাহা লখিমৌ মিলিত ফণি-রাজ ।

এ সখি শ্রাম-সিন্ধু করি চোর ।

কৈছে ধয়শি কুচ-কনয়-কটোর ॥ ৬ ॥

যহু মুখ চাঁদ সুধাময় হাস ।

গরলহি ভরল নয়ন পরকাশ ॥

অধর পণ্ডার দশন মণিমোতি ।

রোচন-ভিলক মৈনাকক জ্যোতি ॥

স্বরতরু-কুসুম সুগন্ধ নিবাস ।

চূড়া জলদ পিঞ্জ ধনু-ভাস ॥

গতি গজরাজ চরণ অরবিন্দ ।

নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ৪১ ॥ ৭০২ ॥

তথা রাগ ।

কুটিল কটাক্ষ- বিশিখ ঘন বরিখনে

দূরে করি বিবিধ তরঙ্গ ॥

নিজ তনু ঔষধি সরস পরশ দধি

লেশে থকিত করি অঙ্গ ॥

স্নানরি ধনি পীতাম্বরী তুহঁ ভেল ।
 এক হিলোলে শ্রাম-রস-সায়রে
 সবহঁ সার হরি নেল ॥৬৥
 দূর অবগাহ অন্তর মাহা মম্বর
 মদন-কমঠ অবগাহ ।
 উচ-কুচ মন্দর হার ভুজগ-বর
 মেলি মথন নিরবাহ ।
 অধর স্নুধা গিয়- প্রেম লছমী হিয়
 বাহিরে নথ-পদ চন্দ্র ।
 প্রীতি-অনুভব রতন পরিপূরল
 গোবিন্দদাস রহ ধন্দ ॥ ৪২ ॥ ৭০৩ ॥

বিভাষ ।

যো গিরি-গোচর বিপিনহি সঞ্চরু
 কুশ-কটি করু অবগাহ ॥
 চন্দ্রক চারু শটা-পরিমণ্ডিত
 অরুণ কুটিল দিঠি চাহ ॥
 স্নানরি ভালে তুহঁ হরিনী-নয়ানী ।
 সো চঞ্চল হরি হিয়া-পিঞ্জর ভরি
 কৈছনে ধয়লি সেয়ানি ॥
 কত বর-দস্তীক করহি কর বারত
 দশনহি গণ্ড বিদারি ।
 বল করি খরতর নথর-নিকর সঞ্চে
 মোতিম বনহি বিথারি ॥

অধর সূখা দেই পুনহি জীয়ায়ই
 পুন নিরমদ করি তেজ ।
 গোবিন্দদাস ভণ তাক শয়ন পুন
 অহনিশি কিশলয় শেজ ॥ ৪৩ ॥ ৭০৪ ॥

নিজোক্তি ।

কৌ রাগিণী ।

বেণুক ফুকে বুক মদনানল
 কুল-ইন্ধন মাহা জারি ।
 দরশন পাণি ছুহুঁ পরশে সোহাগল
 শ্রম-জলে জোরল বারি ॥

সজনি কানু সে হৈল সোণার ।
 মঝু মন-কাঞ্চন আগন প্রেম-মণি
 জোরি পিকায়ল হার ॥

নব অনুরাগ- রঞ্জে পুন রঞ্জল
 মূল না জানই কোই ।
 গুরুজন-নয়ন চোর পরে ছাপিয়ে
 প্রাণনাথ সম গোই ॥

যো রস আগরি বিদগধ নাগরী
 হের তুহুঁ মন সাধ ।
 গোবিন্দদাস কহই আনে হেরিলে
 জানি হোয়ত পরমাদ ॥ ৪৪ ॥ ৭০৫ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

কাজর ভরম তিমির জন্ম তনু-কচি

নিবসই কুঞ্জ-কুটীর ।

বাঁশী নিশাসে মধুর বিষ উগারই

গতি অতি কুটিল স্ত্রধার ॥

সজনি কান্ন সে বরজ-ভুজঙ্গ ।

সে! মঝু হৃদয় চন্দন-কহে লাগল

ভাগল ধরম বিহঙ্গ ॥ ৫ ॥

লোচন কোণে পড়ত যব নাগনী

রহই না পারই থির ।

কুক্ষিত অরুণ অধরে ধরি পিনই

কুলবতী-বরত-সমীর ॥

এক অপক্লপ নয়নে বিষ তাকর

মেটেয়ে দশনক দংশে ।

বিষ ঔষধ বিষ অবধাবল

গোবিন্দদাস পরশংসে ॥ ৪৫ ॥ ৭০৬ ॥

ধানশী ।

পহিলহি কুল তুল সম উয়ল

যাকর বেণুক ফুকে ।

ধরম করম মতি ভরম সদৃশ ভেল

নারী গিরি সম ছুখে ॥

সজনি কি হাম করব উপায় ।
 হেরইতে সো কানু আপনি আপনা তনু
 কাঁহে করত অন্তরায় ॥ ৬ ॥
 নয়নহি নিন্দউ নয়ানে না হেরই
 হানল ফুলশর বাণ ।
 যত পরমাদ কহই না পারিয়ে
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৪৬ ॥ ৭০৭ ॥

সুহই ।

হৃদয়-মন্দিরে মোর কানু ঘুমাওগ
 প্রেম-প্রহরী রহ জাগি ।
 গুরুজন পোর চোর সদৃশ ভেল
 দূরহি দূরে রহ ভাগি ।
 সজনি এত দিনে ভাঙ্গল হৃদ ।
 কানু অনুরাগ-ভুজগে গরাশল
 কুল-দাহুরী মরু মন্দ ॥ ৬ ॥
 আপনক চরিত আপে নাহি সমুঝিয়ে
 আন করিতে হয়ে আন ।
 ভাবে ভরল মন পরিজন বাঁচিতে
 গৃহ-পতি সপতিক ঠাম ॥
 নিন্দউ নিঁদ নয়নে নাহি হেরিয়ে
 না জানিয়ে কিয় ভেল আঁখি ।
 যত পরমাদ কহই নাই পারিয়ে
 গোবিন্দদাস এক সাথী ॥ ৪৭ ॥ ৭০৮ ॥

বিভাষ ।

রজনী কাহিনী কহিতে রমণী
পুলকে পুরল দেহ ।

কনক রমণী কি হৈল না জানি
সোঙরি সে সব লেহ ॥

অঙ্গের বসন খসয়ে সঘন
নয়ানে ভরয়ে লোর ।

বিষাদে বিকল বিছুরি সকল
চরণ না চলে খোর ॥

হৃদয়-মন্দিরে পিরীতি-পালক
রসের বালিস তায় ।

আরতি তোষণ তাহাতে অমনি
শুভল রসিক রায় ॥

পিয়ার পিরীতি কহয়ে যুবতি
ধরিয়া সখীর করে ।

শেখর সত্তরে কহয়ে রাধারে
দেখিবে নাগর বরে ॥ ৪৮ ॥ ৭০৯ ॥

সুহই ।

কহিতে কানুর বিলাস কথা ।

ছল ছল ভেল নয়ন রাতা ॥

গদ গদ কণ্ঠে না সরে বাণী ।

বিবরণ ভেল কি হৈল জানি ॥

পূলকে পূরল সকল দেহ ।
 স্তবধ হইলে না চলে সেহ ॥
 ঝর ঝর বাহি পড়য়ে ঘাম ।
 ক্ষণে থর থর কম্পিত নাম ॥
 মূরছি পড়ল সখীর গায় ।
 হেরি সহচরী চমক পায় ॥
 কোরে করিয়া রহল তাই ।
 ক্ষণেকে চेतন পাওল রাই ॥
 সখী কহে একি বিপরীত দেখি ।
 কহিতে এমন কোণা না লখি ॥
 আমরা কহিতে স্মৃথের কথা ।
 কহিতে তোহার কি ভেল বাণা ॥
 রাই কহে মোর জীবন কান্ন ।
 সে গুণ কহিতে অবশ তনু ॥
 শেখর কহয়ে রহিয়া তাই ।
 এমন প্রেমের বালাই যাই ॥ ৪৯ ॥ ৭১০ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরং যথা ।

ততো রসোদ্যোয়ানুরাগঃ ।

ਸੁਹਣੇ ।

পিয়ার পিরীতে জাগি দুমায়লু
না জানি বিহান নিশি ।
কালুর সঙ্গের অঙ্গের সোরভ
ননদী পাওল আসি ॥

ননদী বলে গা তোল বড়ুয়ার ঝি ।
 সে হেন অঙ্গের এমন বিতথা
 লোকে না বলিবে কি ॥ ৬ ॥
 কেন তোর তনু হেন বিবরণ
 মলিন চাঁদের কলা ।
 মত্ত করিবরে মথিয়া খুঞা রে
 শিরীষ-কুসুম-মালা ॥
 কে দিল হেন রঙ্গের নুপুর
 কে দিল এমন হার ।
 তড়িত জিনিয়া বরণ বসন
 গুপতে আনিলি কার ॥
 আপাদমস্তক নাহি পরকাশ
 কে দিল চন্দন চুয়া ।
 সুরঙ্গ অধরে রঙ্গ ধরাইয়া
 কে দিল তাষূল গুয়া ॥
 নাসার বেশর ভালে সে তিলক
 কে দিল এমন ছান্দে ।
 খঞ্জন নয়ানে অঞ্জন রঞ্জিত
 জ্ঞান পড়ল ধান্দে ॥ ৫০ ॥ ৭১১ ॥

তথা রাগ ।

ননদি গো রহিতে নারিনু ঘরে ।
 না দেখি না শুনি এমন দেবতা
 বুঝতী দেখিয়া ধরে ॥ ৬ ॥

নিশির স্বপনে' চাঁদ উপরাগ
 হেরিয়ে মন্দিরে বসি ।
 হেনই সময়ে সে বনদেবতা
 মোরে গরাসিল আসি ॥

গরাস তরাসে আকুল হইয়া
 মূরছি পড়িছু ভূমে ।
 তোর নাম ধরি কত না ডাকিছু
 শুনি না শুনিли কাণে ॥

এ মোর বিতথা সে বনদেবতা
 শুনি চমকায় চিতে ।
 বুঝতি দেখিয়া ফিরয়ে হেরিয়া
 এমতি তাহারি রীতে ॥

যে জন হেরয়ে সে বনদেবতা
 রহয়ে তাহারি চিতে ।
 এবোল শুনিয়া ননদী চমকি
 ভ্রমিয়া বুলয়ে ভীতে ॥

গোকুল-পতির মতি ভুলাইলা
 জঁষত আঁখির ঠারে ।
 জ্ঞানদাস কহে ননদী ভুলাতে
 কি বা পরমাদ তারে ॥ ৫১ ॥ ৭১২ ॥

দিনান্তরন্ত বার্তা ।

মল্লার ।

এঘোর রজনী মেঘের ছটা

পিয়া কেমনে আইলা বাটে ।

আগ্নিনার মাঝে বঁধুয়া ভিজিছে

দেখিয়া পরাণ ফাটে ॥

সই আর কি বলিব তোরে ।

অনেক পুণ্য ফলে সে হেন বঁধুয়া

আসিয়া মিলল মোরে ॥

ঘরে গুরুজন ননদী দারুণ

বিলম্বে বাহির হৈলু ।

আহা মরি মরি সঙ্কেত করিয়া

কত না যন্ত্রণা দিনু ॥

বঁধুর পিরীতি আরতি দেখিয়া

মোর মনে হেন করে ।

কলঙ্কের ডালি মাথায় করিয়া

আনল ভেজাই ঘরে ॥

আপনার হৃথ , সুখ করি মানে

আমার হৃথের হৃথী ।

চণ্ডীদাস কহে বঁধুর পিরীতি

শুনিয়া জগত সুখী ॥ ৫২ ॥ ৭১৩ ॥

দিনান্তে সখ্যুক্তি ।

সুহই ।

সজনি কি কহব রাইক সোহাগি ।
যাকর দেহলী বাদর কোরে ধনৌ
রজনৌ পোহায়ল জাগি ॥ ৬ ॥

কোকিল সম হরি সঙ্কেত রবইতে
দ্বার খসাইতে রাধা ।
কঙ্কণ ঝণকিতে গুরুজন জাগল
পড়ি গেও দারুণ বাধা ॥

ননদিনৌ বলে ধনি কে বাহিরাওত
চিত-পুতলী সম দেহা ।
লোরে মিটাওল পান পয়োধর-
মৃগমদ-কুসুম রেহা ॥

বিঘটি মনোরথ আন চলল হরি
তাহে হুঁ সঙ্কেত রাখি ।
হার কুসুমিত সরসিজ মুকুলিত
গোবিন্দদাস এক সাথী ॥ ৫৩ ॥ ৭১৪ ॥
পুনশ্চ প্রকারান্তরেণ যথা ।
দিনান্তে পরস্পরং সখ্যুক্তিঃ ।
রসোদগারঃ ।

তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

আরে মোর গৌর কিশোর ইত্যাদি পদং জ্ঞেয়ং ।

সিন্ধুড়া ।

অবহঁ রভস রস কয়লহঁ ধাধস
ঝামর ছপর বেলি ।

উলটল কবরী সম্বরে নাহি অম্বর
কহ কেবা গারি বা দেলি ।

সখি হে কোন এতহঁ ছথ দেল ।
বিকচ কমল ফুল লোচন ছল ছল
অব কাঁহে মুদিত ভেল ॥

তাম্বুল অধরে মধুর বিশ্ব-ফলে
কীর দংশন কিবা দেল ।
কুচ-ছিরিফল পর বিহগ কিয়ে বৈঠল
তাঁহে অরুণ-রেখ ভেল ॥

কাজর কপোল লোল অমিয়-ফল
সিন্দূর স্নন্দর বয়ানে ।
জ্ঞানদাস কহ চলহ চল সখি
রাইক মিলাও সিনানে । ৫৪ ॥ ৭১৫ ॥

ধানশী ।

সখি রাই কলাবতী কান ।
এ ছহঁ মনোভব মনহি বুঝাওল
কিয়ে ছহঁ আপন সজ্ঞান ॥

ছুইঁ দিঠি চঞ্চল বচন সমাপল
 চৌদিশে কত আছে আনে ।
 ছুইঁ জন বুঝল কেহ নাহি সমুঝল
 ঐছন ছুইঁ যে সিনানে ॥
 ভুজে ভুজে বান্ধি উরহি দরশায়ল
 রমণী সমুঝল কাজে ।
 আনন সরোরুহ করে পরশাওল
 সময় বুঝায়ল সাঁঝে ॥
 কর-কমলে মুখ- কমল লুকায়ল
 আন সমুঝায়ল নাহ ।
 জ্ঞানদাস কহ তরুণী উন নহ
 তৈছে কয়ল নিরবাহ ॥ ৫৫ ॥ ৭:৬ ॥

বরাড়া ।

ছলে দরশায়ল উরজক ওর ।
 আপনি নেহারি হেরল মোহে থোর ॥
 বিহগি দশন আপ দরশন দেল ।
 ভুজে ভুজে বান্ধি অলপ চলি গেল ॥
 কি কহব রে সগি নারী স্জান ।
 হরখে বরখে কত মনমথ-বাণ ॥
 হরি কত দূসেঁ পালটা নেহারি ।
 তোড়ল কানড় কুসুম উঘারি ॥
 বসনক ওর ঝাপল তব গোরৌ ।
 লীলা-কমলে মুখ গোপল থোরি ॥

বৈদগ্ধি-বিবিধ পসারল সেহ ।

কান্ন মুগ্ধ তাহে ধরু নিজ দেহ ॥

ধনি ধনি তাক যাক ইহ নারী ।

জ্ঞানদাস কহ ধনী জনা চারি ॥ ৫৬ ॥ ৭১৭

সুহই ।

সখি বড় অপরূপ ভেলি ।

রাই যমুনা সিনানে গেলি ॥

কান্ন দরশন ভেল ।

কিয়ে ইঙ্গিত কেল ॥

বুঝিয়া সে সব রীত ।

সবে গেল আন ভিত ॥

যব হোত নিরঞ্জে ।

পৈঠলি নিকুঞ্জ-বনে ॥

কি ছুই বয়লি লেহ ।

জ্ঞানদাস কি বুঝিব থেহ ॥ ৫৭ ॥ ৭১৮ ॥

বরাড়ী ।

নাহি উঠল তীরে রাই কমল-মুখী

সমুখে হেবল বরকান ।

গুরু-জন সঙ্গে লাজে ধনী নত-মুখী

কৈছনে হেবব বয়ান ॥

সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরী ।

সব জন তেজিয়া আশুরি ফুকরই

আড় বদনে তহি ফেরি ॥ ৫৮ ॥

ତୁହି ପୁନ ଯୋତି- ହାର ଟୁଟି କେଲ
 କହତ ହାର ଟୁଟି ଗେଲ ।
 ସବ ଜନ ଏକ ଏକ ଚୁନି ସଞ୍ଜରୁ
 ଶ୍ରାମ ଦରଶନ ଧନୀ କେଲ ॥

ନୟନ-ଚକୋର କାନ୍ଥ-ସୁଖ ଶଶଧର
 କୟଳ ଅମୃତ-ରସ ପାନ ।
 ହୁଏଁ ଦୌହା ଦରଶନେ ରସହଁ ପସାରଳ
 ବିଘ୍ନାପତି ଭାଲେ ଜାନ ॥ ୧୮ ॥ ୧୧୨ ॥

ଭୂପାଳୀ ।

କି କହବ ରାହିକ ଚରିତ ଅପାର ।
 ଐଛେ କତିହଁ ନା ହେରିୟେ ଆର ॥
 ଶୁକ୍ରଜନ ସନେ ଆଜି ଚଲଇତେ ବାଟ ।
 ଅନ୍ତରେ ଉପଜଳ କାନ୍ଥକ ନାଟ ॥
 ପୁଲକେ ପୁରଳ ତନ୍ତୁ ବର ବର ସାମ ।
 ଅବଶ ହଇଁ କହେ କାନ୍ଥ କାନ୍ଥ ନାମ ॥
 ନନଦୀ କହେ ତୁହିଁ କାନ୍ଥ କାନ୍ଥା ହେରି ।
 ଭାନ୍ତୁ ଭାନ୍ତୁ କରାୟା କହେ ପୁନ ବେରି ॥
 ଅତିଶୟ ତାପେ ତନ୍ତୁତେ ବହେ ସାମ ।
 ତାହେ ପୁନ ପୁନ ସେ କହଲୁ ଭାନ୍ତୁ ନାମ ॥
 ଶୁକ୍ରଜନ ଶୁନି ତବ୍ ନିଶବଦ ଭେଲ ।
 ଜ୍ଞାନଦାସ ଚାତୁରୀ ଉପଦେଶ କେଲ ॥ ୧୯ ॥ ୧୧୩ ॥

অথ রসোদগারঃ প্রকারান্তরং যথা ।

শ্রীমহাপ্রভুঃ ।

বিভাষ ।

আজুক প্রেমক নাহিক ওর ।
 স্বপনহি শুতল গৌরক কোর ॥
 পছ মুখ হেরইতে পড়লহি ভোর ।
 ঢরকি ঢরকি বহে লোচনে লোর ॥
 উচ-কুচ কাজরে হারে উজোর ।
 ভীগল তিলক বসন রুচি মোর ॥
 মিটল অঙ্গ-বেশ বহু থোর ।
 বাসুদেব ঘোষ কহে প্রেম আগোর ॥৬০॥৭২১॥

ধানশী ।

কি কহব রে সখি রজনীক বাত ।
 শুতিয়া আছিহু হাম গুরুজন সাথ ॥
 আধ রজনী যব পূরল চন্দা ।
 স্নমলয় পবন বহয়ে অতি মন্দা ॥
 গৌরক প্রেম ভরল মঝু দেহা ।
 আকুল জীবন না বান্ধই থেহা ॥
 গৌর গৌর করি উঠলুঁ রোই ॥
 জাগল গুরুজন কহে পুন কোই ॥
 গৌর নাম সবে শুনল কাণে ।
 গুরুজন তবহিঁ করল চিতে আনে ॥

চোর চোর করি উঠায়নু ভাষ ।

বাসুদেব ঘোষ কহে ঐছে বিলাস ॥ ৬১ ॥ ৭২২

তথা রাগ ।

পালঙ্কে শয়ন যুমে অচেতন

দীঘল বহয়ে স্বাস ।

দীপ করে লই লুবধ মাধব

আওল হামারি পাশ ॥

সখি হে কানু সে ঐছন টাট ।

হরমে পরশে অধিক লালসে

বিষম তাকর দীর্ঘ ॥ ৬২ ॥

জাগাইবে ডরে লহ লহ করে

বসন কয়ল দূর ।

কনক গাগরে বেকত নেহারি

নিজ মনোরথ পূর ॥

দীপের ছটায় ঝটিতে জাগলু

ভরমে কহলু চোর ।

ডরে চোর পাশে আন্ধারে পশিলু

সে মোরে করল কোর ॥

হাসিয়া রভসে বান্ধি ভুজপাশে

বিলসে অধিক সুখ ।

চম্পতি-পতি বেকত কহয়ে

চোরের নিলাজ মুখ ॥ ৬২ ॥ ৭২৩ ॥

এ সখি রঙ্গিনী কি কহব তোয় ।
 আর এক কৌতুক কহনে না হোয় ॥
 একলি আছিহু ঘরে হীন-পরিধান ।
 অলখিতে আওল কমল-নয়ান ॥
 এ দিগে ঝাঁপিতে তনু ও দিগে উদাস ।
 ধরণী পশিয়ে যদি পাউ পরকাশ ॥
 করে কুচ ঝাঁপিতে ঝাঁপন না যায় ।
 মলয়-শিখর জন্ম হিমে না লুকায় ॥
 ধিক যাউ জীবন যৌবন লাজ ।
 আজ্জ মোর অঙ্গ দেখল যুবরাজ্জ ॥
 ভগয়ে বিজ্ঞাপতি রসবতি রাই ।
 চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ॥ ৬৩ ॥ ৭২৪ ॥

তথা রাগ ।

আজ্জুক লাজ কি কহব মাই ।
 জল দেই ধোই তবহুঁ না যাই ॥
 নাহি উঠল হাম কালিন্দী তীর ।
 অঙ্গহি লাগল পাতল চীর ॥
 তাহি বেকত ভেল সকল শরীর ।
 তাহি উপনীত সমুখে যদুবীর ॥
 বিপুল নিতম্ব অতি বেকত ভেল ।
 পালটিয়া তাপর কুস্তল দেল ॥ .

উরজ উপর যব দেয়ল দিঠ ।
 উর মোড়ি বৈঠলু হরি করি পীঠ ॥
 হাসি মুখ মোড়ই টাঁট মাধাই ।
 তনু তনু ঝাঁপিতে ঝাঁপন না যাই ॥
 বিছাপতি কহে তুচ্ছ আগেষ্যানি ।
 পুন কাঁহে পানটি না পৈঠলি পানী ॥৬৪॥৭২৫॥

ধানশী ।

এ ধনি রঞ্জিনি কি কহব তোয় ।
 আজুক কৌতুক কহনে না হোয় ॥
 একলি শুতিয়া ছিনু কুসুম শয়ান ।
 দোসর মনমথ করে ফুলবাণ ॥
 নৃপুৰ ঝুঝু ঝুঝু আওল কান ।
 কৌতুকে হাম মুদি রহল নয়ান ॥
 আওল কানু বৈঠল মঝু পাশ ।
 পাশ মোড়ি হাম লুকায়লু হাস ॥
 কুস্তল-কুসুমদাম হরি নেল ।
 বরিহা-মাল পুনহি মঝু দেল ॥
 নাসা-মোতিম গীমক হার ।
 যতনে উতারল কত পরকার ॥
 কঙ্কু ফুগইতে পহ্ণ ভেল ভোর ।
 জাগল মনমথ বাকুল চোর ॥
 ভণয়ে বিছাপতি রসিক সুজান ।
 তুচ্ছ রসবতী পুন সব রস ভাণ ॥ ৬৫ ॥ ৭২৬ ॥

তথা রাগ ।

শাশ ঘুমাওত কোরে আগোর ।
 তহিঁ রতি-টীট পীঠ রহঁ চোর ॥
 কিয়ে হাম আখরে কহল বুঝাই ।
 আজুক চাতুরী রহব কি যাই ॥
 না করহ আরতি এ অবুধ নাহ ।
 অব নাহি হোত বচন নিরবাহ ॥
 পীঠ আলিঙ্গনে কত সুখ পাব ।
 পাণীক পিয়াস ছুধে কিয়ে যাব ॥
 কত মুখ মোড়ি অধর-রস নেল ।
 কত নিশবদ করি কুচে কর দেল ॥
 সমুখে না যায় সঘনে নিশোয়াস ।
 হাস-কিরণ ভেল দশন বিকাশ ॥
 জাগল শাশ চলত তব্ কান ।
 না পূরল আশ বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৬৬ ॥ ৭২৭ ॥

বিভাষ ।

এ সখি এ সখি কি কহব হাম ।
 পিয়া মোর বিদগধ বিহি মোর বাম ॥
 কত ছুখে আওল পিয়া মঝু লাগি ।
 দারুণ শাশ রহল তহিঁ জাগি ॥
 ঘরে ঘোর আন্ধিয়ার কি কহব সখি ।
 পাশে লাগল পিয়া কিছুই না দেখি ॥
 চিত মোর ধস ধস কহিতে না পাই ।
 এ বড় মনের দুখ রহ চিরথাই ॥

বিদ্যাপতি কহ তুহুঁ অগেয়ানি ।

পিয়া হিয়া করি কাঁহে না ফেরি বয়ানি ॥ ৬৭ ॥ ৭২৮ ॥

আড়ানা ।

অলখিতে আওল অলখিতে গেল ।

না পুরল মনোরথ বেকত না ভেল ॥

গুরুজন জাগল ভেল বিহান ।

চরণ-নখর হেরি আন বয়ান ॥

হেরি হেরি কি কবব কুলবতী হোই ।

অঙ্গনে কানু-চরণ-চিহ্ন সোই ॥

গুরুজন ভরে তব্ লেপইতে চাই ।

পিরীতি বিশেষ লেপই না পাই ।

সংভ্রম ভেল মন ভ্রমে আনিবারি ।

সো রস ভাঙ্গল নয়ন কি বারি ।

যে পথে রাতি চলল রতি-চোর ।

সে পথে মনোরথ গেলহি মোর ॥

দেহ রহল জমু সুধ পসারি ।

কহ কবিশেখর প্রেম বিচারি ॥ ৬৮ ॥ ৭২৯ ॥

দিনান্তে ।

ধানশী ।

(সখি হে) সে সর্ব কহিতে লাজ ।

যে করে রসিক-রাজ ॥

আগ্নি না আওল সেহ ।

হাম চলিলু গেহ ॥

ও ধরু অঁচল ওর ।
 ফুল কবরী মোর ॥
 টীট নাগর চোর ।
 পাওল হেম কটোর ॥
 ধরিতে ধয়ল তায় ।
 তোড়ল নখের ঘায় ॥
 চকোর চপল চাঁদ ।
 পড়ল প্রেমের ফাঁদ ॥
 কবি বিজ্ঞাপতি ভাণ ।
 পূরল ছুঁক কাম ॥ ৬৯ ॥ ৭৩০ ॥

তথা রাগ ।

যাইতে যমুনা সিনানে ।
 সঙ্গহি কাল সমানে ॥
 অলখিতে আওল কান ।
 হাম তব্ বন্ধ বয়ান ।
 ননদিনী আগে আগে যায় ।
 তহিঁ কিছু কহিতে না পায় ॥
 ও বর বিদগধ নাই ।
 ইথে সে করল নিরুবাহ ॥ ৭০ ॥
 পুন পিছে পিছে গেও সেহ ।
 উলটি হেরিয়ে শ্রাম দেহ ॥
 অলখিতে চুস্বন কেল ।
 ভাবে অবশ তহু ভেল ॥

ବିହି ଦିଲ କଣ୍ଟକ ହାତେ ।
 ଚଳିଛି ଅଧମକ ସାଥେ ॥
 କୟଳହଁ ଯମୁନା ସିନାନ ।
 ଜ୍ଞାନଦାସ କହେ ସହେ କି ପରାମ ॥ ୧୦ ॥ ୧୩୧ ॥

ଭୂପାଳୀ ।

ଦିନାନ୍ତେ ।

ଏକେଶ୍ଵରୀ ଯାହିତେ ଯମୁନା ତୀର ।
 ଅଳଖିତେ ଆଠଳ ଶ୍ରାମ-ଶରୀର ।
 ଅନ୍ଧରେ ଛିଲ ମୋର ଅଙ୍ଗ ଉଦାସ ।
 କତ ବେରି ହେରି ହେରି ଯୁହ ଯୁହ ହାସ ॥
 ଏ ସଖି ଏ ସଖି ଅପରୂପ କାଞ୍ଜେ ।
 ଦିଠିହି ଦିଠି ପଡ଼ିଲ ରହି ଲାଞ୍ଜେ ॥
 ଆଗେ ଆଗେ ଅନ୍ଧୁସରି ଫିରି ଫିରି ଚାୟ ।
 ବିହସି ବୟାନେ ଛଣେ ବୟାନ ଲାଗାୟ ॥
 ଆନ ଛଲେ କତ ସେ କରସେ ପରିହାସ ।
 ହେନ ବୁଝି କତ କୁଲଜା-କୁଲ ନାଶ ।
 ଶୁନିତେ ମଧୁର ମୁରଲୀ ରବ ଥୋର ॥
 ଧସସେ କାଁଥେର କୁଣ୍ଡ ନୀବି-ନିଚୋଳ ॥
 କି ଦେଖିଲୁ କି ଶୁନିଲୁ କହନେ ନା ସାୟ ।
 ଜ୍ଞାନଦାସ କହେ ପିରୀତି ସାହାୟ ॥ ୧୧ ॥ ୧୩୨ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ବରୁଣକ ଦେଶ ରଞ୍ଜନୀ ଚଳି ଗେଲ ।
 ଅରୁଣ ଅତି ସୁରପତି-ଦିଗ ଭେଲ ॥

ঐছন সময়ে নিজ কেলি-নিবাসে ।
 বেশ করলি পিয়া বহু প্রীতি আশে ।
 আধ আধ তাহে না পূরল আশ ।
 হেরি বিধিনি কত ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥
 নাহক চিতহি অতিশয় খেদ ।
 জ্ঞানদাস কহ বিহিক সন্তোদ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

তথা রাগ ।

বঁধুর রসের কথা কি কহব তোয় ।
 মনের উল্লাস যত কহিলে না হোয় ॥
 এক ছুই গণনাতে অন্ত নাহি পাই ।
 রূপে শুণে রসে প্রেমে আরতি বাঢ়াই ॥
 দণ্ডে প্রহরে দিনে মাসেক বরখে ॥
 যুগ মনস্তরে কত কলপে না দেখে ॥
 দেখিলে মানয়ে যেন কভু দেখি নাই ।
 পদ্ম শঙ্খ আদি কত মহানিধি পাই ॥
 জ্ঞানদাস বলে ভাল মনে মনে থাক ।
 এড়াইতে নারিলা ঠেকিলা বিষম পাক ॥৭৩॥৭৩৪॥

দিনান্তে ।

धानशी ।

একলি মন্দিরে শুভলি স্তম্ভরী
কোরহি শ্রামর চল ।
তবছ তাহার পরশ না ভেল
এ বড়ি মরমে ধন্দ ॥

সজনি পাওলি পিরীতিক ওর ।

শ্রাম স্ননাগর শৈশব কিবা

কঠিন হৃদয় তোর ॥

কস্তুরী চন্দন অঙ্গে বিলেপন

দেখিবে অধিক উজোর ।

বিবিধ কুসুমে বান্ধল কবরী

শিথিল না ভেল ভোর ॥

অমল বদন- কমল মাধুরী

না ভেল মধুপ সাথ ।

পুছইতে ধনি ধরনী হেরসি

হাসি না কহসি বাত ॥

কিবা রতি-পতি বসতি বিষয়ে

দেখিয়া দেয়ল ভঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে এ দোষ কাহার

দৈবে না ভেল সঙ্গ ॥ ৭৪ ॥ ৭৩৫ ।

সুহই ।

সজনি ও কথা কহিলে নয় ।

শ্রাম স্ননাগর গুণের সাগর

পড়িহু কোরে ঘুমায় ॥ ৬ ॥

কত পরকারে চেতন করয়ে

চেতন না ভেল মোর ।

অভিমান করি পাশ মোড়া ফিরি

হুখেতে চলল ভোর ॥

উঠিলু জাগিয়া দেখি নাহি পিয়া

হৃদয়ে বাজয়ে শেল ।

আহা মরি মরি মদন-বাণেতে

জর জর ভৈ গেল ॥

সে সব সোঙরি চিত বেয়াকুল

কেমনে আছয়ে পিয়া ।

জ্ঞানদাস কহে একথা শুনিতে

বিদরয়ে মোর হিয়া ॥ ৭৫ । ৭৩৬ ॥

দিনান্তে ।

একদিন ষাইতে ননদিনী মনে ।

শ্রাম বন্ধুর কথা পড়ি গেল মনে ॥

ভাবে ভয়ল মন চলিতে না পারি ।

অবশ হইল তনু কাঁপে থরহরি ॥

কি কহিব সখি সে হইল বড় দায় ।

ঠেকিলু বিপাকে আর না দেখি উপায় ॥

ননদৌ বোলয়ে হেঁ লো কি না তোঁর হৈল ।

কহে চণ্ডীদাস উহার কপালে যে ছিল ॥ ৭৬ । ৭৩৭ ॥

দিবসান্তরে ।

ধানশী ।

একলি আছিলু হাম গাঁথইতে হার ।

সগরি খসল কুচ-চীর হামার ॥

যে শুনি শ্রবণে পরের বদনে
নয়নে দেখিছু তাই ।
দাদা ঘরে এলে করিব গোচরে
ঋণেক বিরাজ রাই ॥

নিষ্ঠুর বচনে কাঁপিছে পরাণে
মরিয়া রহিছু লাজে ।
দ্বিরাইয়া অঁাখি গরবেতে থাকি
সঘনে আমারে যজে ॥

এক হাতে সখি কচালিয়া অঁাখি
নয়ানে দেখিয়ে আর ।
চণ্ডীদাসে কয় কিবা কুল ভয়
কানুর পিরীতি যার ॥ ৭৮ ॥ ৭৩৯ ॥

তথা রাগ ।

আর এক দিন সখি শুতিয়া আছিছু ।
বন্ধুর ভরমে ননদিনী কোরে নিছু ॥
বঁধু নাম শুনি সেই উঠিল ক্রিয়া ।
কহে তোর বঁধু কোথা গেল পলাইয়া ॥
সতী কুলবতী-কুণে জালি দিলি আগি ।
আছিল আমার ভালে তোর বধ ভাগী ॥
শুনিয়া বচন তার অখির পরাণি ।
কাঁপয়ে শরীর দেখি অঁাখির তাজনি ॥

কেমনে এড়াব সখি সে তাপিনীর হাতে ।

বনের হরিণী থাকে কিরাতের সাথে ॥

দ্বিজ চণ্ডীদাসে বলে পিরীতি এমতি ।

যার যত জালা তার ততই পিরীতি ॥ ৭৯ । ৭৪০

ইতি স্বপ্ন-রসোদগারঃ ।

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং রসোদগার-

বর্ণনং নাম ষষ্ঠ-পল্লবঃ ॥

অথ তন্ত্রোচিত-মিলনং । অভিসারানুরাগঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

কামোদ ।

গৌরান্ধ চরিত কিছু कहने ना যায় ।

পূরব সোঙরি পহু মূহু মূহু ধায় ॥

নিরঞ্জে কহে চল সুরধুনী তীরে ।

পশুপতি পূজিব বিপদ যাবে দূরে ॥

ঐছে বচন সবে রচন করিয়া ।

অশ্রু চন্দন ফুল হস্তেতে করিয়া ॥

নিজ জন সঙ্গে চলে গোরা দ্বিজ-মণি ।

কহে বিশ্বস্তর গোরার নিছনি ॥ ১ ॥ ৭৪১ ॥

কামোদ ।

সবহু বধুজন ' চলু বন্দাবন

গৌরী আরাধন লাগি ।

ঐছন সুগন্ধ বচন রচন করি

গুরুজন অনুমতি মাগি ॥

হরি হরি কাঁহে শিখলি পরকার ।
 গুরুজনে বাঁচি মিছই বচনামৃতে
 দিনহি করল অভিসার ॥ ৫ ॥

বেশ বনাওত ননদী গুণায়ত
 চতুর সখী সঞে বাত ।
 গৌরী আরাধি মনোরথ পূরব
 পশুপতি নন্দন সাথ ॥

স্বাসিত কুম্ভ কপূরিত তাম্বূল
 ভরি লেই চন্দন কটোর ।
 গোবিন্দদাস পথ দরশায়ত
 যাহা নাহি কষ্টক আচোর ॥ ২ ॥ ৭৪২ ॥

তথা রাগ ।

গৌরী আরাধন ছল করি স্নন্দরী
 নিলল নাগর সঙ্গে ।
 আগুসরি নাহ রাই কর ধরি তহি
 আনল কোতুক রঙ্গে ॥

কুণ্ডক তীরে • কুঞ্জ অতি শীতল
 • বহতহি মলয় সমীর ।
 কোকিল কুহরত মধুকর গায়ত
 চৌদিগে শিখিকুল ফির ॥

রাধামাধব কেলি-বিলাস ।

হুঁহে হুঁহা বদন নেহারি ঘন চুষয়ে
কতহুঁ করত পরিহাস ॥ ৬ ॥

চন্দন কুসুম ধরি সব সখীগণ
দেয়ত কান্নুক অঙ্গে ।

ঐছন সময়ে কবহুঁ রাধামোহন
হেরব সহচরী সঙ্গে ॥ ৩ ॥ ৭৪৩ ।

বরাড়ী ।

রাই কান্নু নিকুঞ্জ মন্দিরে ।

বসিয়াছে বেদীর উপরে ॥

হেমমণি রচিত তাহাতে ।

বিবিধ কুসুম চারি ভিতে ॥

সখীগণ চৌদিগে বেড়িয়া ।

বসিয়াছে হুঁমুখ চাঞা ॥

কুণ্ডের পূর্বে সেই কুঞ্জ ।

যাহা বেড়ি মধুকর গুঞ্জ ॥

মলয় পবন বহে তায় ।

তরু পর শারী শুক গায় ॥

রাই কান্নু সে শোভা দেখয়ে ।

এ যত্ননন্দন নিরখয়ে ॥ ৪ ॥ ৭৪৪ ॥

ততঃ সন্তোগ-পদং যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ং ।

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং সপ্তম-পল্লবঃ ।

অথ আক্ষেপামুরাগ ।

সখী প্রতি যথা ।

সুহই ।

গোরা অমুরাগে মোর পরাণ কাতরে ।

নিরবধি ছল ছল আঁখি জল ঝরে ॥

গোরা গোরা করি মোর কি হৈল বিয়াধি ।

নিরন্তর পড়ে মনে গোরা গুণনিধি ॥

কি করিব কোথা যাব গোরা অমুরাগে ।

অনুরূপ গোরা-প্রেম হিয়ার মাঝে জাগে ॥

গৌরাজ পিরীতি থানি বড়ই বিষম ।

বাস্তব কহে নাহি রহে কুলের ধরম ॥ ১ ॥ ৭৪৫ ॥

ধানশী ।

রূপ লাগি আঁখি ঝরে গুণে মন ভোর ।

প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর ॥

হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে ।

পরাণ পিরীতি লাগি থির নাহি বান্ধে ॥

সোই কি আর বলিব ।

যে পণ করিয়াছি মনে সেই সে করিব ॥ ৩ ॥

দেখিতে যে সুখ উঠে কি বলিব তা ।

দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা ॥

হাসিতে খসিয়া পড়ে কত মধুধার ।

লহ লহ হাসে পহ পিরীতির সার ॥

গুরু গরবিত মাঝে রহি সখী সঙ্গে ।

পুলকে পূরয়ে তনু শ্রাম-পরসঙ্গে ॥

পুলক ঢাকিতে করি কত পরকার ।
 নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥
 ঘরের যতেক সবে করে কাণাকাণি ।
 জ্ঞান কহে লাজ ঘরে ভেজাইলাম আগুনি ॥২।৭৪৬॥

ভাটিয়ারি ।

সই এবে বলি কি আর কুলের ধরমে ।
 দীঘল নয়ানের বাণ হানিলে মরমে ॥
 সই, এবে বলি তার কি সন্ধান ।
 তাকিয়া মেরেছে বাণ যেখানে পরাণ ।
 সই, এবে বলি না রহে পরাণ ।
 জাগিতে দুর্মাতে দেখি বসিষা বয়ান ॥
 সই, এবে বলি কি রূপ দেখিলু
 দেখিয়া গোহন রূপ আপনে নিছিলু ॥
 সই, এবে বলি কি রূপ সাগনি ।
 যাচিয়া যৌবন দিব শ্রাম-রূপের নিছনি ॥
 সই এবে বলি মনে তাহাই জাগে ।
 গোবিন্দদাস কহে নব অনুরাগে ॥ ৩ । ৭৪৭ ॥

সখ্যাক্তি ।

ধানশী ।

জুন্দরি ধরবি বচন হামার ।
 কানুক-প্রেম রতন পুন গোপবি
 বেকত করবি কুলাচার ॥

ধৈরজ লাজ করণ তুষা সমুচিত
 শুনবি গুরুজন-ভাষ ।
 আপক মান আপে পুন রাখবি
 যৈছে নহত উপহাস ॥

তুষা সম কো পুন আছয়ে দ্বিভুবন
 কুল শীল গুণবন্ত ।
 ঐছন ঢল' কুল হেরইতে উজোর
 ধন জন গৌরব অন্ত ॥

ভাব অন্তরে যব হোয়ত অক্ষর
 আনতহি' দেয়বি চিত ।
 গোবিন্দদাস কহ ঐছে প্রেম নহ
 অনুরাগ গতি বিপরীত ॥ ৪ ॥ ৭৪৮ ॥

ভাটিয়ারি ।

সপিহে ফিরিয়া আপন ঘরে যাও ।
 জীয়েন্তে নরিয়া যে আপনা খাইযাছে
 তাহে তুমি কি আব বুনাও ॥

নয়ন পুতলী করি লইল মোহন রূপ
 হিয়ার মাঝারে করি প্রাণ ;
 পিরীতি-আগুনি জালি সকলি পোড়াঞাছি
 জাতি কুল শীল অভিমান ॥

না জানিয়া মূঢ় লোকে, কি জানি কি বলে মোকে

না করিয়ে শ্রবণ গোচরে ।

শ্রোত বিথার জলে এ তনু ভাসাঞাছি

কি করিবে কুলের কুকুরে ॥

থাইতে শুইতে রৈতে আন নাহি লয় চিতে

বন্ধু বিনে আন নাহি ভায় ।

মুরারি গুপত কহে পিরীতি এমতি হৈলে

তার গুণ তিন লোকে গায় ॥ ৫ ॥ ৭৪৯ ॥

ধানশী ।

কানু অনুরাগে ঘরে রহিতে না পারি ।

কেমনে দেখিব তারে কহ না বিচারি ॥

গুরুজন-নয়ন পাপগণ বারি ।

কেমনে মিলিব সখী নিশি উজ্জীয়ারী ॥

কানুর পিরীতি হাম ছাড়িতে নারিব ।

রহিতে না পারি ঘরে কেমনে যাইব ॥

শুনি কহে সখী শুন গো সবার বোল ।

সবছ' ঘুমায়ব নহ উতরোল ॥

যৈছনে যামিনী কামিনী ঘোর ।

তৈছনে বেশ বনায়ত তোর ॥

এতহি' কহই করু বেশ বনান ।

ধনী অনুরাগিণী জ্ঞানদাস ভাণ ॥ ৬ ॥ ৭৫০ ॥

তথা রাগ ।

কুন্দ-কুশ্মে করু কবরীক ভার ।

হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম-হার ॥

চন্দনে চরচিত রুচির কপূর ।
 অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরিপূর ॥
 চাঁদনী রজনী উজোরলি গোরী ।
 হরি-অভিসার-রভস-রসে ভোরি ॥
 ধবল বিভূষণ অম্বর ধরই ।
 ধবলিম কোমুদী মিলি তনু চলই ॥
 হেরইতে পরিজন লোচল ভুল ।
 রঙ্গ পুতলী যেন রস মাহা বুর ॥
 পূরিত মনোরথ গতি অনিবার ।
 গুরু কুলকণ্টক কি করয়ে পার ॥
 মুরতি শিঙ্গার পিরীতিময় ভাব ।
 মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥৭॥৭৫১॥

কামোদ ।

আদরে আগুসরি রাই হৃদয়ে ধরি
 জাহ্নু উপরে পুন রাখি ।
 নিজ কর-কমলে চরণ-যুগ মোড়ই
 হেরই চির থির অঁাখি ॥
 পিরীতি মুরতি অধিদেবা ।
 যাকর দরশনে সব হুখ মিটল
 সেই আপনে কর সেবা ॥
 হিমকর-শীতল নীরহি তীতল
 করতলে মাজই মুখ ।
 সজল নলিনী-দলে মৃহ্ মৃহ্ বীজই
 পুছই পঙ্কজি হুখ ॥

অঙ্গুলে চিবুক ধরি বদনে তাম্বুল পূরি

মধুর সম্ভাবই কান ।

গোবিন্দ দাস ভণ নিতি নব নূতন

রাইক অমিয়া সিনান ॥ ৮ ॥ ৭৫২ ॥

উভয়োত্তরানুরাগো যথা ।

তোমার প্রেমে বন্দী হৈলাম গুন বিনোদ রায় ।

তোমা বিনে মোর চিতে কিছুই না ভায় ॥

শয়নে স্বপনে আমি তোমার রূপ দেখি ।

ভরমে তোমার রূপ ধরণীতে লেখি ॥

গুরুজন মাঝে যদি থাকিয়ে বসিয়া ।

পরসঙ্গে নাম গুনি দরবয়ে হিয়া ॥

পুলকে পূরয়ে অঙ্গ অঁথে ঝরে জল ।

তাহা নেহারিতে আমি হই যে বিকল ।

নিশি দিশি বন্ধু তোমায় পাশরিতে নারি ।

চণ্ডীদাসে কহে হিয়ায় রাখি স্থির করি ॥৯॥৭৫৩॥

তিরোতা ধানশী ।

•

সুন্দরি আমারে কহিছ কি ।

তোমার পিরীতি ভাবিতে ভাবিতে

বিভোর হইয়াছি ॥

খির নহে মন সদা উচাটন

সোয়াথ নাহিক পাই ।

গগনে ভুবনে দশ দিগ পানে

তোমারে দেখিতে পাই ॥

তোমার লাগিয়া বেড়াই ভ্রমিয়া

গিরি নদী বনে বনে ।

থাইতে শুইতে আন নাহি চিতে

সদাই জাগয়ে মনে ॥

শুন বিনোদিনি প্রেমের কাহিনী

পরাণ রৈয়াছে বান্ধা ।

একই পরাণ দেহ তিন ভিন

জ্ঞান কহে গেল ধাক্কা ॥১০॥৭৫৪॥

শ্রীরাগ ।

তোমাতে আমাতে যেমত পিরীতি

ভাল সে জানহ তুমি ।

লোক চরচাতে ভাস্কর ভায়ই

এমতি থাকিব আমি ॥

আসিবা যাইবা দূরেতে থাকিবা

না চাবে আমার পানে ।

বড়ই বিষম গুরু ছরজন

দেখিলে মারয়ে প্রাণে ॥

তুমি যদি বল পরাণ বন্ধু
 তবে কুলে বা আমার কি ।
 ইঞ্জিত পাইলে সব সমাধিয়া
 কুলে তিলাঞ্জলি দি ॥
 এ দুখ কহিতে সে দুখ বড়ই
 কলঙ্ক রহিবে শেষে ।
 গোপত পিরীতি রাখহ যুবতী
 কহয়ে লোচন দাসে ॥১১॥৭৫৫॥

সুহিনী ।

দৌহে কহি ছহঁ অনুরাগ ।
 ছহঁ প্রেম ছই হৃদে জাগ ॥
 ছহঁ দৌহা করু পরিহার ।
 ছহঁ আলিঙ্গই কত বার ॥
 ছহঁ বিশ্বাধরে ছহঁ দংশ ।
 ছহঁ গুণ ছহঁ পরশংস ॥
 ছহঁ হেরি দৌহার বয়ান ॥
 ছহঁ জন সজল নয়ান ।
 ছহঁ কহ যধুরিম ভাষ ।
 নিরথয়ে যহ্নাথ দাস ॥১২॥৭৫৬॥

ভূপালী ।

নব অনুরাগিণী নব অনুরাগী ।
 মিলল ছহঁ তহু গলে গল লাগি ॥

তহিঁ এক রঞ্জিণী পরম রসাল ।
 ছহঁ গলে দেওল এক ফুলমাল ॥
 টু টব ভয়ে ছহঁ পড়, এক বন্ধ ।
 দৈবে ঘটাবল প্রেম আনন্দ ॥
 সখী মুখ হেরইতে উলসিত ভেল ।
 ছহঁ মেলি মালা সেই সখী গলে দেল ॥
 বাছ পসারিয়া দোহে দোহা ধরু ।
 ছহঁ অধরামৃতে ছহঁ মুখ ভরু ॥
 দূরে গেও ময়ূর-শিখণ্ড পীতবাস ।
 ছহঁ গুণ গাওত গোবিন্দদাস ॥১৩॥৭৫৭॥

কেদার ।

পেখহু রে সখি যুগল কিশোর ।
 কালিন্দী তীর নিকুঞ্জক ওর ॥

নব নব রূপ নিকুপম লাবণী
 মরকত কাঞ্চন কাঁতি ।
 নারী পুরুষ দোহে লখই না পারিয়ে
 অছু পরিরন্তন ভাতি ॥

ঘন ঘন চুষনে লুবধ বদন ছহঁ
 বিগলিত শ্বেদ-উদ-বিন্দু ।
 হেরি হেরি মরম ভরম পরিপূরল
 কো বিধুমণি কো ইন্দু ॥

ସିନ୍ଦୂର ଅରୁଣ ବଦନ ବିଧୁ ମଞ୍ଜୁଳ

ସଞ୍ଚେ ଉଚିତ ଆଧ ମେଳି ।

ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହଇ ଅପରୂପ ନବ

ରାଧା ମାଧବ କେଲି ॥୧୫॥୧୫୮॥

ବିଗଳିତ କୁଣ୍ଡଳ ମଞ୍ଜିମୟ କୁଂଜଳ

କୁକୁରୁରୁ ଆଭରଣ ବାଜ ।

ସାମହି ଅଳକା ତିଳକ ବହି ବାଓତ

ସନ ଦୋଳତ ମଞ୍ଜିରାଜ ॥

ଦେଖ ଦେଖ ହୁଁ ଜନ କେଲି ।

ହୁଁ ହୁଁ ଅଧର- ଅଧାରସ ପିବି ପିବି

ହୁଁ କିସେ ଉନମତ ଭେଲି ॥

ଗାମହି ଭୁଞ୍ଜୟୁଗ ଉର ପର ଶଶଧର

କନକ ଧରାଧର ମାୟା ॥

ଅପରୂପ ପବନେ ସଞ୍ଚେ ଜନ୍ମ ଦୋଳତ

ଗଗନ ସହିତେ ଦ୍ଵିଜରାଜ ॥

ଚଞ୍ଚଳ ଚରଣ- କମଳ ମଞ୍ଜି-ନୂପୁର

ସଞ୍ଚବଦ ମଞ୍ଜଳ ତୁର ।

ମନମଥ କୋଟି ମଥନ କରୁ ଐହନ

ଜ୍ଞାନଦାସ ଚିତେ ହୁର ॥୧୬॥୧୫୯॥

ଭୂପାଳୀ ।

ହୁଁ ରସେ ଭୋର ହେରି ପାଞ୍ଚବାଣ ।

କେଲି-କଳା ନିସେ କରତ ସଞ୍ଚାନ ॥

দেখ পুন চেতন হুহঁ অবলম্ব ।
 পুনহি অচেতন যব হুহঁ চুম্ব ॥
 বিপুল পুলক-বর স্বেদ সঞ্চার ।
 চির গির নয়নে নীর অনিবার ॥
 কাঁপয়ে থরহরি গদ গদ ভাষ ।
 হুহঁ দোহা পরশনে কতহঁ উল্লাস ॥
 আন আন সঙ্গ রঞ্জে ভরু অঙ্গ ।
 কো করু অনুভব প্রেম-তরঙ্গ ॥
 নিতি নিতি ঐছন হোয়ত বিলাস ।
 কব হেরব রাধামোহন দাস ॥ ১৬ ॥ ৭৬০ ॥

রত্যাশ্বে মূচ্ছা ।

বিহাগড়া ।

রতি সুখ শয়নে নিবেশই সুন্দরী
 প্রমুদিত-মানস ভেলি ।
 বিছুরল আন আন কেলি কৌতুক
 অনুগত নিধুবন-কেলি ॥

অদ্ভুত মদন-বিলাস ।

রাইক দেহ-দণ্ড পরি শোভিত
 প্রমজল-মুকুতা বিকাশ ॥

নিমীলিত নয়ন বয়ন বয় শোভন

হেরইতে সহচরী হাস ।

অনধীন বাহ বাহ-বল্লরী অরু

সব অঙ্গে রহত উদাস ॥

বিগলিত অঙ্গ- রাগ অরু আভরণ

বিগলিত কুঞ্চিত কেশ ।

রাধামোহন চিতে নিতি নিতি ভাবই

ঐছন প্রেম আবেশ ॥ ১৭ ॥ ৭৬১ ॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং অষ্টম-পল্লবঃ ।

অথ দশবিধং প্রেম-বৈচিত্র্যং ।

তদুচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

গান্ধার ।

হরি হরি গোরা কেনে কাদে ।

নিজ সহচরগণ পুছই কারণ

হেরই গোরামুখ চাদে ॥ ১৮ ॥

অরুণিম লোচন প্রেম-ভরে ভেল দোন

ঝর ঝর ঝরে প্রেম-বারি ।

যৈছন শিথিল গাঁথিল মোতিফল

থসয়ে উপরি উপরি ॥

সোঙরি বৃন্দাবন নিশাসই পুন পুন

আপনার অঙ্গ নিরখিয়া ।

হই হাত বুকে ধরি রাই রাই ধ্বনি করি

ধরনী পড়ল মূরছিয়া ॥

তহিঁ প্রিয় গদাধর বসিয়া করিল কোর
কহয়ে শ্রবণে মুখ দিয়া ।
পুন অট্ট অট্ট হাসে জগ-জন মন তোষে
বান্ধঘোষ মরয়ে ঝুরিয়া ॥ ১ ॥ ৭৬২ ॥

কেদার ।

শ্রামক কোরে ষতনে ধনৌ গুতল
মদন আলসে ছুঁ' ভোর ।
ভুজে ভুজে বন্ধন নিবিড় আলিঙ্গন
যেন কাঞ্চন মণি ষোড় ॥

কোরহি' শ্রাম চমকি ধনৌ বোলত
কবে মোহে মিলব কান ।
হৃদয়ক তাপ তবহুঁ মঝু মিটব
অমিয়া করব সিনান ॥

সো মুখ-মাধুরী বন্ধ নেহারণি
সোঙরি সোঙরি মন ঝুর ।
সো তনু সরস পরশ যব পাণ্ডব
তবহিঁ মনোরথ পুর ॥

এত কহি সুন্দরী দীর্ঘ নিশাসই
মূরছি হরল গেয়ান ।
আকুল রাই শ্রাম পরবোধই
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২ ॥ ৭৬৩ ॥

বিহাগড়া ।

রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর ।
 হরি হরি কঁহা গেও প্রাণনাথ মোর ॥
 জানলু রে সখি প্রেম অগেয়ান ।
 নাগর কোরে নাগরী নাহি জান ॥
 মূরছলি নাগর মূরছলি রাই ।
 বিরহে বেয়াকুল কুল না পাই ॥
 দারুণ বিরহে না হেরই তায় ।
 সহচরী চিত্র-পুতলী সম চায় ॥
 ঐছন হেরইতে রাইক রীত ।
 গোবিন্দদাস চিতে সচকিত ॥ ৩ ॥ ৭৬৪ ॥

তথা রাগ ।

রসবতী বৈঠি রসিকবর পাশ ।
 রাই কহই ধনি বিরহ ছতাশ ॥
 আর কি মিলব মোহে রসময় শ্রাম ।
 বিরহ-জলধি কব উতরব হাম ॥
 নিকটহি নাহ না হেরই রাই ।
 সহচরী কত পরবোধব তাই ॥
 কানু চমকি তব রাই করু কোর ।
 গোবিন্দদাস হেরি ভেল ভোর ॥ ৪ ॥ ৭৬৫ ॥

ধানশী ।

কত পরকারে তাহি পরিচয় দেল ।
 হেরইতে মুখ-শশী জুথ দূরে গেল ॥

সহচরীগণ সব চমকিত ভেল ।
 সজ্জল নয়ানে আলিঙ্গন ধনী কেল ॥
 অঁচরে মোছায়ত নয়ানক লোর ।
 যতনহি দৃঢ় করি হুঁ করু কোর ॥
 কোই সখী দেওত চামর বায় ।
 গোবিন্দদাস হুঁ গুণ গায় ॥ ৫ ॥ ৭৬৬ ॥
 অত্র সম্ভোগোচিতপদং যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ং ॥
 জয় জয় রাধা কৃষ্ণের প্রেম অদ্ভুত ।
 নিতুই নূতন প্রেম অমুরাগবুত ॥ ইত্যাদি ।

ধানশী ।

শ্রামর-চন্দ্র গৌরী যব বৈঠলি
 নিধুবনে সখীগণ সঙ্গ ।
 চাতুরী রভস কলা কত কোশল
 কিয়ে কিয়ে মদন-তরঙ্গ ॥
 সজ্জনি কোন যে ঐছন জান ।
 পিয় পিয় পাপিয়ার নাদ শুনি আকুল
 মূরছিত আন ভই আন ॥
 চর চর লোরে নয়ন বহি যাওত
 কত কত করুণা কোটি ।
 দন্তে তৃণহি কহি প্রিয় দরশন দেহ
 না হেরিয়ে হিয়া যায় ফাটি ॥

বহুত বিনতি করি সখীর বচন ধরি
 কোরহি শ্রাম না মান ।
 বিপরীত অচল সচল দেখি ঐছন
 বল্লভদাস রস গান ॥ ৬ ॥ ৭৬৭ ॥

শ্রীরাগ ।

সজ্জন প্রেমক কো'কহ বিশেষ ।
 কানুক কোরে কলাবতী কাতর
 কহত কানু পরদেশ ॥

চানক হেরি সুরষ করি ভাথয়ে
 দিনহি রজনী করি মান ।
 বিলপই তাপে তাপায়ত অন্তর
 প্রিয়ক বিরহ করি ভান ॥

কবে আওব হরি হরি সঞে পুছই
 চসই রোই ক্রণে ভোরি ।
 সো গুণ গাওই শ্বাস ক্রণে বাঢ়ই
 ক্রণহি নিজ তনু মোড়ি ॥

বিধুমুখী বদন , কানু যবে পৌছল
 নিজ পরিচয় কত ভাতি ।
 অমুভবি মদন কাস্ত কিয়ে কামিনী
 বল্লভদাস স্মৃথে মাতি ॥ ৭ ॥ ৭৬৮ ॥

বিহাগড়া ।

নাগর সঙ্গে রঙ্গে যব বিলসই
কুঞ্জে শুভলি ভূজ-পাশে ।
কান্থ কান্থ করি রোরই স্নন্দরী
দারুণ বিরহ-হতাশে ॥

এ সখি আরতি कहনে না যাই ।
হেম আঁচলে রহ যৈছন গৌজি
ফিরত আনহি ঠাঞি ॥ ৩৭ ॥

কাঁহা গেও সো মঝু রসিক স্ননাগর
মোহে তেজল কপি লাগি ।
কাতর হোই মহী-তলে লুঠই
মদন-বেদনে রহ জাগি ॥

বাইক বিরহে কান্থ ভেল চমকিত
বয়ানে বাণী নাহি ফুর ।
প্রিয় সহচরী লেই করে কর বাকুই
গোবিন্দদাস রত দর ॥ ৮ ॥ ৭৬৯ ॥

বহুক্ৰণে পরিচয় ভেল ।
বিরহ-বেদন দূরে গেল ॥
দৌছে দৌহা কোষে আগোরি ।
সহচরী হেরি বিভোরি ॥
অদভূত প্রেম চরিত ।
হেরইতে চমকিত চিত ॥

কোরহি দেখিতে না পায় ।

ঐছন না শুনি কোথায় ॥

পুন দৌহে নিবিড় বিলাস ।

দূরে গেও বিরহ-হতাশ ॥

গোবিন্দ দাসক দাস ।

ইহ গুণ আনন্দে ভাষ ॥ ৯ ॥ ৭৭০ ॥

ইত্যাদি শ্রীরাধিকায়ঃ প্রেমবৈচিত্র্যং ।

প্রথমঃ প্রকারঃ ।

অথ প্রেমবৈচিত্র্যং শ্রীকৃষ্ণায় যথা ।

জান কিয়ৈ কনক কষিল তনু সুনবী

দরশ পরশ মঝ হোয় ।

উব পর পাণি হানি ক্ষিতি শুভল

আকুল-কণ্ঠে ঘন রোয় ॥

সজনি না বুঝিয়ে প্রেম-তরঙ্গ ।

রাইক কোরে চমকি হরি বোলত

কবে হবে তাকর সঙ্গ ॥ ১ ॥

আর কিয়ৈ শ্রবণে শুনিব হাম তাকব

সো প্রিয় মধুরিম ভাষ ।

নয়নে বয়ান চান্দ কিয়ৈ হেরব

কৌমুদী হাস বিকাস ॥

রাইক কোরে কান্ন , ঐছে বিলপই

ব্রজ-বনিতাগণ হাস ।

প্রেমক রীত বুঝই সংশয় ভেল

কহন্তি গোবিন্দদাস ॥ ১০ ॥ ৭৭১

ধনী-কোরে বিনোদ নাগরবর ভুলিলা ।

রোয়ত নীর বয়ান বহি গেলা ॥

কোরে আকুল ভই মুরছিত ভেল ।

সহচরীগণ কর বয়নহি দেল ॥

খাস-হীন হেরি সবহুঁ বিভোর ।

রোয়ত ধনী তব শ্রাম করি কোর ॥

এক সখী যুগতি করল অনুপাম ।

শ্রবণে কহই তব রাধা নাম ॥

বভঙ্কণে শ্রবণে পৈঠল সেই বোল ।

রাই রাই করি উঠল তমু মোড় ॥

রোই রোই সুবদনী পরিচয় দেল ।

কোরে কয়ল সব দুখ দূরে গেল ॥

বৈঠল নাহ রাই বাম পাশ ।

হেরি চমকিত রাধাবল্লভ দাস ॥ ১১ । ৭৭২ ॥

বিহাগড়া ।

পুনশ্চ দিনান্তরে ।

রাধা মাধব বিলসই কুঞ্জক মাঝ ।

তমু তমু সরস পরশ রস পিবই

কমলিনী মধুকর-রাজ ॥ ৫ ॥

সচকিত নাগর কাঁপই থর থর

শিথিল কয়ল সব অঙ্গ ।

গদ গদ কহয়ে রাই ভেল অদরশ

কবে হোসব তছু সঙ্গ ॥

সো ধনী চাঁদ বয়ান কিয় হেরব
 শুনব অমিয়াময় বোল ।
 ইহ মঝু হৃদয়ে তাপ কিয় মিটব
 সোই করব কিয় কোল ॥

ঐছন কতহঁ বিলপয়ে মাধব
 সহচরী দূরহি হাস ।
 অপরূপ প্রেমে বিষাদিত অন্তর
 কহতহি মাধব দাস ॥ ১২ । ৭৭৩ ॥

মঙ্গল ।

পরশিতে রাই তনু আপনে ভুলল কানু
 মূরছি পড়ল ধনী কোর ।
 গ্রাম-মুখ হেরইতে ধনী ভেল গদগদ
 চরকি চরকি বহে গোর ॥

গ্রাম মূরছিত হেরি চকিতে গলিতা ফেরি
 রাধা-মন্ত্র শ্রুতি-মূলে দেল ।
 অঙ্গ মোড়াইয়া কানু নিরখই রাই তনু
 হেরি সখী চমকিত ভেল ॥

চিত্র-পুতলী যেন বেড়ল সখীগণ
 নিরখই গ্রাম-মুখ-চন্দ্র ।
 কি ভেল কি ভেল বলি ধাওল বিশাখা আলি
 সব জনে লাগল ধন্দ ॥

শ্রামর সুন্দর বদন-সুধাকর

সুমুখী নেহারই সাধে ।

উপজল উল্লাস কহই মাধবী দাস

বিদগধ মাধব রাধে ॥ ১৩। ৭৭৪ ॥

ইত্যাদি শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেম-বৈচিত্র্যং ।

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং নবম-পল্লবঃ ।

অথ অনুরাগঃ ।

সদানুভূতমপি যৎ কুর্য্যাম্বনবাং ধিয়ং ।

রাগোভবন্নবনবং সোহনুরাগ ইতীৰ্য্যতে ॥

অনুরাগোভবেল্লিধা রূপাদাক্ষেপতঃ ক্রমাৎ ।

অভিসারানুরাগশ্চ জ্ঞায়ন্তে রসিকৈর্জনৈঃ ॥

আদৌ রূপানুরাগো যথা ।

তত্র শ্রীমহাপ্রভুঃ ।

সুহই ।

নিরবধি মোর মনে গোরা-রূপ লাগিয়াছে

কহ সখী কি করি উপায় ।

না দেখিলে গোরা রূপ বিদরিয়া যায় বুক

পরাণি বাহির হৈতে চায় ॥

কহ সখি কি বুদ্ধি করিব ।

গৃহপতি গুরুজন ভয় নাহি মোর মন

গোরা লাগি পরাণ তেজিব ॥

ସବ ସୁଖ ତେରାଗିନ୍ନୁ କୁଳେ ତିଳାଞ୍ଜଳି ଦିନ୍ନୁ
 ଗୋରା ବିନ୍ନୁ ଆନ ନାହିଁ ଭାୟ ।
 ନିକରେ ବରସେ ଅଂଖି ଶୁନ ହେ ମରମି ସଖି
 ବାସୁଘୋଷ କି ବଲିବେ ତାୟ ॥ ୧ ॥ ୧୧୫ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ନବ ଜଳଧର ତନ୍ନୁ ଥିର ବିଜୁରୀ ଜନ୍ମ
 ପୀତ-ବସନାବଳି ତାୟ ।
 ଚଢ଼ା ଶିଖି-ପୁଛ-ଦଳ ବେଢ଼ିଆ ମାଳତୀମାଳ
 ମୋରଡ଼େ ମଧୁକର ଧାୟ ॥

ଶ୍ରୀମ-ରୂପ ଜାଗସେ ମରମେ ।
 ପାମରିବ ମନେ କରି ଯତନେ ଭଲିତେ ନାବି
 ଘୁଟାଇଲ କୁଣ୍ଡଳେ ଧରମେ ॥

କିନା ସେହି ମୁଖ-ଶଶୀ ଉଗାବେ ଅଗିଆ-ରାଶି
 ଅଂଖି ମୋର ମଞ୍ଜିଳ ତାହାୟ ।
 ଶୁକ୍ରଜନ ଭୟେ ଯଦି ମୈରଜ ଧରିତେ ଚାହି
 ବିଶୁଣ ଆଶୁନ ଉପଜାୟ ॥

ଏତିନି ଭୁବନେ ଯତ ରସ-ସୁଧାନିଧି କତ
 ଶ୍ରୀମ ଆଗେ ନିହିଆ ଫେଲିସେ ।
 ଏ ଦାସ ଅନନ୍ତେ କର ହେନ ରୂପ ରମୟ
 ନା ଦେଖିଲେ ପରାଣ ନା ଜୀୟେ ॥ ୨ ॥ ୧୧୬ ॥

তুড়ী ।

হরি-মুখচন্দ্র- সুধারস-মহরী-
কিরণহি ভুবন উজোর ।
তিরপিত চাহি চকোরিণী কামিনী-
লোচন নিশি দিশি ভোর ॥

সজনি অব তাম না বৃষ্টি বিধান ।
অতিশয় আনন্দে বিঘন ঘটাওল
হেরইতে ঝরয়ে নয়ান ॥ ৬ ॥

দারুণ দৈব কয়ল ছুঁ' লোচন
তাঁহে পলক নিরমাই ।
তাঁহে অতি হরিষে এ ছুঁ' দিষ্টি পূবল
কৈছে হেরব মুখ চাই ॥

তাঁহে গুরুজন- লোচন কণ্টক
সঙ্কট কতল' বিধার ।
কুলবর্তী বাদ বিবাদ করত কত
ধৈরজ লাজ বিচার ॥

সবল' উপেখি যাই বন পৈঠব
কান্ন গৌমে করি হার ।
নিরজনে রাতি দিবস স্নেহে হেরব
এহি দঢ়ামল সার ॥ ৭ ॥ ৭৭৭ ॥

ভাটিয়ারি ।

যো মুখ দেখিতে হিয়া বিদরয়ে
কে তাহে পরাণ ধরে ।

ভালে সে কামিনী দিবস রজনী
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরে ॥

সই কি জানি কদম্ব তলে ।

ও কপ দেখিয়া কুলে তিলাঞ্জলি
দিবু যমুনার জলে ॥ ৬৭ ॥

বন্ধিম নয়ানে ভন্ধিম চাহনী
তিলে পাসরিতে নারি ।

এত দিনে সখি নিশ্চয় জানিহু
মজিল কুলের নারী ॥

চাঁচর চুলে সে ফুলের কাঁচনী
সাজনি ময়র পাথে ।

বলরাম বলে কোন বা দারুণী
কুলের ধরম রাখে ॥ ৬৮ ॥ ৭৭৮ ॥

শ্রীরাগ ।

রসের ভরে অঙ্গ না ধরে
হেলিয়া পড়িছে বায় ।

অঙ্গ মোড়া দিয়া ত্রিভঙ্গ হইয়া
ফিরিয়া ফিরিয়া চায় ॥

রসিক নাগর হেরিয়া মরিমু .

কি শেল বাজিল মোরে ।

গুরু পরিজন লাগে উচাটন

তরাসে পরাণ বুঝে ॥

অঁখির ঠারে বুক বিদারে

ও বড় বিষম বাণ ।

কুলবতী সতা পাপিনী যুবতি

রাখলু কুলের মান ॥

হিয়া জর জর পরাণ ফাঁফর

দারুণ মুরলী স্বরে ।

কুটিল হরিণী লোটায় ধরণী

কান্দিয়া মরয়ে ঘরে ॥

মধুর বোলে পরাণ দোলে

তাঁহে পরমাদ হাস ।

বলরাম কহে এবে সে নিশ্চয়ে

ছাড়িল ঘরের আশ ॥ ৫ ॥ ৭৭৯ ॥

সুহই ।

হুই ভুরু কামের কামান ।

নট কৈল কুল-অভিমান ॥

কত ছাঁদে নয়ান ঢুলায় ।

মন মনে পরাণ দোলায় ॥

সে মোহন নাগর কিশোর ।

পরমে পশিয়া রৈল মোর ॥

কত না নাগরপণা জানে ।
 নিরথয়ে আধ নয়ানে ॥
 আধ মুচকি কথা কয় ।
 অবলা পরানে কি তা সয় ॥
 কে না কৈল মনোহর বেশ ।
 সেই সে মজাইল সব দেশ ॥
 নারী-বধে তার নাহি ভয় ।
 বলরামের মনে হেন লয় ॥ ৬ ॥ ৭৮০ ॥

ধানশী তুড়া ।

ঈষত হাসিতে কত অমিয়া উথলে ।
 ধরম করম হরে আধ আধ বোলে ॥
 রূপ দেখি কি না সে করিছে ।
 বল করি জাতি প্রাণ পর-হাতে দিছে ॥ ৭ ॥
 নানা ফুলে চাচর চুলে চুড়ার কাঁচনৌ ॥
 কত না ভঙ্গিমা ছুটি নয়ান নাচনি ।
 কিসের ভয় কিবা গুরুজন লাজে ।
 মধুর মুরতি সে লাগিল হিয়ার মাঝে ॥
 ফাগু বিন্দু বিন্দু মাঝে চন্দনের চাঁদ ।
 কহে বলরাম ইহা পিরীতের কাঁদ ॥ ৮ ॥ ৭৮১ ॥

শ্রীরাগ ।

কিবা রাত্রি কিবা দিন কিছুই না জানি ।
 জাগিতে স্বপনে দেখি কাল রূপ খানি ॥

আপনার নাম মোর নাহি পড়ে মনে ।
 পরাণ হরিল রাজা নয়ন নাচনে ॥
 কি রূপ দেখিছু সেই নাগর-শেখর ।
 অঁখি ঝরে মন কাঁদে নয়ান ফাঁকর ॥
 সহজে মুরতি খানি বড়ই মধুর ।
 নরমে পশিয়া সে ধরম কৈল চুর ॥
 আর তাহে কত কত ধরে বৈদগধি ।
 কুলেতে যতন করে কোন বা মুগধী ॥
 দেগিতে সে চাঁদমুখ জগ-মন হরে ।
 অধ মুচকি হাসি কত সুধা ঝরে ॥
 কাল কপালে শোভে চন্দনের চাদে ।
 এলরাম বলে তেঞি সদাই পরাণ কাঁদে ॥৮॥৭৮২ ॥

তুড়ী ।

রূপ দেখিলে এমন হবে জানিব কেমনে ।
 এত কি সহিতে পারে অবলা পরাণে ॥
 দ্বিগুণ দহয়ে তনু মুরলীর স্বরে ।
 কুটিল সাপিনী যেন গরল উগারে ॥
 আর তাহে তাপ দিল পাপ ননদিনী ।
 ব্যাধের মন্দিরে যেন কম্পিত করিণী ॥ ৯ ॥৭৮৩॥

রামকৈলি ।

মনু মনু শ্রাম অমুরাগে ।
 মনোহর মধুর মুরতি নব কৈশোব
 সদাই হিয়ার মাঝে জাগে ॥ ৩ ॥

জীতে পাসরিতে নারি, বল সে কি বুদ্ধি করি
 কি শেল রহল মোর বুকে ।
 বাহির হৈয়া নাহি যায় টানিলে না বাহিরায়
 অস্তরে জলয়ে ধিকে ধিকে ॥

চবণে চরণ খুঞা অধরে মুরলী লৈয়া
 দাঁড়াইয়া তেরছ নয়ানে ।
 অঙ্গুলি দোলায়ে শ্রাম, কি জানি কি দেখাইল
 সে কথা পড়য়ে সদা মনে ॥

কিছু না গোর সহে গায়, কে বা পরভীত যায়
 ভিলে প্রাণ তিন ঠাঞি ধরি ।
 বসু রামানন্দের বাণী, দিবানিশি নাহি জানি
 গোপতে গুমরি মরি মরি ॥ ১০ ॥ ৭৮৭ ॥

ইতি প্রথমঃ প্রকারঃ ।
 পুনশ্চ প্রকারাস্তুরং যথা ।

ধানশী ।

গোরাঙ্গ লাবণ্য রূপে কি কহিব এক মুখে
 আর তাহে কুলের কাঁচনী ।
 চাঁদ মুখের হাসি জীব না গো হেন বাসি
 আর তাহে ভাতিয়া চাহনী ॥

বিহি সে গড়ল রূপ ছান্দে ।
 কেমন কেমন করে মন, সব লাগে উচাটন
 পরাণ-পুতলী মোর কান্দে ॥ ৬ ॥

বিধিরে বলিব কি করিল কুলের ঝি
আর তাহে নহি স্বতস্তুরি ।

গেল কুল লাজ ভয় পরাণ বাহিরায় নয়
মনের অনলে পুড়ে মরি ॥

কহিব কাহার আগে, কহিলে পিরীতি ভাঙ্গে
চিত মোর ধৈরজ না বাঞ্চে ।

নয়নানন্দের বাণী শুন শুন বিনোদিনি
ঠেকিলা গোরাক্ষ প্রেম ফান্দে ॥১১॥৭৮৫॥
তথা রাগ ।

তপত কাঞ্চন- কাস্তি কলেবর
উন্নত ভাঙুর ভঙ্গী ।

কবির জিনি বাহু সুবলনী
বিহি সে গড়ল বহুরঙ্গী ॥
গোরা রূপ জগ-মনোহারী ।

আপন বৈদগধি বিধাতা প্রকাশিল
বধিতে কুলবতী নারী ॥

আপদমস্তক পূর্ণ প্লবিত
প্রেমে ছল ছল অঁাখি ।

আপন গুণ গুনি আপনহি রোয়ত
হেরি কান্দয়ে পশু পাখী ॥

চক্রে-চক্ৰিকা , কুমুদ মল্লিকা
জিনিয়া মধুর মুহূহাস ।

মধুর বচনে অমিয়া সিঞ্ঝনে
নিছনি গোবিন্দ দাস ॥১২॥৭৮৬॥

পঠমঞ্জরী :

মরি মরি আলো শ্রাম রূপের বালাই লৈয়া ।

কোন বিধি নিরমিল কত সুখা দিয়া ॥৫॥

শারদ বিধুবর কুল পুষ্কর

সুন্দরানন মণ্ডলে ।

রত্ন মণিময় ববি সমুদিত

গণ্ডে নৃত্যতি কুণ্ডলে ॥

চাকু চন্দ্রিক চূড়া চিরুণ

চঞ্চরীগণ আরতে ।

চমকিত হিয়া মোর ও রূপ দেখিতে ॥

সঙ্গল জলধর তিমির পুঞ্জকন

ইন্দ্রনীলমণি মনোরমে ।

বজ্রাধর রঙ্গ সিন্দূর

নিন্দিত বিশ্বক বিভ্রমে ॥

লোচনাঞ্চল বিমল চঞ্চল

বিষম-বাণ-সহোদরে ।

শ্রাম-রূপ নিরখিতে হৃদয় বিদরে ॥৬॥

প্রবল ভ্রুজকর নিন্দিত করিবর

কঙ্কগাঙ্গদ শোভনে ।

নগর ভীখন রুচি বিলক্ষণ

গোপী-চিত্ত-প্রলোভনে ॥

হেম বিরাজিত মুক্তিকাবত

পাণিশাখ মনোহরে ।

ও রূপ দেখিতে প্রাণ কি জানি কি করে ॥

বিপুল বক্ষ

শ্রীবৎস-লাঞ্জন

তার-হার বিলম্বিতে ।

কুশুম মধ্যম

উরগ বিক্রম

পৌত অম্বর শোভিতে ॥

চরণ পল্লব

শরণ বল্লব

মঞ্জুমঞ্জীর রঞ্জিতে ।

মথুরাদাসের চিতে রত অবিরতে ॥১৩।৭৮৭॥

সুহই ।

বদন চাঁদ কোন

কুন্দারে কুন্দিল গো।

কে না কুন্দিল দুই অঁধি ।

দেখিতে দেখিতে মোর

পরাণ যেমন করে

সেই সে পরাণ তার সাথী ॥

বতন করিয়া কে বা

বতন করিয়া গো।

কে না গঢ়িয়া দিল কাণে ।

মনের সহিতে মোর

এ পাঁচ পরাণ গো।

যোগী হবে উহারি ধোয়ানে ॥

অমিয়া মধুর বোল

সুধা-খনি খানি গো।

হাতের উপর লাগি পাউ ।

এমতি করিয়া যদি

বিধাতা গড়িত গো।

ভাঙ্গিয়া উহা মুই গাঁউ ॥

মদন-ফান্দ ও না

চূড়ার টালনো গো।

উহা না শিখিয়া আইল কোথা ।

এ বুক ভরিয়া মুঞি

উহা না দেখিলু গো।

এ বড়ি মরমে মোর বাথা ॥

নাসিকার আগে দোলে এ গজ-মুকুতা গো।
 সোণায় গড়িল তার পাশে ।
 বিজুরী জড়িত যেন চাঁদের কলঙ্ক গো
 মেঘের আড়ালে থাকি হাসে ॥

করভের কর জিনি বাহুর বলনৌ গো
 হিন্দুল-মণ্ডিত তার আগে ।
 ঘোবন বনের পাখী পিয়াসে মরয়ে গো
 উহারি পরশ রস মাগে ॥

নাটুয়া ঠমকে যায় রহিয়া রহিয়া চায়
 চলে যেন গরজাভ মাতা ।
 শ্রীনিবাস দাস কয় লখিলে লখিল নয়
 রূপসিদ্ধ গড়ল বিধাতা ॥১৪॥৭৮৮॥

ভাটিয়ারি ।

অঙ্গে অঙ্গে মণি মুকুতা খেচনি
 বিজুরী দমকে তায় ।
 ছি ছি কি অবলা সহজে চপলা
 মদন মুরছা পায় ॥
 মরি মরি সই ও রূপ নিছিয়া লৈয়া ।
 কি জানি কি ক্ষণে কো বিহি গড়ল
 কি রূপ মাধুরী দিয়া ॥ঞ॥

ঢুলু ঢুলু ছুটি নয়ন নাচনি
 চাহনৌ মদন-বাণে ।
 তেরছ বন্ধানে বিষম সন্ধানে
 মরমে মরমে হানে ॥
 চন্দন তিলক আধ টানিয়া
 বিনোদ চুড়াটা বান্ধে ।
 হিয়ার ভিতরে লোটাঞা লোটাঞা
 কাতরে পরাণ কান্দে ॥
 আধ চরণে আধ চলনি
 আধ মধুর হাস ।
 এই সে লাগিয়া ভাল সে বুঝিয়া
 মরে বলরাম দাস ॥১৫॥৭৮৯॥

রামকেলি ।

আলো সই করিব কি ।
 পরাণ পরবশ জীবারে কি ॥
 কি দিয়া নিরমিল কেমন বিধি ।
 রূপের নাহিক সীমা গুণের নিধি ॥
 লখিলে নহে রূপ লখিল নয় ।
 যে অঙ্গে পড়ে দিঠি সে অঙ্গে রয় ॥
 দেখিতে দেখিতে মনে এমন লয় ।
 সকল অঙ্গে যদি নয়ান হয় ॥
 যখন শ্রামবন্ধ বাঁশীটি পূরে ।
 বনের পশু কান্দে বিরিধি করে ॥

যখন তরুতলে বাঁশীটি বাজে ।
 পরাণ যেমন করে না কহি লাজে ॥
 নয়ান-কোণে তার আছে কি ধন ।
 যার লাগি জাতি কুল করিছু পণ ॥১৬॥৭২০

সিন্ধুড়া ।

কি বা সে মোহন-বেশ ভুলাইল সব দেশ
 না রহে সতীর সতীপণা ।
 ভরমে দেখিলে তারে জনম ভরিয়া গো
 ঝুরিয়া মজয়ে কত জনা ॥

সই হাম কি করিছু কেন বা সে বাঢ়ায়ন
 কি শেল হানিল যেন বৃকে ।
 জাতি কুল শীলে সই বজ্র পড়িল গো
 কালারূপ দেগি চোখে চোখে ॥

কিনা সে নয়ান বাণ হিয়ায় হানিল গো
 গরল ভরিয়া রৈল বৃকে ।
 কোন বা পামরী নারী আপনা রাখয়ে গো
 আশুন আলিয়া দি তার মুখে ॥

থাইতে সোয়াস্ত নাই, নিদ দূরে গেল গো
 হিয়া দহ দহ মন ঝুরে ।
 উড়, উড়ু আনচান ধক ধক করে প্রাণ
 কি তৈল রহিতে নারি ঘরে ॥

রসের মুরতি সে দেখিলে না রহে যে
 বাতাসে পাষণ হয় পানী ।
 বলরাম দাসে বলে সে অঙ্গ পরশ হলে
 প্রাণ লৈয়া কি হয় না জানি ॥ ১৭ ॥ ৭৯১ ॥

ধানশী ।

রূপে ভরল দিগ্ধি সোঙরি পরশ গিগ্ধি
 পুলক না তেজই অঙ্গ ।
 মোহন মুরলী রবে শ্রুতি পরিপূরিভ
 না শুনে আপন পরসঙ্গ ॥

সজনি অব কি করবি উপদেশ ।
 কান্ত অনুরাগে মোর তনু মন বাতল
 না সহ্যে পরম ভয় লেশ ॥ ১৮ ॥

নাসিকা সে অঙ্গের সোরভে উনমত
 বদনে না লয় আন নাম ।
 নব নব গুণগণে বাকুল মন মনে
 ধবম রহব কোন ঠাম ॥

গৃহপতি-তরজনে , গুরুজন-গরজনে
 কে জানে উপজ্ঞয়ে হাস ।
 তিঁহি এক মনোরণ যদি হয়ে অনুরত
 পুছত গোবিন্দদাস ॥ ১৮ ॥ ৭৯২ ॥

তুড়ী ।

কানড় কুম্ম জিনি কালিয়া বরণ থানি
 তিলেক নয়নে যদি লাগে ।
 তেজিয়া সকল কাজ জাতি কুল শীল লাজ
 নরিবে কালিয়া অনুরাগে ॥
 সেই আমার বচন যদি রাখ ।
 ফিরিয়া নয়ন কোণে না চাইও তার পানে
 কালিয়া বরণ যার দেখ ॥
 আরতি পিরীতি মনে, যে করে কালিয়া মনে
 কখনে তাহার নহে ভাল ।
 কালিয়া রভসে কালা মনেতে গাঁথিয়া মালা
 জপিয়া জপিয়া প্রাণ গেল ॥
 নিশিদিন অনুক্ষণ প্রাণ করে উচাটন
 বিরহ-অনলে জলে তনু ।
 ছাড়িলে ছাড়ন নয় পরিণামে কিবা হয়
 কিম্বোহিনী জানে কালা কানু ॥
 দারুণ মুরলী স্বর না মানে আপন পর
 মরম ভেদিয়া যার থাকে ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় তনু মন তার নয়
 যোগিনী হইবে সেই পাকে ॥ ১৯ ॥ ৭৯৩ ॥

শ্রীরাগ ।

কি রূপ দেখিছু সেই কদম্বের তলে ।
 লখিতে নারিছু রূপ নয়নের জলে ॥

কি বুদ্ধি করিব সেই কি বুদ্ধি করিব ।
 নিতি নব অমুরাগে পরাণ হারাব ॥
 কি বা নিশি কি বা দিশি কালা পড়ে মনে ।
 দেখিলে এমন হবে জানিব কেমনে ॥
 গৃহকাজে নাহি মন কায় নাহি সরে ॥
 গ্রামনাম শুনিতে পুলকে অঙ্গ ভরে ॥
 তাহাতে সে মোহন বাঁশী রাধা রাধা বাজে ।
 পরাণ কেমন করে মন্থ লোক-লাজে ॥২০॥৭৯৪॥

ভাটিয়ারি ।

আগে পাছে চলে মোর কত প্রিয় সহচরী
 যমুনার জলে আজু যাই ।
 ঘোঙ্গট কাড়িতে রূপ নয়ানে লাগিয়া গেল
 সরম রহিল সেই ঠাঞি ।

আজু দেখিল রূপ কদম্বের তলে ।
 হিয়ার মাঝারে মোর, না জানি কি জানি হৈল
 নিরবধি ধিক ধিক জলে ॥ ৩ ॥

কেন বা চঞ্চল চিত নিবারিতে নারি গো
 মন মোর থির নাহি বান্ধে ।
 তিলে তিলে বারে বারে, মুকুছা হইয়া থাকি
 চেতন পাইলে প্রাণ কান্দে ॥

ধীরে ধীরে পা খানি বাড়াই কত ছল করি

তাহে গুরুজনেরে ডরাই ।

বংশীবদনে কহে শুন অমুরাগিণি

পিরীতি অনল না নিভাই ॥২১॥ ৭২৫

তথা রাগ ।

নব অমুরাগ ভরে রহিতে না পারি ঘরে

চলে ধনী সখী একসঙ্গ ।

চলিতে না চলে পা ধরণে না যায় গা

কুঞ্জে মিলন হেন রঙ্গ ॥

দেখিয়া বিনোদ হরি আনিলেন আগুসরি

বসিলেন বসের আবেশে ।

ধনী অমুরাগিণী কহয়ে সরস বাণী

শুনি নাগর প্রেম-জলে ভাসে ॥

স্বদনী কহে কথা যেমন অন্তরে বাথা

ছল ছল অরুণ নয়ানে ।

গর্জ হর্ষ রসাবেশ দৈতু গ্লানি মোহ লেশ

গদ গদ মলিন বয়ানে ॥

আর কত ভাব তাহে, গ্রাম মন মোহে যাহে

ঈষদ বন্ধিম তাহে মাথা ।

প্রেমদাস কহে ধনি সরস বিরস জানি

রাধিতে না যায় পুন রাখা ॥২২॥ ৭২৬॥

ইত্যাदि রূপামুরাগঃ ॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং দশম-পল্লবঃ ॥

অথ আপেক্ষামুরাগঃ ।

স এব নানাবিধো যথা ।

রুক্ষঞ্চ মুরলীকৈবং আত্মানঞ্চ সখীন্ প্রতি ।

দৃতাং ধাতরি কন্দর্পে তথা গুরুগণাদিষু ॥

তব শ্রীরুক্ষং প্রতি আক্ষেপো যথা ।

কোনো শ্রীমহা প্রভুঃ ।

সুত ই ।

দেখি গোরা নীলাচল-নাথ ।

নিজ পারিষদগণ সাথ ॥

বিভোর ঠটলা গোপী-ভাবে ।

কহে পভ করিয়া আক্ষেপে ॥

আমি তোমা না দেখিলে মবি ।

উলটিয়া চাহ তুমি ফেবি ॥

করিল পিরীতিময় কঁাদ ।

হাতে দিলা আকাশের চাঁদ ॥

এনে তোমা দেখিতে সন্দেশ ।

কহে গোরা করিয়া আবেশ ॥

ছল ছল অরুণ নয়ান ।

সরস বিরস বদান ॥

অপরূপ গোরাক্স বিলাস ।

কহে কিছু নরহরি দাস ॥ ১ ॥ ৭৯৭

ধানশী ।

কুঞ্জহি ভেটল নাগর শ্রাম ।
 ধনী অনুরাগিণী সহজই বাম ॥
 গদ গদ কহে কথা নাগর পাশ ।
 তুহঁ কাঁহে মাধব ভেলি উদাস ॥
 পহিলহি যত তুহঁ আরতি কেলি ।
 সো অব দূরহি দূরে রহি গেলি ॥
 হাম তুয়া দরশন লাগিয়া বিভোর ।
 তুহঁ কাহে বচন না গুনসি মোর ॥
 তুয়া লাগি কুল শীল তেজিহু হাম ।
 না জানি কি অবহঁ আছয়ে পরিণাম ॥
 জ্ঞানদাস কহ নাহ চতুরাই ।
 ধনী অতি সরল কহয়ে পুন তাই ॥২॥৭৯৮॥

শ্রীরাগ ।

বন্ধ সকলি আমার দোষ ।
 না জানিয়া যদি করেছি পিবৌতি
 কাহারে করিব রোষ ॥

সুধার সমুদ্র ' সমুখে দেখিয়া
 আইলু আপন স্থখে ।
 কে জানে খাইলে গরল হইবে
 পাইব এতেক দুখে ॥

সো যদি জানিতাঙ অলপ ইন্নিতে
তবে কি এমন করি ।

জাতি কুল শীল মজিল সকল
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরি ॥

অনেক আশার ভরসা মরুক
দেখিতে করিয়ে সাধ ।

প্রথম পিরীতি তাহার নাহিক
ত্রিভাগ আধের আধ ॥

বাহার লাগিয়া যে জন মরয়ে
সেই যদি করে আনে ।
চণ্ডীদাসে কহে এমনি পিরীতি
করয়ে স্নজন সনে ॥৩৭৯৯॥ ॥

গান্ধার ।

ওহে শ্রাম তু বড়ি স্নজন জানি ।
কি গুণে চাহিলা কি দোষে ছাড়িলা
নবীন পিরীতি ধানি ॥

তোমার পিরীতি , আদর আরতি
আর কি এমন হবে ।
মোর মনে ছিল এ স্নখ সম্পদ
জনম এমনি যাবে ॥

ভাল হৈল কান দিলা সমাধান
 বুঝিলাম অলপ কাজে ।
 মুঞি অভাগিনী পাছু না গগিলাম
 ভুবন ভরিল লাজে ॥

যখন আমার ছিল শুভদিন
 তখনে বাসিতা ভাল ।
 এখনে এ সাধে না পাই দেখিতে
 কান্দিতে জনম গেল ॥

কহয়ে শেখর বন্ধুর পিরীতি
 কহিতে পরাণ ফাটে ।
 শঙ্খ-বগিকের করাত যেমন
 আসিতে ঘাইতে কাটে ॥৪৮০০॥

ধানশী ।

বন্ধু কানাই কহিলে বাসিবা হুথ ।
 আর যত কুলবতী কুলের ধরম রাখি
 সে জানি হেরয়ে তুয়া মুখ ॥

সহজে বরণ কাল , তিমির-পুঞ্জ ভেল
 অন্তর বাহির সমতুল ।
 মরুক তোমার বোলে কলসী বান্ধিয়া গলে
 সে ধনী মজাক জাতি কুল ॥

যখনে তোমার সনে পরিচয় নাহি ছিল
 আন ছলে দেখিয়া বেড়াও ।
 বারে বারে ডাকি আমি, শুনিয়া না শুন তুমি
 অঁাখি তুলি সরমে না চাও ॥

যখন পিরীতি কৈলা আনি চাঁদ হাতে দিলা
 আপনে বানাইতা মোর বেশ ।
 অঁাখি আড় নাহি কর হৃদয় উপরে ধর
 এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ॥

একে হাম পরাধিনী তাহে কুল-কামিনী
 বর হৈতে অঙ্গিনা বিদেশ ।
 যথা তথা থাকি আমি, তোমা বই নাহি জানি
 সকলি কহিল সবিশেষ ॥

বড় বৃক্ষ ছায়া দেখি ভরসা করিহু মনে
 ফুল ফলে একই না গন্ধ ।
 সাধিলা আপন কাজ, আমারে সে দিলা লাজ
 জ্ঞানদাস পড়ি রহু ধন্দ ॥ ৫ ॥ ৮০১ ॥

সিঙ্কুড়া ।

ওহে কানাই বুঝিহু তোমার চিত ।
 আগে আহার দিয়া মারয়ে বান্ধিয়া
 এমতি তোমার রীত ॥ ৬ ॥

যখন আমাকে সদর আছিল।

পিরীতি করিলা বড় ।

এখন কি লাগি হইয়া বিরাগী

निमग्न रहैना दड ॥

বুঝিছু মরমে যে ছিল করমে

সেই সে হইতে চায় ।

নহিলে কি আনে খলের বচনে

পরান সোঁপিনু তায় ॥

তোমার পিরীতি দেখিতে শুনিতে

যে দুখ উঠেছে চিতে ।

সে নারী মরুক যে করে ভরসা

তোমার পিরীতি বীতে ॥

দেখিতে শুনিতে মানুষ আকার

আছি না আছিয়ে ঘরে ।

হিসার ভিতরে যেমত পুড়িছে

সে দুখ কহিব কারে ॥

পুরুবে জানিতাম হইবে এমতি

পাইব এতক লাজে ।

জ্ঞানদাস কহে ধৈরজ ধরহ

আপন সুখের কাজে ॥ ৬ ॥ ৮০২ ॥

ਸੁਹੰ

কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান
অবলার প্রাণ নিতে নাহি তোমা হেন ॥

রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি ।
 বুঝিতে নারিলু বঁধু তোমার পিরীতি ॥
 ঘর কৈলু বাহির বাহির কৈলু ঘর ॥
 পর কৈলু আপন আপন কৈলু পর ॥
 বঁধু তুমি যদি মোরে নিদারুণ হও ।
 মরিব তোমার আগে দাঁড়াইয়া রও ॥
 বাণুলী আদেশে দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ।
 পরের লাগিয়া কি আপন পর হয় ॥ ৭ ॥ ৮০৩ ॥

শ্রীরাগ ।

সে কাল গেল বৈয়া বঁধু সে কাল গেল বৈয়া ।
 অঁখি ঠারাঠারি মুচকি হাসি কত না করিতা রৈয়া ॥
 বেশের লাগিয়া দেশের ফুল না রহিত বনে ।
 নাগরীর সনে নাগর হইলা আর চিনিবে কেনে ॥
 বুলি বেড়াঞা নাম লইয়া ফিরিতা বংশী বাইয়া ।
 মুখের কথা শুনিতে কত লোক পাঠাইতা ধাইয়া ॥
 হাতে করিয়া মাথায় করিলু কলঙ্কের ডালা ।
 শেখর কহে পরের বেদন নাহি জানে কালা ॥ ৮ ॥ ৮০৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

ধানশী ।

সুন্দরি কাঁহে করসি তুহঁ খেদ ।
 তুয়া বিমা রাতি দিবস হাম না জামিয়ে
 কোন কয়ল তুহঁ ভেদ ॥

তুয়া মুখচাঁদ হেরি মঝু মানস
 অহনিশি তহিঁ রহি গেল ।
 নরন-কমল পর ভাঙ মদন-ধনু
 তাহে উমতি মতি ভেল ।
 কোটি ধরনী তুয়া পায়ে নিরমস্থিয়ে
 তুহঁ মঝু জীবন রাই ।
 তোহারি নাম গুণ অবিরত জপি হাম
 সদাই হৃদয় তুয়া চাই ॥
 এত কহি মাধব ছল ছল লোচন
 হৃদয় উপরে ধনৌ রাখি ।
 চরণ পরশি কহে হাম তুয়া অনুগত
 প্রেমদাস তাহি সাথী ॥ ৯ ॥ ৮০৫ ॥

পুন শ্রীমতীর উক্তি ।

সিন্ধুড়া ।

কি বলিব আর বন্ধু কি বলিব আর ।
 নয়ানের লাজে না ছাড়ি লোকাচার ॥
 গোকুলে গোয়ালাকুলে কেবা কিনা বোলে
 তবু মোর বুঝে প্রাণ তোমা না দেখিলে ॥
 একে মরি মনোহুখে আর গুরুর গজনা ।
 ডাকিয়া স্নায় হেন নাহি কোন জনা ॥
 ডরে ডরাইয়া সে বন্ধিব কত কাল ।
 তুয়া প্রেম-রতন গাঁথিব কণ্ঠমাণ ॥

নিশি দিশি অবিরত গোড়ে মোর হিয়া ।
 বিরলে বসিয়া কান্দি তোমার নাম লৈয়া ॥
 তোমা দেখিবারে বন্ধু আসি নানা ছলে ।
 লোকভয় লাগিয়া সে ডরে প্রাণ হালে ॥
 না দেখিলে মরি যারে তারে কিবা ভয় ।
 যত্ননাথ দাস বলে দড়াইলে হয় ॥ ১০ ॥ ৮০৬ ॥

সুহই ।

পরান কান্দে বন্ধু তোমা না দেখিয়া ।
 অন্তরে দগধে প্রাণ বিদরয়ে হিয়া ॥
 বারেক তোমার দেখা নাই সকল দিনে ।
 কেমনে বা রবে প্রাণ দরশন বিনে ॥
 এ দুখ কাহারে কব কে আছে এমন ।
 তুমি সে পরান বন্ধু জান মোর মন ॥
 ছট ফট করে প্রাণ রহিতে না পারি ।
 ক্ষণে ক্ষণে জীয়ে প্রাণ ক্ষণে ক্ষণে মরি ॥
 কুল গেল শীল গেল না রহিল জাতি ।
 জ্ঞানদাস কহে এই বিষম পিরীতি ॥ ১১ ॥ ৮০৭ ॥

তুড়ী ।

তোমাতে বুঝাই, বন্ধু তোমাতে বুঝাই ।
 ডাকিয়া সুধায় মোরে হেন জন নাই ॥
 অনুক্ষণ গৃহে মোরে গঞ্জয়ে সকলে ।
 নিশ্চয় জানিহ মুঞি ভবিষ্যৎ গরলে ॥

এ ছার পরাণে আর কিবা আছে স্মৃথ ।
 মোর আগে দাঁড়াও তোমার দেখি চাঁদমুখ ॥
 থাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুক ।
 কে মোর বেথিত আছে কারে কব দুখ ॥
 চণ্ডীদাসে কহে রাই ইহা না যুয়ায় ।
 পরের বোলে কেবা প্রাণ ছাড়িবারে চায় ॥১২॥৮০৮॥

আশাবরী ।

নিজ পতির বচন যেমন শেলের ঘা ।
 তার আগে দাঁড়াইতে ভয়ে কাঁপে গা ॥
 তাহে আর ননদিনী করে অপমান ।
 তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি প্রাণ ॥
 মোর দিব্য লাগে বন্ধু মোর দিব্য লাগে ।
 চাঁদমুখ দেখি মরি দাঁড়াও মোর আগে ॥
 এ তোমার ভুবন-মোহন রূপ খানি ।
 ভাবিতে ভাবিতে মোর দগধে পরাণি ॥
 গুরু-ভয় লোক-লাজ নাহি পড়ে মনে ।
 কাঠের পুতলী যেম থাকি রাতি দিনে ॥
 কত পরকারে চিত করি নিবারণ ।
 তবু সে তোমার প্রেম নহে বিশ্বরণ ॥
 তোমার পিরীতি বন্ধু পরাণ সনে জড়া ।
 কহে বলরাম দাস কেমনে যাবে ছাড়া ॥১৩॥৮০৯॥

গান্ধার ।

বিষের অধিক বিষ পাপ ননদিনী ।
 দারুণ শাণ্ডী মোর জলন্ত আগুনি ॥
 শাণান ক্ষুরের ধার স্বামী হুরজন ।
 পাঁজরে পাঁজরে কুলবধূর গঞ্জন ॥
 বন্ধু তোমায় কি বলিব আন ।
 যে বলু সে বলু লোকে তুমি সে পরাণ ॥
 তোমার কলঙ্ক বন্ধু গায় সব লোকে ।
 লাজে মুখ নাহি তোলি সতীর সমুখে ॥
 এ বড় দারুণ-শেল সহিতে না পারি ।
 মোরে দেখি আন নারী করে ঠারঠারি ॥
 বলরাম দাস কহে ভাঙ্গিল বিবাদ ।
 সকল নিছিয়া নিলু তোমার পরিবাদ ॥১৪॥৮১০॥

তুড়ী ।

কান্দিতে না পাই বন্ধু কান্দিতে না পাই ।
 নিশ্চয় মরিব তোমার চাঁদমুখ চাই ॥
 শাণ্ডী ননদীর কথা সহিতে না পারি ।
 তোমার নিষ্ঠুরপণা সোঙরিয়া মরি ॥
 চোরের রমণী যেন ফুকরিতে নারে ।
 এমতি রহিয়ে পাড়াপড়সীর ডরে ॥
 তাহে আর তুমি সে হইলা নিদারুণ ।
 জ্ঞানদাস কহে তবে না রহে জীবন ॥১৫॥৮১১॥

পুনশ্চ আক্ষেপ ।

সিদ্ধুড়া ।

যখনে পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা
 আপনি করিতা মোর বেশ ।
 অঁখির আড় নাহি কর হিয়ার উপরে ধর
 এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ॥
 একে হাম পরাধিনী তাহে কুল-কামিনী
 ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ ।
 এত পরমাদে প্রাণ না যায় তবু ত আন
 আর কত কহিব বিশেষ ॥
 ননদী বিষের কাঁটা বিষমাথা দেয় ধোঁটা
 তাহে তুমি এত নিদারুণ ।
 কবি চণ্ডীদাসে কয় কিবা তুমি কর ভয়
 বন্ধু তোর নহে অকারণ ॥ ১৬ ॥ ৮১২ ॥

সুহই ।

হেদে হে বিনোদরায় ।
 ভাল হৈল ঘুচাইলা পিরীতের দায় ॥
 ভাবিতে গুণিতে তমু হৈল অতি ক্ষীণ ।
 জগ ভরি কলঙ্ক রহিল এই চিন ॥
 না জানি অন্তরে মোর হৈল কিনা ব্যথা ।
 একে মরি মনজুখে আর নানা কথা ॥
 যায়ে না মরিয়ে বন্ধু মরি মিছা দায় ।
 চণ্ডীদাস কহে কাহার কথায় কিবা যায় ॥ ১৭ ॥ ৮১

ভাটিয়ারি ।

তুমিত নাগর রসের সাগর
যেমত প্রমর-রীত ।

আমিত হুখিনী কুল-কলঙ্কিনী
হইলু করিয়া প্রীত ॥

গুরুজন ঘরে গঞ্জয়ে আমারে
তোমারে কহিব কত ।

বিষম বেদনা কহিলে কি যায়
পরাণ সহিছে যত ॥

অনেক সাধের পিরীতি বন্ধু হে
কি জানি বিচ্ছেদ হয় ।

বিচ্ছেদ হইলে পরাণে মরিব
এমতি মনে সে লয় ॥

চণ্ডীদাস কহে পিরীতি বিষম
শুনহ বড়ুয়ার বহ ।

পিরীতি বিষম হইলে বিপদ
এমত না হউ কেহ ॥ ১৮ ॥ ৮১৪ ॥

তুড়ী ।

হুখিনীর বেথিত বন্ধু শুন হুখের কথা ।
কাহারে মরম কব কে জানিবে বেথা ॥
কান্দিতে না পাই পাপ ননদীর তাপে ।
অধির লোর দেখি কহে কান্দে বন্ধুর ভাবে ॥

বসনে মুছিয়া ধারা রাখি যদি গায় ।
 আন ছলে ধরি গুরুজনেরে দেখায় ॥
 কাল নাম লৈতে না দেয় দারুণ শাস্ত্রী ।
 কাল হার কাড়ি লয় কাল পাটের শাড়ী ॥
 ছুথের উপরে বন্ধু অধিক আর ছুথ ।
 দেখিতে না পাই বন্ধু তোমার চাঁদমুখ ॥
 দেখা দিয়া যাইতে বন্ধু কিবা ধন লাগে ।
 না যায় নিলাজ প্রাণ দাঁড়াই তোমার আগে ॥
 বলরাম দাস বলে হউক খেয়াতি ।
 জীতে পাসরিতে নারি তোমার পিরীতি ॥১৯॥৮১৫॥

ধানশী ।

আপন শপতি করি হাত দিয়া মাথে ।
 সুধুই শরীর মোর প্রাণ তোমার হাতে ॥
 বন্ধু হে তোমারে বুঝাই ।
 সবাই বলে আমি তোমার তেঞি জীতে চাই ॥২০॥
 নিরবধি তোমা লাগি দগধে পরাণ ।
 তিলেক দাঁড়াও কাছে যুড়াক নয়ান ॥
 কি লাগি দারুণ চিত কাঁদে দিন রাত্তি ।
 কহে বলরাম বড় বিষম পিরীতি ॥ ২০ ॥ ৮১৬ ॥

তথা রাগ ।

তোমার লাগিয়া বন্ধু যত ছুথ পাই ।
 তাহা কি কহিতে পারি তোমার যে ঠাঞি ॥

একে প্রেম-জালা তাহে গুরু গগন ।
 নিরবধি প্রাণ মোর করে উচাটন ॥
 পতি হুমতি তাহে সদা দেয় গালি ।
 ভাবিতে ভাবিতে তনু ক্ষীণ অতি কালী ॥
 এ সব ছুখেতে আমি ছুখ নাহি গণি ।
 তোমা না দেখিতে পাই বিদরে পরাণি ॥
 শুনিয়া নাগর কহে করি নিজ কোরে ।
 বুক ভাসিয়া গেল নয়ানের লোরে ॥
 গদ গদ কহে নাগর কাতর বয়ানে ।
 পরাণ নিছুনি রাই তোমার চরণে ॥
 তুষা গুণে বিকায়েছি কিনিয়াছ মোরে ।
 অবীন জনারে কেন কহ পুনর্বারে ॥
 যে কহ তাহাই করি নাহি কিছু ভয় ।
 বহু কহে এই ভাল আর কিছু নয় ॥ ২১ ॥ ৮১ ॥

ইতি সাক্ষাৎ অনুরাগঃ ।

অত্রাশ্বরে সম্ভোগপদানি জ্ঞেয়ানি । তৃতীয়ঃ প্রকারঃ ।

পুনশ্চ দিনান্তে ।

মুরলীং প্রতি যথা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহিলী ।

রাগানন্দ স্বরূপের সনে ।

বসি গোরা ভাবে মনে মনে ॥

চমকি কহয়ে আলি আলি ।
 ক্ষণে ক্ষণে রহিণী বাঁশীরে দেয় গালি ॥
 পুন কহে স্বরূপের পাশে ।
 বাঁশী মোর জাতিকুল নাশে ॥
 ধ্বনি কাণে পশিয়া রহিল ।
 বধির সমান মোরে কৈল ॥
 নরহরি মনে মনে হাসে ।
 দেখি এই গৌরাক্ষ বিলাসে ॥ ২২ ॥ ৮১৮

শ্রীরাধা মুরলী প্রতি ।

তথা রাগ ।

মুরলীরে মিনতি করয়ে বারে বার ।
 ঞ্জামের অধরে রৈয়া রাধা রাধা নাম লৈয়া
 তুমি মেনে না বাজিও আর ॥

খলের বদনে থাক নাম ধরি সদা ডাক
 গুরুজনা করে অপযশ ।
 খল হয় যেই জনা সে কি ছাড়ে খলপণা
 তুমি কেনে হও তার বশ ॥

তোমার মধুর স্বরে রহিতে নারি যে ঘরে
 নিব্বরে ঝরয়ে ছু নয়ান ।
 পহিলে বাজিলে যবে কুল শীল গেল তবে
 অবশেষ আছে মোর প্রাণ ॥

যে বাজিলে সেই ভাল ইথেই সকল গেল
 তোরে আমি কহিহু নিশ্চয় ।
 এ দাস উদ্ধবে ভণে যে বংশীর গান শুনে
 সে জন তেজই কুল-ভয় ॥ ২৩ ॥ ৮১৯ ॥

সুহই ।

শুন তোরে কি বলিব বাণী ।
 সতীকুল সকলি বিনাশি ॥
 গোবিন্দ-অধর-সুধারস ।
 পিয়া পিয়া মাতালি সাহস ॥
 জগত মোহসি মৃদুস্বরে ।
 রমসি শবদে যারে তারে ॥
 অথবা কি তুমি অতি দোষী ।
 বাশিনী বংশের যাতে বাঁশী ॥
 দারুতে গড়ল তুয়া দেহ ।
 কেবল দারুণময়ী সেহ ॥
 এ যত্ননন্দন দাস ভণে ।
 কি করুণা সুকঠিন জনে ॥ ২৪ ॥ ৮২০ ॥

সুতিস্তে ধনুষ্ট বংশবরতোবন্দে তয়োরস্তিমং
 বিদ্বোযেন জনস্তনৌ বিরহিতোনাশ্চিরং তাম্যতি ।
 বিদ্বানং হৃদি মার-পত্রি-বিষমৈর্ধামেষুভিন্দুয়া
 ক্রুরে বংশি ন জীবনং ন চ মূর্তির্ঘোরাবিরাসীন্দ্রা ॥

আড়ানা ।

ছিন্ন-জালে পূর্ণ তুমি শুন হে মুরলী ।
 অতি লঘু স্নকঠিন অস্তর তোহারি ॥
 নীরস তোহার তমু গ্রস্থি তাহে হয় ।
 কৃষ্ণ-করে থাক তুমি কেমন হৃদয় ॥
 কৃষ্ণের অধরে তুমি রহি অমুক্ণ ।
 তাহাতে পাইলা আরো নিবিড় চুষন ॥২৫॥ ৮২১ ॥

বালা ধানশী ।

শ্যামের মুবলী হৃদয় খুবলি
 করিলি সকল নাশ ।
 মোর মিনতি না শুনি আরতি
 করহ বাজিতে আশ ॥
 শুন শুন রে ধরমনাশ ।
 দেব আরাধিয়া ও মুখ বাজিব
 ঘুচাব তোমার আশা ॥ ৬ ॥
 আমরা অবলা সহজে অথলা
 দেখিয়া তোহারি লোভ ।
 অলপে অলপে সকল খাইয়া
 জীবনে করহ ক্ষোভ ॥
 এখনে আমরা সত্তর হইমু
 তেজহ এ সব আশ ।
 বাহার যেমন না ছাড়ে কারণ
 কহে মনোহর দাস ॥ ২৬ ॥ ৮২২ ॥

সুহই ।

শুরুজন-জানায় প্রাণ করয়ে বিকলি ।
 দ্বিগুণ আশ্রয় দিয়ে শ্যামের মুরলী ॥
 উভ হাতে তোমায় মিনতি করি আমি ।
 মোর নাম লৈয়া আর না বাজিও তুমি ॥
 তোর স্বরে গেল মোর জাতি কুল ধন ।
 কত না সহিব পাপ-লোকের গঞ্জন ॥
 তোরে কহি বাঁশীয়া নাশিলা সতীকুল ।
 তোর স্বরে মুঞি অতি হৈয়াছি আকুল ॥
 আমার মিনতি শত না বাজিও আর ।
 জ্ঞানদাস কহে উহার ওই সে বেতার ॥২৭।৮২৭

ততো মুরলী-চরিত্রং ।

সখীং প্রতি কথয়তি ।

শ্রীরাগ ।

সজনি লো সই ।

খানিক বৈসহ শ্যামের বাঁশীর কথা কই ॥

শ্যামের বাঁশীটী , ছপরে ডাকাতি
 সরবস হরি লৈল ।
 হিয়া দগ দগি পরাগ পোড়নি
 কেন বা এমতি কৈল ॥

থাইতে ওইতে আন নাহি চিতে

ବଧିର କରୁଣ ବାଞ୍ଛା ।

সব পরিহরি

মানয়ে যেমন দাসী ॥

কুলের করম ধৈর্যজ ধরম

मरुत मरुत कं।सि ।

চণ্ডীদাস কহে এই সে কারণে

कानूर सरवस वंशी ॥ २४ ॥ ८२४ ॥

धानशी ।

কাল-গরলের জ্বালা আর তাহে অবলা

তাহে মুঞি কুলের বোহারী ।

অন্তরে মরম-ব্যথা কাহারে কহিব কথা

গুপতে গুমরি মরি মরি ॥

সখি হে বংশী দংশিল মোর কাণে ।

ডাকিয়া চেতন হরে পরাণ না রহে ধড়ে

তত্ত্ব মস্ত কিছুই না জানে ।

କାଳାର ଲାଗିଆ ହାମ ହବ ବନବାସୀ ।

କାଳା ନିଳ ଜ୍ଞାତି କୁଳ ପ୍ରାଗ ନିଳ ବାଣୀ ॥

তরল বাঁশের বাঁশী নামে বেড়াজাল ।

सवार सुलभ बांशी राधार हैल काल ॥

অন্তরে অসার বাঁশী বাহিরে সরল ।

পিবয়ে অধর-সুধা উগারে গরল ॥

যে ঝাড়ের তরল বংশী ঝাড়ের লাগ পাঙ ।
 ডালে মূলে উপাড়িয়া সাগরে ভাসাঙ ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে বংশী কি করিবে ।
 সকলের মূল কালা তারে না পারিবে ॥২৯॥৮২৫॥

তুড়ী ।

মুরলীর স্বরে রহিবে কি ঘরে
 গোকুল যুবতীগণে ।
 আকুল হইয়া বাহির হইবে
 না চাবে কুলের পানে ॥

কি রঙ্গ-লীলা মিলায় শিলা
 শুনিতে সে ধ্বনি কাণে ।
 যমুনা পবন থকিত গগন
 ভুবন মোহিত গানে ॥

আনন্দ উদয় স্নধু স্নধাময়
 ভেদিয়া অস্তরে টানে ।
 মরমেতে জালা জীয়ে কি অবলা
 হানয়ে মদন-বাণে ॥

কুলবতী-কুল করে নিরমূল
 নিষেধ নাহিক মানে ।
 চণ্ডীদাস ভণে রাখিও মরমে
 কি মোহিনী কালা জানে ॥ ৩০ ॥ ৮২৬ ॥

সুহই ।

বিষম বাঁশীর কথা কুথা কহন না যায় ।
 ডাক দিয়া কুলবতী বাহির করয় ॥
 কেশে ধরি লৈয়া যায় শ্রামের নিকটে ।
 পিয়াসে হরিণ যেন পড়িল সঙ্কটে ॥
 সতী ভুলে নিজ পতি মূনি ভুলে মৌন ।
 গুনি পুলকিত হয় তরু লতাগণ ॥
 কি হবে অবলা জাতি সহজে সরলা ।
 কহে চণ্ডীদাস সব নাটের গুরু কাল ॥৩১॥৮২৭॥

কি কহিব রে সখি ইহ দুখ গুর ।
 বাঁশী-নিশাস-গরলে তমু ভোর ॥
 হঠ সঞে পৈঠয়ে শ্রবণক মাঝ ।
 তৈখনে বিগলিত তমু মন লাজ ॥
 বিপুল পুলক পরিপূরয়ে দেহ ।
 নয়নে না হেরি হেরয়ে জনি কেহ ॥
 গুরুজন সমুখই ভাব-তরঙ্গ ।
 যতনহি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ ॥
 লহ লহ চরণে চলিয়ে গৃহ মাঝ ।
 দৈবে সে বিহি আজু রাখল লাজ ॥
 তমু মন বিবস খসয়ে নৌবি-বন্ধ ।
 কি কহব বিজ্ঞাপতি রহ ধন্ধ ॥৩২॥৮২৮॥

ইত্যাদি মুরলী প্রতি ।

নিজ প্রতি যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ॥

তুড়ী ।

গৌরাজ চান্দেৰ ভাব कहने ना যায় ।
বিরলে বসিয়া পহ করে হায় হায় ॥
প্রিয় পারিষদগণ পুছয়ে তাঁহারে ।
কহে মুঞি ঝাঁপ দিব যমুনার নীরে ।
করিমু দারুণ প্রেম আপনা আপনি ।
হু কুলে কলঙ্ক হৈল না যায় পরাণি ।
এত কহি গৌরাচান্দ ছাড়য়ে নিশ্বাস ।
মরম বুঝিণা কহে নরহরিদাস ॥৩৩॥৮২৯॥

পাহিড়া ।

ধিক্ রহ নাগরী-যৌবনে ।
পিরৌতি করয়ে শঠ সনে ॥
যার লাগি প্রাণ সদা ঝুরে ।
ফিরিয়া না চাহে সেই মোরে ॥
কি করিব তারে দোষ দিয়া ।
না দেখিয়ে ললাট চিরিয়া ॥
আপনা আপনা বাড়াইমু ।
হুই কুলে কলঙ্ক রাখিমু ।
না করিমু সুপুরুষ সঙ্গ ।
সকল করিল হাম ভঙ্গ ॥

ছিয়ে ছিয়ে পাপ পরাণ ।
 অবহঁ নাহিক বাহিরান ॥
 এ পাপ পিরীতে নাহি আশ ।
 শুনি কহে নরহরিদাস ॥৩৪॥৮৩০॥

গান্ধার ।

ধিক রহঁ জীবনে যে পরাধিনী জীয়ে ।
 তাহার অধিক ধিক পরবশ হয়ে ॥
 এ পাপ পরাণে বিধি এমতি লিখিল ।
 সুধার সাগর মোরে গরল হইল ॥
 অমিয়া বলিয়া যদি ডুব দিহু তায় ।
 গরল ভরিয়া যেন উঠিল হিয়ায় ॥
 শীতল বলিয়া যদি পাষণ কৈলাম কোলে ।
 এ দেহ-অনল-তাপে পাষণ সে গলে ॥
 ছায়া দেখি যাই যদি তরুলতা বনে ।
 জলিয়া উঠয়ে তরু লতাপাতা সনে ॥
 যমুনার জলে যদি দিয়ে হাম ঝাঁপ ।
 পরাণ জুড়াবে কি অধিক উঠে তাপ ॥
 অতএব এ ছার পরাণ যাবে কিসে ।
 নিচয়ে ভবিষ্য মুঞি এ গরল বিষে ॥
 চণ্ডীদাস কহে দৈব-গতি নাহি জান ।
 দারুণ পিরীতি সেই ধরয়ে পরাণ ॥ ৩৫ ॥ ৮৩১

তথা রাগ ।

যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় ।
 আন পথে যাই সে কানুর পথে ধায় ॥

এ ছার রসনা মোর হৈল কিবা বাম ।
 যার নাম নাহি লই লয় তার নাম ॥
 এ ছার নাসিকা মুণ্ডি কত করু বন্ধ ।
 তবু ত দারুণ নাসা পায় শ্রাম-গন্ধ ॥
 সে না কথা না শুনিব করি অনুমান ।
 পরসঙ্গ শুনিতে আপনি যায় কাণ ॥
 দিক্ রহ' এ ছার ইন্দ্রিয় মোর সব ।
 সদা সে কালিয়া কানু হয় অনুভব ।
 কহে চণ্ডীদাস রাই ভাল ভাবে আছ ।
 মনের মরম কথা কারে জানি পুছ ॥৩৬।৮৭২॥

ଶ୍ରୀରାଗ ।

রাজার ঝিয়ারী কুলের বোহারী
স্বামী সোহাগিনী নারী ।
পিরীতি লাগিয়া এ তিন খোয়ানু
হইলু কল খাঁখারী ॥

সহি কি ছার পরাণ কাজে ।

স্বপনে সে জন নাহি দরশন
জগত ভরিব লাজে ॥

ধরম করম সব তেয়াগিহু
যাহার পিরীতি সাধে ।

জাতি কুল শীল সকলি মজিল
সে জনার পরিবাদে ॥

ভাবিতে চিস্তিতে হিয়া জর জর
 না রুচে আহাৰ পানী ।
 কহে বলরাম এ তিন আখর
 কেবল ছুখের খনি ॥ ৩৭ ॥ ৮৩৩ ॥

তথা রাগ ।

কোন বিধি সিরজিল কুলবতী নারী ।
 সদা পরাধিনী ঘরে রহে একেশ্বরী ॥
 ধিক্‌ রহু* হেন জন হৈয়া প্রেম করে ।
 রথা সে জীবন রাখে তখনি না মরে ॥
 বড় ডাকে কণাটি কহিতে যে না পারে ।
 পর পুরুষেতে রতি ঘটে কেন তারে ॥
 এছার জীবনে মুই ঘুচাইনু আশ ।
 চণ্ডীদাস কহে কেন ভাবহ উদাস ॥৩৮॥৮৩৪॥

তথা রাগ ।

আন্ধার ঘরের কোণে থাকি একেশ্বরী ।
 কোন বিধি সিরজিল ছার কুলনারী ॥
 কথার দোসর নাই যারে কহে হুখ ।
 দেখিতে না পাও চাঁদ পুরুষের মুখ ॥
 কহ সপি কি হবে উপায় ।
 না জানি কি গুণ কৈল বিদগধ রায় ॥
 ঘরের আগ্নি না দেখিবারে লাগে সাধ ।
 তবু ত না গণে মনে এত পরমাদ ॥

ও রূপ দেখিয়া কৈল মরণ সমাধি ।
 রাতি দিনে কান্দে প্রাণ বিষম বেয়াধি ॥
 আন কথা কহি যদি গুরুর সমুখে ।
 ভরমে তখনি শ্রাম-নাম আইসে মুখে ॥
 ভাবিতে বিভোর তনু গদ গদ বাণী ।
 ধরিতে ধরণ না যায় ছুটি আখির পানী ॥
 সে রূপে মজিল চিত পাসরিলে নয় ।
 বলরামদাস বলে না জানি কি হয় ॥৩৯॥৮৩৫॥

তথা রাগ ।

অনুকূল কোণে থাকি বসনে আপনা ঢাকি
 ছয়ারের বাহির পরবাস ।
 আপনা বলিয়া বলে হেন নাহি ক্ষিতি তলে
 হেন ছারের হেন অভিলাষ ॥

সখি হে তুয়া পায় কি বলিব আর ।
 সে হেন ছলহ জনে অবিরত যার মনে
 নিশ্চয় মরণ প্রতিকার ॥ ৬ ॥

যত যত মনে করি নিশ্চয় করিতে নারি
 রাতি দিবস নাহি যায় ।
 ঘরে যত গুরুজন সব মোর রিপুগণ
 কি করিব কি হবে উপায় ॥ ৪০ ॥ ৮৩৬ ॥

ইত্যাদি ।

নিজ প্রতি আক্ষেপ ।

“ধিক্ রহ পরাধিনী নারী”

ইত্যাদি জেয়ং ।

পঞ্চমঃ প্রকারঃ ॥

অথ সখী প্রতি । বধা শ্রীগৌরচন্দ্র ।

সুহই ।

আরে মোর গৌর কিশোর ।

পুরুষ প্রেম-রসে ভোর ॥

স্বরূপ দামোদর রায় ।

করে ধরি করে হায় হায় ॥

কহে মৃদু গদ গদ ভাষ ।

ঘন বহে দীর্ঘ নিশাস ॥

মরম না বুঝে কেহ মোর ।

কহে পহু হইয়া বিভোর ॥

কেন বা এ প্রেম বাড়াইলু ।

জীয়ন্তে পরাণ খোয়াইলু ॥

নিব্বরে ঝরয়ে নয়ান ।

নরহরি মলিন বয়ান ॥ ৪১ ॥ ৮৩৭ ॥

তথা রাগ ।

কাহারে কহিব দুখ কে বুঝে অন্তর ।

যাহারে মরমী কহি সে বাসয়ে পর ॥

আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে ।

এত দিনে বুঝিছে সে ভাবিয়া অন্তরে ॥

মনের মরম কহি জুড়াবার তরে ।
 দ্বিগুণ আগুন সেই জালি দেয় মোরে ॥
 এত দিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া ।
 এ তিন ভুবনে নাহি আপনা বলিয়া ॥
 এ দেশে না রব একা যাব দূরদেশে ।
 সেই সে যুক্তি কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥৪২॥৮৩৮॥

সুহই ।

কি করিব কোথা যাব কি হবে উপায় ।
 যারে না দেখিলে মরি তারে না দেখায় ॥
 যার লাগি সদা প্রাণ আনচান করে ।
 মোরে উপদেশ করে পাসরিতে তারে ॥
 এত দিন ধরি মুঞি হেন নাহি জানি ।
 যে মোর হৃথের হৃথী তার হেন বাণী ॥
 আন ছলে রহি কত করে কাণাকাণি ।
 প্রেমদাস বলে তুমি বড় অভিমানী ॥ ৪৩ ॥৮৩৯॥
 পুনশ্চ সখী প্রতি আক্ষেপ ।

সিন্ধুড়া ।

তোমরা মোরে ডাকিয়া সুধাও না প্রাণ আনচান বাসি ।
 কেবা নাহি করে প্রেম আমি হৈলাম দোষী ॥৪৪॥
 গোকুল নগরে . কেবা কি না করে
 তাহে কি নিষেধ বাধা ।
 গভী কুলবতী সে সব যুবতী
 কাহ্ন-কলঙ্কিনী রাখা ॥

বাহির হইতে লোকে চরচায়
বিষ মিশাইল ঘরে ।
পিরীতি করিয়া জগতের বৈরী
আপনা বলিব কারে ॥

তোমরা পরাণের বেথিত আছিল
জীবনে মরণে সঙ্গ ।
অনেক দোষের দোষিণী হইলে
কে ছাড়ে আপন সঙ্গ ॥

নন্দের নন্দন গোকুলে কানাই
সবাই আপনা বলে ।
সো পুন ইছিয়া নিছিয়া লইলু
অনাদি জনম ফলে ॥

রাধা বলি আর ডাকি না সুধাও
এখনি এখানে মৈলে ।
চণ্ডীদাস কহে সকলি পাইবা
বন্ধুরা আপন হৈলে ॥ ৪৪ ॥ ৮৪০ ॥

তথা রাগ ।

দেখিলে কলঙ্কীর মুখ কলঙ্ক হইবে ।
 এ জনার মুখ আর দেখিতে না হবে ॥
 ফিরি ঘরে যাও নিজ ধরম লইয়া ।
 এ দেশে না রব মুক্তি যাব বারাহিয়া ॥
 কালো মাণিকের মালা গাঁথি নিব গলে ।
 কানু-গুণযশ কাণে পরিব কুণ্ডলে ॥

কান্ন অহুৰাগে রাঙ্কা বসন পরিয়া ।
 দেশে দেশে ভরমিব যোগিনী হইয়া ॥
 চণ্ডীদাসে কহে কেন হইলে উদাস ।
 মরণের সাথী যেই সে কি ছাড়ে পাশ ॥৪৫॥৮৪১॥

ধানশী ।

সখি হে ফিরিয়া আপন ঘরে যাও ।
 জীয়েন্তে মরিয়া যে আপনা থাইয়াছে
 তারে তুমি কি আর বুঝাও ॥

নয়ান পুতলী করি লৈয়াছে মোহন রূপ
 হিয়ার মাঝারে করি প্রাণ ।
 পিরীতি-আগুন জালি সকলি পোড়াঞাছি
 জাতি কুল শীল অভিমান ॥

না জানিয়া মৃত লোকে, কি জানি কি বলে মোকে
 না করিয়ে শ্রবণ গোচরে ।
 শ্রোত বিথার জলে এ তনু ভাসাঞাছি
 কি করিবে কুলের কুকুরে ॥

থাইতে শুইতে চিতে, আম নাহি হেরি পথে
 বন্ধু বিনে আন নাহি ভায় ।
 শূন্যারি গুপতে কহে পিরীতি এমতি হৈলে
 তার যশ তিন লোকে গায় ॥ ৪৬ ॥ ৮৪২ ॥

কান্থ সে জীবন জাতি প্রাণ ধন

এ ছুটি নয়ানের তারা ।

পরাণ অধিক নয়ান-পুতলী

তিলেকে বাসিয়ে হারা ॥

গঞ্জে গুরুজন বলে কুবচন

সে মোর চন্দন চুয়া ।

শ্রাম অমুরাগে অঙ্গ বেচিয়াছি

তিল তুলসী দিয়া ॥ ৪৮ ॥ ৮৪৪ ॥

ষষ্ঠঃ প্রকারঃ ।

দৃতী প্রতি ।

মল্লার ।

দিবস রজনী গুণ গণি গণি

কি হইল দারুণ বেথা ।

খেলের বচনে পাতিয়া অবণে

খাইলু আপন মাথা ॥

শুন শুন দৃতি কি কহ মো প্রতি

বচন না লাগে ভাল ।

কি ছার পিরীতি ভাবিতে ভাবিতে

সোণার বরণ কাল ॥

সোণার গাগরী বিষজল ভরি

কেবা আনি দিল আগে ।

করিমু আহার না করি বিচার

এ বধ কাহার লাগে ॥

নীর লোভে মৃগী পিয়ারসে ধাইতে
 বাধ শর দিল বুকে ।
 জলের সফরী আহার করিতে
 বড়শী লাগিল মুখে ॥
 নব ঘন হেরি পিয়ারসে চাতকী
 চঞ্চু পসারল আশে ।
 বারিক বারণ করল পবন
 কুলিশ মিলল শেষে ॥
 লাথ হেম পাইয়া যতনে বান্ধিতে
 পড়ল অগাধ জলে ।
 হেন অনুচিত করে পাপ বিধি
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে বলে ॥ ৪৯ ॥ ৮৪৫ ॥

সপ্তমঃ প্রকারঃ ।

অথ বিধাতা প্রতি ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

সুহই ।

কনক চম্পক গোরাচান্দে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কেন কান্দে ॥
 ক্ষেণে উঠি কহে, হরি হরি ।
 কে করিল আমারে বাউরি ॥
 আজামুলস্থিত বাহু তুলি ।
 বিধিরে পাড়য়ে সদা গালি ॥

কহে ধিক্ বিধির বিধানে ।

এমত ঘোটন করে কেনে ॥

কোন ভাবে কহে গোরারায় ।

নরহরি অধিয়া বেড়ায় ॥ ৫০ ॥ ৮৪৬ ॥

বিহাগড়া ।

তাল-তেওট ।

ধাতা কাতা বিধাতার বিধানে দিয়াছি ছাই ।

জনম হৈতে একা কৈল দোসর দিল নাই ॥

না দিলে রসিক মৃত পুরুষের সনে ।

এমতি আছিল তোর এ পাপ বিধানে ॥

যার লাগি প্রাণ কান্দে তার নাহি দেখা ।

এ পাপ করমে মোর এমতি লেখাজোখা ॥

ঘর ছুয়ারে আগুন দিয়া যাব দূর দেশে ।

আরতি পূরিবে কহে কবি চণ্ডীদাসে ॥ ৫১ ॥ ৮৪৭ ॥

তথা রাগ ।

বিধির বিধানে হাম আনল ভেজাই ।

যদি সে পরাণ বন্ধু তার লাগি পাই ॥

গুরু হুরুজন যত বন্ধুর ঘেষ করে ।

সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যামুনি তার বুকে পড়ে ॥

আপন দোষ না দেখিয়া পরের দোষ গায় ।

কাল সাপিনী ঘেন তার বুকে খায় ॥

আমার বন্ধুকে যে করিতে চাহে পর ।

দিবস ছুপরে ঘেন পোড়ে তাব ঘর ॥

এতেক বুঝি আছে গোকুল নগরে ।
 কে না বন্ধুরে দেখি বুক ফাটি যরে ॥
 বাস্তলী আদেশে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ।
 তোমার বন্ধু তোমার আছে গালি পাড়িছ কেনে ॥
 ৫২ ॥ ৮৪৮ ॥

শ্রীরাগ ।

আপনা আপনি দিবস রজনী
 ভাবিয়ে কতক হুখ ।
 যদি পাখা পাই পাখী হৈয়া যাই
 না দেখাই পাপ মুখ ॥

সই বিধি দিল মোরে শোকে ।
 পিরীতি করিয়া আশা না পূরল
 কলঙ্ক ঘুষিল লোকে ॥ ৫৩ ॥

হাম অভাগিনী তাহে একাকিনী
 নহিল দোসর জনা ।
 অভাগিয়া লোকে যত বলে মোকে
 তাহা যে না যায় শুনা ॥

বিধি যে শুনিত মরণ হইত
 ঘুচিত সকল হুখ ।
 চণ্ডীদাসে কয় এমতি হইলে
 পিরীতির কিবা সুখ ॥ ৫৩ ॥ ৮৪৯ ॥

ইতি অষ্টমঃ প্রকারঃ ।

কন্দর্প প্রতি যথা ।

শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র ।

তুড়ী ।

গৌর সুন্দর মোর ।

কি লাগি একলে বসিয়া বিরলে

গলয়ে নয়নে লোর ॥ ৫৭ ॥

হরি-অনুরাগে আকুল অন্তর

গদ গদ মুহু কহে ।

সকল অকাজ করে মনসিজ

এত কি পরাণে সহে ॥

অবলা-শরীর করে জর জর

মনের মাঝারে পশি ।

কহিতে ঐছন পূরব বচন

অবনত মুখ-শশী ॥

প্রলাপের পারা কিবা কহে গোরা

মরম কেহ না জানে ।

পূরব চরিত 'সদা বিভাবিত

দাস নরহরি ভণে ॥ ৫৪ ॥ ৮৫০ ॥

ধানশী ।

পঞ্চবাণ-ধারী পর-মন্দকারী

তোরে বা বলিব কি ।

তোর আকর্ষণে পিরীতির ফাঁদে

আমি সে ঠেকিয়াছি ॥

এত দিনে তোর মরম বুঝিহু
 অনঙ্গ তোহারি নাম ।
 অঙ্গ বা থাকিলে আর কি হইত
 কি জানি কি গুণগাম ॥
 মনের মাঝারে পশিয়া নারীর
 সরম করিলা দূর ।
 তার প্রতিফল হইবে তোমার
 কহিহু বচন গৃঢ় ॥
 কালার পিরীতি লাগি তোর শরে
 কাতর হৈয়াছি আমি ।
 কহয়ে উদ্ধব যে জন অন্তরে
 তারে কি ছাড়িবে তুমি ॥ ৫৫ ॥ ৮৫১ ॥

তিরোতা ।

কতিহু মদন তহু দহসি হামারি ।
 হাম নহ শঙ্কর হু বরনারী ॥
 নাহি জটা ইহ বেণী-বিভঙ্গ ।
 মালতী-মাল শিরে নহ গঙ্গ ॥
 মোতিম-বন্ধ মোলি নহ ইন্দু ।
 ভালে নয়ন নহ সিন্দূর-বিন্দু ॥
 কণ্ঠে গরল নহ মৃগমদ-সার ।
 নহ ফণি-রাজ উরে মণিহার ॥
 নীল পটাস্বর নহ বাঘছাল ।
 কেলি-কমল ইহ না হয় কপাল ॥

বিজ্ঞাপতি কহে এ হেন সুছন্দ ।

অঙ্গে ভসম নহ মলয়জ-পঙ্ক ॥ ৫৬ ॥ ৮৫২ ॥

তথা রাগ ।

মনমথ তোহে কি কহব অনেক ।

দিঠি অপরাধে পরাণ পরে পীড়সি

এ তুয়া কোন বিবেক ॥ ৫৭ ॥

ডাহিন নয়নে পিণ্ডনগণ বারণ

পরিজন বামহি আধ ।

আধ নয়ন-কোণে যব হরি পেখল

তাহে ভল এত পরমাদ ॥

পুর বাহির পথ করত গতাগত

কো নহি হেরত কান ।

তোহারি কুসুম শর কতিছ না সঞ্চর

হামারি হৃদয়ে পাঁচবাণ ॥ ৫৮ ॥ ৮৫৩ ॥

পুনশ্চ কন্দর্পচরিতঃ

সখীং প্রতি কথয়তি ।

ধানশী ।

কুলের বৈরী হইল মুরলী

করিল সকল নাশে ।

মদন কিরাতী মধুর যুবতী

ধরিতে আইল দেশে ॥

সই জীব না এমন বাসি ।

পিরীতি অঁটা ননদী কাঁটা

পড়সী হইল ফাঁসী ॥

বন্দাবন মাঝে বেড়ায় সাজে

ধরিতে যুবতী জনা ।

যমুনার কূলে গাছের তলে

বসিয়া করিল থানা ॥

গাছের ডালে বসিয়া ভালে

তাক করে এক দিঠে ।

জড়াল অঁটা না যায় কাটা

লাগিল পাখীর পিঠে ॥

পড়িয়া ভূমিতে ধড়ফড়াইতে

কিরাতে ধরিল পাথে ।

পাথে পাখা দিয়া বান্ধিল আঁটিয়া

ঝুলিতে ভরিয়া রাখে ॥

চণ্ডীদাসে কয় মহাজন হয়

কিনিয়া লয় সে পাখী ।

ছাড়িয়া যে দেয় পানায় ধোয়ায়

তবে সে এড়ান দেখি ॥ ৫৮ ॥ ৮৫৫ ॥

তথা রাগ ।

(আরে মনমথ) নাহি তুয়া ধরম বিচার ।

কোঁ করু দোথ রোথ করু কা সঞে

বড় তুহঁ মুরুখ গোড়ার ॥

স্তনইতে রূপ কলা গুণ-মাধুরী

তেঞি দিঠি হেরল কান ।

সোই ঘোষ-পতি তাহে নাহি পারলি

হৃদয়ে হানলি পাঁচ বাণ ॥

কিয়ে গুণবতী তোহে পতি করি মানল

নাম কে রাখল কান ।

নাশসি কাম কুলটা-পদ দেওসি

আর তোহি চিহ্নল হাম ॥

দেবীপতি শিব স্ত্রীব তুয়া রাখল

ছিয়ে ছিয়ে এ বড়ি হুখে ।

তা সঞে বাদ সাধি যৈছে ধাওলি

তেহে অনল দিল মুখে ॥

অব হাম শম্ভু আরাধব তুয়া লাগি

পুন তোহে করব বিনাশ ।

বিরহীগণ যেন কিয়ে ঘর কিয়ে বন

যাঁহা তাঁহা মুখে করু বাস ॥

ধরলীক বাণী মান তুহঁ স্তন্দরি

শম্ভু আরাধবি কাঁয় ।

মনমথ কোটি মথন করু যো জন

সো তুয়া চরণ-ধোয়ায় ॥ ৫৯ । ৮৫৫ ॥

ইত্যাদি কন্দর্পং প্রতি ।

নবমঃ প্রকারঃ । গুরুগণাদীন্ প্রতি যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বরাড়ী ।

গোরাচাঁদে দেখিয়া কি হৈলু ।
 গোপত পিরীতি ফাঁদে মুঞি সে ঠেকিলু ॥
 ঘরে গুরুজন-আলা সহিতে না পারি ।
 অবলা করিল বিহি তাহে কুলনারী ॥
 গোরা-রূপ মনে হৈলে হই যে পাগলী ।
 দেখিয়া শাণ্ডী মোর সদা পাড়ে গালি ॥
 রহিতে নারিলু ঘরে কি করি উপায় ।
 যত্ন কহে ছাড়িলে না ছাড়ে গোরায়ায় ॥৬০॥৮৫৬॥

সিন্ধুড়া ।

তাহারে বুঝাই সই গেলে তার লাগি ।
 ননদী বচনে যেন বুকে উঠে আগি ॥
 কাহারে না কহি কথা রহি হুখে ভাসি ।
 ননদী দ্বিগুণ বাদী এ পোড়া পড়সী ॥
 কাহারে কহিব হুখ যাব আমি কোথা ।
 কার সনে কব আর কালা কান্থর কথা ॥
 যত দূরে যাব মন তত দূরে যাব ।
 পিরীতি পরাণ-ভাগী কোথা গেল পাব ॥
 তাহারে কহিব হুখ বিনয় করিয়া ।
 চণ্ডীদাস কহে তবে জুড়াইবে হিয়া ॥ ৬১ ॥৮৫৭॥

শ্রীরাগ ।

পরের রমণী ঘুচিবে কথনি
এমতি করিবে ধাতা ॥

গোকুল নগরে প্রতি ঘরে ঘরে
না শুনি পিরীতি কথা ॥
সই যে বল সে বল মোরে ।

শপতি করিয়া বলি দড়াইয়া
না রব এ পাপ ঘরে ॥

গুরুর গঞ্জন মেঘের গর্জ্জন
কত না সহিব প্রাণে ।

ঘর তেয়াগিয়া যাইব চলিয়া
রহিব গহন বনে ॥

বনে যে থাকিব শুনিতো না পাব
এ পাপ-জন্য কথা ।

গঞ্জনা ঘুচিবে হিয়া জুড়াইবে
ঘুচিবে মনের ব্যথা ॥

চণ্ডীদাস কয় সতন্তরী হয়
তবে সে এমন বটে ।

যে সব কহিলে করিতে পারিলে
তবে সে এ পাপ ছুটে ॥৬২।৮৫৮॥

তথা রাগ ।

এ ছার দেশে বসতি হইল নাহিক দোসর জনা
মরমের মরমী নহিলে না জানে মরমের বেদনা ॥

চিত উচাটন সদা কত উঠে মনে ।
 ননদীর বচনে পাঁজরে বিধ্বং ঘুণে ॥
 জালার উপরে জালা সহিতে না পারি ।
 বন্ধু হৈল বিমুখ ননদী হৈল বৈরী ॥
 গুরুজন-কুবচন সদা শেলের ঘায় ।
 কলঙ্কে ভরিল দেশ কি করি উপায় ॥
 বাণুলী আদেশে কবি চণ্ডীদাসের গীত ।
 আপনা আপনি চিত করহ সঙ্ঘিত ॥৬৩॥৮৫৯॥

নিশ্বাস ছাড়িতে না দেয় ঘরের গৃহিণী ।
 বাহিরে বাতাসে ফাঁদ পাতে ননদিনী ।
 বিনি ছলে ছলে সে সদাই ধরি চুলি ।
 হেন মন করে জলে প্রবেশিয়া মরি ॥
 সতী-মাধে দাঁড়াই সখীগণ সঙ্গে ।
 প্লকে পূরয়ে তনু শ্রাম-পরসঙ্গে ॥
 প্লক ঢাকিতে নানা করি পরকার ।
 নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥
 পোড়া লোক না জানে পিরীতি বলে কারে ।
 তুমি যদি বল সমাধান দিয়ে ঘরে ॥
 চণ্ডীদাস বলে শুন আমার যুক্তি ।
 অধিক জালা যার তার অধিক পিরীতি ॥৬৪॥৮৬০॥

তথা রাগ ।

গুরুজন-বচনে পোঁজর ধসি গেল ।
 পাড়াপড়সীর জালায় প্রাণ সারা হৈল ॥
 কত না সহিব আর সহিতে না পারি ।
 কহিতে কহিতে দুখ কহিতেও নারি ॥
 এ দেশ ছাড়িয়া যাব রহিব কাননে ।
 এ পাপ লোকের মুখ না দেখি যেখানে ॥৬৫॥৮৬১॥

ইতি দশমঃ প্রকারঃ । তত্র কুটিলায়াঃ সাক্ষাৎক্ৰিঃ ।

গান্ধার ।

একি পরমাদ আই ।
লোকের বদনে শুনি যা শ্রবণে
তাহাই দেখিতে পাই ॥

তোমার আমার ষাপের কুলেতে
কখন কথাটি নাই ।
তবে কেন তুমি কান্ন কান্ন করি
সদাই জপহ রাই ॥

କାନ୍ଥ ନାମ ଖୁନି ଟଙ୍କା ଉଠଇ
ପୁଲକ ତାହାରୁ ମାଧୀ ।
କାଳା-ରୂପ ଦେଖି ହଲ ହଲ ଅଂଧି
ବେକତ ଏ ସବ ଦେଖି ।

আমি ননদিনী সব রস জানি
 পসারের চৌপিঠ ।
 কহে শিবরাম বুঝিহু কথায়
 তুমি সে বড়ই টীট ॥৬৬॥৮৬২॥

বরাড়ী ।

ননদিনি লো মিছাই লোকের কথা ।
 যদি কামু সঙ্গে পিরীতি করিত
 শপতি তোমার মাথা ॥

নিজ পতি বিনে অন্ন নাহি জানি
 সেই সে আমার ভাল ।
 কোন গুণে যাই রাখালে ভজিব
 যাহার বরণ কাল ॥

মণি মুকুতার আভরণ নাহি
 সাজনি বনের ফুলে ।
 চুড়ার উপরে ভ্রমরা গুঞ্জরে
 তাহে কি রমণী ভুলে ॥

রাজা হৈয়া ধারে দেখিতে না পারে
 মায়ে বলে ননীচোরা ।
 কহে শিবরাম রাখার কলঙ্ক
 মিছাই করিলা তোরা ॥৬৭॥৮৬৩॥

সিন্ধুড়া ।

সই এত কি সহে পরাণে ।

কি বোল বলিয়া গেল ননদিনী

শুনিল আপন কাণে ॥

পরের কথায় এত কথা কহে

ইহাতে করিব কি ।

কান্নু পরিবাদে ভুবন ভুলিল

বৃথাই পরাণে জী ॥

কান্নুরে পাইত এ সব কহিত

তবে বা সে বোল ভাল ।

মিছা পরিবাদে বাদিনী হইয়া

প্রাণ জর জর হৈল ॥

কে আছে বুঝাঞা শ্রামেরে কহিয়া

এ হুখে করিবে পার ।

চণ্ডীদাস কহ ধৈর্য্য ধরি রহ

কে কি বা করিবে কার ॥৬৮॥৮৬৪॥

সিন্ধুড়া ।

তাহারে বুঝাই সই পাই তার লাগি ।

ননদী-বচনে যেন বুকে উঠে আগি ॥

কাহারে না কহি কথা রহি হুখে ভাসি ।

ননদী দ্বিগুণবাদী এ পোড়া পড়সী ॥৬৯॥৮৬৫॥

ইত্যাদি জেয়ং ।

ধানশী

ভাদরে দেখিছু নট চাঁদে ।
 সেই হৈতে উঠে মোর কান্না পরিবাদে ।
 এতেক যুবতীগণ আছয়ে গোকুলে ।
 কলঙ্ক কেবল লেখা মোর সে কপালে ॥
 স্বামী ছায়াতে মারে বাড়ি ।
 তার আগে কুকথা কয় দারুণ শাস্তি ।
 ননদী দেখয়ে চোখের বালি ।
 শ্রাম নাগর তোমায় সদাই পাড়ে গালি ॥
 এ দুঃখে পীড়িত হৈল কাল ।
 ভাবিয়া দেখিছু এবে মরণ সে ভাল ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে পুন কয় ।
 পরের বচনে কি আপন পর হয় ॥৭০॥৮৬৬॥

তথা রাগ ।

ইহ গুরু-গঙ্গন বোল ।
 স্তনহৈতে জিউ উত্তরোল ॥
 কত সহ এ পাপ পরাণ ।
 বুঝি কিয় হই সমাধান ॥
 মিছা ছলে তোলে পরিবাদ ।
 কি কার করিছু অপরাধ ॥
 ননদী নয়ন-জালে বসি ।
 তাহে কাল এ পাড়া পড়সী ॥

জ্ঞানদাস কহে ধনি রাই ।

পরিবাদে আর ভয় নাই ॥৭১॥৮৬৭॥

ইতি একাদশ প্রকারঃ ।

প্রেম প্রতি আক্ষেপ যথা ।

পঠমঞ্জরী

কি বৃকে দারুণ ব্যথা ।

সে দেশে যাইব যে দেশে না গুনি

পাপ পিরীতির কথা ॥

সই কে বলে পিরীতি ভাল ।

হাসিতে হাসিতে পিরীতি কবিয়া

কান্দিতে জনম গেল ॥

কুলবতী হৈয়া কুলেতে দাড়াঞা

যে ধনী পিরীতি করে ।

ভূষের অনল যেন সাজাইয়া

এমতি পুড়িয়া মরে ॥

হাম অভাগিনী এ হুখে হুখিনী

প্রেমে ছল ছল আঁখি ।

চণ্ডীদাস কহে যে গতি হইল

পরান সংশয় দেখি ॥৭২॥৮৬৮॥

কেবা নিরমিল প্রেম-সরোবর

নিরমল তার জল ।

হৃথের মকর ফিরে নিরন্তর

প্রাণ করে টলমল ॥

গুরুজন-জালা জলের শিহালা

পড়সী-জীয়া-মাছে ।

কুল-পানীফল কাঁটার সকল

সলিল বেড়িয়া আছে ॥

কলঙ্ক-পাণায় সদা লাগে গায়

ছানিয়া খাইল যদি ।

অস্তুর বাহিরে কুট কুট করে

সুখে দুখ দিল বিধি ॥

কহে চণ্ডীদাস শুন বিনোদিনি

সুখ দুখ দুটি ভাই ।

সুখের লাগিয়া 'ষে করে পিরীতি

দুঃখ যায় তার ঠাকুর ॥ ৭৪ । ৮৭০ ॥

সুহিনী ।

শুন সহচরি না কর চাতুরী

সহজে দেহ উত্তর ।

কি জাতি মুরতি কানুর পিরীতি

কোথাই তাহার ঘর ॥

চলে কি বাহনে টিকে কোন স্থানে
সৈন্তগণ কেবা সঙ্গে ।

কোন অস্ত্র ধরে পারাবার করে
কেমনে প্রবেশে অঙ্গে ॥

পাইয়া সন্ধান হব সাবধান
না লব তাহার বা ।

নয়নে শ্রবণে বচনে তেজিব
সোঙরি তাহার পা ॥

সখী কহে সার দেখি নিরাকার
স্বরূপ কহিবে কে ।

অমুরাগ ছুরী বৈসে মনোপরি
জাতির বাহিরে সে ॥

মন তার বাহন রক্ষক মদন
ভাবগণ তার সঙ্গে ।

সুজন পাইলে না দেয় ছাড়িয়ে
পিরীতি অদ্ভুত রঙ্গে ॥

কহে চণ্ডীদাসে বাণুলী আদেশে
ছাড়িতে কি কর আশ ।

পিরীতি নগরে বসতি করেছ
পরেছ পিরীতি-বাস ॥ ৭৫ । ৮৭১ ॥

তথা রাগ ।

পিরীতি বলিয়া এ তিন আঁখর

ভুবনে আনিল কে ।

মধুর বলিয়া ছানিয়া খাইলু

তিঁতায় তিতিল দে ॥

সউ এ কথা कहিলে নহে ।

হিয়ার ভিতর বসতি করিয়া

কখন কি জানি কহে ॥

পিরার পিরীতি প্রথম আরতি

তাহার নাহিক শেষ ।

পুন নিদারুণ শমন সমান

দয়ার নাহিক লেশ ॥

কপট পিরীতি আরতি বাঢ়াঞা

মরণ অধিক কাজে ।

লোকে চরচায় কুল-রক্ষা দায়

জগত ভরিল লাজে ॥

হইতে হইতে অধিক হইল

সহিতে সহিতে মনু ।

কহিতে কহিতে তনু জর জর

পাগলী হইয়া গেলু ॥

এমতি পিরীতি না জানি এ রীতি

পরিণামে কিবা হয় ।

পিরীতি পরম হয় দুখময়

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ৭৬ ॥ ৮৭২ ॥

তথা রাগ ।

পিরীতি পিরীতি কি রীতি মুরতি

হৃদয়ে লাগল সে :

পরাম ছাড়িলে গিরীতি না ছাড়ে

পিরীতি গঢ়ল কে ॥

পিরীতি বলিয়া এ তিন আঁখর

না জানি আছিল কোথা ।

পিরীতি-কণ্টক হিয়ার ফুটল

পরান-শ্রুতনৌ যথা ॥

পিরীতি পিরীতি পিরীতি অনল

দ্বিগুণ জ্বলিয়া গেল ।

বিষম অনল নিভাইলে নহে

হিয়ায় রহিল শেল ॥

চণ্ডীদাস-বাণী শুন বিনোদিনী

পিরীতি না কহে কথা ।

পিরীতি লাগিয়া পরাণ ছাড়িলে

পিরীতি মিলয়ে তথা ॥ ৭৭ ॥৮৭৩॥

শ্রীরাগ ।

ভূবন ছানিঘা • যতন করিঘা

আনিবু প্রেমের বীজ।

রোপণ করিতে গাছ যে হইল

साधन वरग निज ॥

সই প্রেম-তরু কেন হৈল ।

হাম অভাগিনী দিবস রজনী

সিঁচিতে জনম গেল ॥

পিরীতি করিয়া সুখ যে পাইব

শুনিয়া সখীর মুখে ।

অমিয়া বলিয়া গরল কিনিয়া

খাইলু আপন সুখে ॥

অমিয়া হইত স্বাদু যে লাগিত

হইল গরল ফলে ।

কানুর পিরীতি শেষে হেন রীতি

জানিলু পুণোর বলে ॥

যত মনে ছিল সকলি পুরিল

আর না চাহিব লেহা ।

চণ্ডীদাস কহে পরশন বিনে

কেমনে ধরিবে দেহা ॥ ৭৮ । ৮৭৪ ॥

তথা রাগ ।

কানুর পিরীতি চন্দনের রীতি

ঘসিতে সৌরভময় ।

ঘসিয়া আনিয়া হিয়ায় লইতে

দহন দ্বিগুণ হয় ॥

সই কে বলে পিরীতি হীরা ।

সোণায় জড়িয়া হিয়ায় করিতে

দুধ উপজিল ফিরা ॥ ৭৯ ॥

পরশ পাথর বড়ই শীতল
কহয়ে সকল লোকে ।
মুই অভাগিনী লাগুক আগুনি
পাইনু এতেক ছুখে ॥

সব কুলবতী করয়ে পিরীতি
এমত না হয় কারে ।
এ পাড়াপড়সী ডাকিনী সদৃশী
এমত না খায় তারে ॥

গৃহের গৃহিণী আর ননদিনী
বোলয়ে বচন যত ।
কহিলে কি যায় কি করি উপায়
পর্যাণে সহিবে কত ॥

নাগ্নুরের মাঠে গ্রামের হাটে
বাঙালী আছয়ে যথা ।
তাহার আদেশে কহে চণ্ডীদাসে
মুখ যে পাইব কোথা ॥ ৭৯ ॥ ৮৭৫ ॥

তথা রাগ ।

আপনা ধাইনু সোণা যে কিনিনু
ভূষণে ভূষিতে দেহ ।
সোণা যে নহিল পিতল হুইল
এমতি কানুর লেহ ॥

সই মদন সোণারে না চিনে সোনা ।
 সোণা যে বলিয়া পিতল আনিয়া
 গড়ি দিল সে গহনা ॥ ৩ ॥
 প্রতি অঙ্কুলিতে ঝলকে দেখিতে
 হাসয়ে সকল লোকে ।
 শন যে গেল কাজ না হইল
 শেল রহি গেল বৃকে ॥
 যেন মোর মতি তেমতি এ গতি
 ভাবিয়া দেখিছু চিতে ।
 গলের কথায় পাথারে সঁতারি
 উঠিতে নারিছু ভিতে ॥
 অভাগিয়া জনে ভাগ্য নাহি জানে
 না পূরয়ে সব সাধ ।
 থাইতে নাহি ঘরে সাধ বহু করে
 বিহি করে অনুবাদ ।
 চণ্ডীদাসে কহে বাণুলী কৃপায়ে
 আর নিবেদিব কায় ।
 তবু ত পিরীতি নাহি পায় যদি
 পরাণে হরিয়া যায় ॥ ৮০ । ৮৭৬ ॥
 তথা রাগ ।
 কান্থর পিরীতি মরমে বেয়াধি
 হইল এতেক দিনে ।
 মৈলে কি ছাড়িবে সঙ্গে যাইবে
 না করিব কি বিধান ॥ '

সই জীয়েন্তে এমন জালা ।

জাতি কুল শীল সকলি ডুবিল

ছাড়িলে না ছাড়ে কালা ॥ ৬ ॥

শয়নে স্বপনে না করিয়া মনে

ধরম গণিয়া থাকি ।

আসিয়া মদন দেয় কদর্থন

অন্তরে জালায়ে উকি ॥

সরোবর মাঝে মীন যে থাকয়ে

উঠে অগ্নি দেখিবারে ।

ধীবর কাল হাতে লই জাল

তুরিতে ঝাঁপয়ে তারে ॥

কানুর পিরীতি কালের বসতি

যাহার হিয়ায় থাকে ।

থলের থলনে যারে সেই জানে

কলঙ্ক ঘোষয়ে লোকে ॥

চণ্ডীদাস মন বাণুলী চরণ

আদেশে রউক নারি ।

সহিতে সহিতে কিছু না ভাবিবে

রহিবে একান্ত করি ॥ ৮১ । ৮৭৭ ॥

তথা , রাগ ।

যাবত জনমে কি হৈল করমে

পিরীতি হইল কাল ।

অন্তরে বাহিরে পশিয়া রহিল

দেখিতে হইবে ভাল ॥

সই বজনা উপায় মোরে ।

গজনা সহিতে নারি আর চিতে

মরম কহিমু তোরে ॥

ননদী-বচনে অলিছে পরাণে

আপদ মস্তক চুল ।

কলঙ্কের ডালি মাথায় করিয়া

পাধারে ভাসাব কুল ॥

ভাসিয়া যায় খুচয়ে দায়

এ বোল এ ছার লোকে ।

চণ্ডীদাস কহে এমতি হইলে

মরিবে তাহারা শোকে ॥ ৮২ ॥ ৮৭৮ ॥

ধানশী ।

আমরা সরল পিরীতি গরল

লাগিল অমিয়াময় ।

মহানন্দ রতি বিছুরিমু পতি

কলঙ্ক সবাই কর ॥

সই দৈবে হেন মতি ।

অস্তুর জলিল পরাণ পুড়িল

ঐছন পিরীতি-রীতি ॥ ৮৩ ॥

মাটি খোদাইয়া খাল বানাইয়া

উপরে দেওল চাপ ।

আছায় দিয়া মারয়ে বান্ধিয়া

এমন করয়ে পাপ ॥

নৌকাতে চড়াঞা দরিয়াতে লৈয়া

ছাড়য়ে অগাধ জলে ।

ডুবু ডুবু করি ডুবিয়া না মরি

উঠিতে নারিয়ে কূলে ॥

এমতি করিয়া পরাণে মারিয়া

চলিল আপন ঘরে ।

চণ্ডীদাসে কয় এমতি সে হয়

তুমি সে ভাবহ তারে ॥ ৮৩ ॥ ৮৭৯ ॥

তথা রাগ ।

সুখের লাগিয়া পিরীতি করিহু

শ্রাম বন্ধুয়ার সনে ।

পরিণামে এত দুখ হবে বলি

কোন অভাগিনী জানে ॥

সই পিরীতি বিষম মানি ।

এত সুখে এত দুখ হবে বলি

স্বপনে নাহিক জানি ॥

সে হেন কালিয়া নিঠুর হইল

কি শেল লাগিল যেন ।

দরশন-আশে যে জন ফিরয়ে

সে এত নিঠুর কেন ॥

বল না কি বুদ্ধি করিব এখন

ভাবনা বিষম হৈল ।

হিয়া দগদগি পরাণ পোড়নি

কি দিলে হইবে ভাল ॥

চণ্ডীদাসে কহে শুন বিনোদিনি
 মনে না ভাবিহ আন ।
 তুমি সে শ্রামের সরবস ধন
 শ্রাম সে তোমার প্রাণ ॥৮৪॥৮৮০।

শ্রীরাগ ।

বিবিধ কুসুম যতনে আনিয়া
 গাঁথিহু পিরীতি-মালা ।
 নীতল নহিল পরিমল গেল
 জ্বালাতে জ্বলিল গলা ॥

সই মালী কেন হেন হৈল ।
 মালায় কবিয়া বিষ মিশাইয়া
 হিয়ার মাঝারে দিল ॥

জ্বালায় জলিয়া উঠিল যে হিয়া
 আপদ মস্তক চুল ।
 না শুনি না দেখি কি কবির সখি
 আগুন হইল ফুল ॥

ফুলের উপর চন্দন লাগল
 সংযোগ হইল ভাল ।
 দুই এক হৈয়া পোড়াইল হিয়া
 পাজর ধঁসিয়া গেল ॥ .

ধঁসিতে ধঁসিতে সকলি ধঁসিল

নির্মল হৈল দেহ ।

চণ্ডীদাসে কয় কহিলে না হয়

ঐছন কানুর লেহ ॥৮৫॥৮৮১॥

তথা রাগ ।

সুখের লাগিয়া রক্তন করিহু

জালাতে জলিল দে ।

স্বাচ্ছ যে নহিল জাতি সে গেল

বাজন খাইবে কে ॥

সই ভোজন বিশ্বাস হৈল ।

কানুর পিরীতি হেন রসবতী

স্বাদ গন্ধ দূরে গেল ॥ ৩ ॥

পিরীতি রসের নাগর দেখিয়া

আরতি বাঢ়ানু তাতে ।

তবে সে সজনি দিবস রজনী

অনল উঠিল চিতে ॥

উঠিতে উঠিতে অধিক উঠিল

পিরীতে ডুবিল দেহ ।

নিমে সুখা দিয়া একত্র করিয়া

ঐছন কানুর লেহ ॥

চণ্ডীদাস কয় হিমায় সহয়

সকলি গরল হৈল ।

কিছু কিছু সুখা বিষ গুণে আখা

চিরজীবী দেহ কৈল ॥ ৮৬ ॥ ৮৮২ ॥

সুহই ।

পাপ পরাণে কত সহিবেক জালা ।
 শিশুকালে মরি গেলে হইত যে ভালা ॥
 এ জালা জঞ্জাল সহ তবে পরিহরি ।
 ছেদন করিয়া দেও পিরীতের ডুরি ॥
 তেমতি নহিল যার এমতি বেভার ।
 কলঙ্ক-কলসী লৈয়া ভাসিলা পাথার ॥
 চণ্ডীদাসে কহে ইহা বাণুলী কৃপায় ।
 পিরীতি লাগিয়া কেন ভাসিবে দরিয়ায় ॥৮৭॥৮৮॥

তথা রাগ ।

ধরম করম গেল গুরু গরবিত ।
 অবশ করিল কালা কামুর পিরীত ॥
 ঘরে পরে কি না বলে করিব হাম কি ।
 কে না করয়ে প্রেম আমি কলঙ্কী ॥
 বাহির হইতে নারি লোক চরচাতে ।
 হেন মন করে বিষ খাইয়া মরিতে ॥
 একে নারী কুলবতী অবলা বলে লোকে ।
 কামু-পরিবাদ হৈল পুড়ে মরি শোকে ॥
 খাইতে নারিয়ে কিছু রহিতে নারি ঘরে ।
 ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধি সামাইল অন্তরে ॥
 জারিল সে তনু মন ব্যাপিল শরীর ।
 চণ্ডীদাস বলে ভাল হইবে স্থির ॥ ৮৮ ॥ ৮৮৪ ॥

খানশী ।

স্বথের লাগিয়া এ ঘর বান্ধিহু
 অনলে পুড়িয়া গেল ।
 অমিয়া-সাগরে সিনান করিতে
 সকলি গরল ভেল ॥

সখি হে কি মোর করমে লেখি ।
 শীতল বলিয়া ও চাঁদ সেবিন্ত
 ভামুর কিরণ দেখি ॥

নিচল ছাড়িয়া উচলে উঠিতে
 পড়িহু অপাধ জলে ।
 লছিমী চাহিতে দারিদ্র্য বেচল
 মাণিক হারানু হেলে ॥

পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিন্ত
 বজর পড়িয়া গেল ।
 জ্ঞানদাস কহে কানুর পিরীতি
 মরণ অধিক শেল ॥ ৮৯ ॥ ৮৮৫ ॥

সিন্ধু ড়া ।

এ দেশে না রব সই দূরদেশে যাব ।
 এ পাপ পিরীতের কথা শুনিতে না পাব ॥
 না দেখিব নয়নে পিরীতি করে যে ।
 ঐমতি বিষম ব্যথা জ্বালি দিবে সে ॥

পিরীতি অঁথর তিন না দেখি নয়ানে ।

যে কহে তাহারে আর না হেরি বয়ানে ॥

পিরীতি বিষম দায়ে ঠেকিয়াছি আমি ।

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে ইহার গুরু তুমি ॥৯০॥৮৮৬॥

ইতি প্রেম প্রতি আক্ষেপ ।

একাদশ প্রকারঃ ।

ততঃ প্রকারান্তরঃ ।

ধানশী ।

পিরীতি বলিয়া এ তিন অঁথর

সিরজিল কোন ধাতা ।

অবধি জানিতে সুধাই কাহাতে

ঘুচাই মনের ব্যথা ॥

পিরীতি-স্মৃতি পিরীতি-রতন

যার চিতে উপজিল ।

সে ধনী কতেক জনমে জনমে

ভাগ্য করিয়াছিল ॥

সই পিরীতি না জানে যারা ।

এ তিন ভুবনে জনমে জনমে

কি সুখ জানয়ে তারা ॥

যে জন যা বিনে না রহে পরাণে

সে যে হৈল কুলনাশী ।

তবে কেনে তারে কলঙ্কিনী বলে

অবোধ গোকুলবাসী ॥

গোকুল নগরে কেবা কি না করে
অবুধ মূঢ় সে লোকে ।
চণ্ডীদাসে ভণে মরুক যে জনে
পর-চরচার থাকে ॥৯১॥৮৮৭॥

শ্রীরাগ ।

এই মোর মনে হয় রাতি দিনে
ইহা বই নাছি আর ।
পিরীতি বলিয়া এ তিন আঁধর
এ তিন ভুবন-সার ॥

বিহি এক চিতে ভাবিতে ভাবিতে
নিরমাণ কৈল পি ।
রসের সাগর মস্থন করিতে
তাতে উপজিল রী ॥

পুন যে মথিয়া অমিয়া হইল
তাহে ভিয়াইল তি ।
সকল স্থখের এ তিন আঁধর
ভুলনা দিব যে কি ॥

বাহার মরণে পশিল বন্তনে
এ তিন আঁধর সার ।
ধরম ক'রম সম্রম তরম
কিবা জাতি কুল তার ॥

এ হেন পিরীতি না জানি কি রীতি
পরিণামে কিবা হয় ।

পিরীতি-বন্ধন বড়ই বিষম
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥৯২॥৮৮৮॥

তথা রাগ ।

পিরীতি বলিয়া একটা কমল
রসের সাগর মাঝে ।

প্রেম-পরিমল- লুবধ ভ্রমর
ধায়ল আপন কাজে ॥

ভ্রমর জানয়ে কমল-মা
তেজি সে তাহার বশ ।

রসিক জানয়ে রসের চাতুরী
আনে কহে অপযশ ॥

সই এ কথা বুঝিবে কে ।

যে জন জানয়ে সে যদি না কহে
কেমনে ধরিবে দে ॥

ধরম করম লোক চরচাতে
এ কথা বুঝিতে নায়ে ।

এ তিন জাঁখর যাহার মরমে
সেই সে বুঝিতে পারে ॥

চণ্ডীদাসে কহে শুনল সুন্দরি
 পিরীতি রসের সার ।
 পিরীতি রসের রসিক নহিলে
 কি ছার পরাণ তার ॥৯৩॥৮৮৯॥

তথা রাগ ।

সুখের পিরীতি আনন্দ যে রীতি
 দেখিতে সুন্দর হয় ।
 মধুর পীযুষে মদন সহিতে
 মাখিলে সে রসমধ ॥

সই কিবা কারিগর সে ।
 এমত সংযোগ কবি অনুরাগে
 কিমতে গড়িল দে ॥

সাগর মাঝারে থাকিয়া অমিয়া
 কেমনে পাইবে সে ।
 মদন মাদন পাইল কোন স্থান
 রসে নিরমিল দে ॥

তিন তিন গুণে বিক্লিলেক ঘুণে
 পাঁজর ধঁসিয়া গেল ।
 বতন করিয়া অবলা বধিতে
 'আনিল এমতি শেল ॥

এমন অকাজ করে কোন রাজ

বুঝিতে নারিহু মোরা ।

কুলের ধরমে

তেজিহু মরমে

এমতি হউক তারা ॥

চণ্ডীদাসে কয়

মিছা গালি হয়

না দেখি জনেক লোকে ।

আপনা আপনি

বলহ কাহিনী

আপন মনের স্থখে ॥ ৯৪ ॥ ৮৯০ ॥

তথা রাগ ।

সই পিরীতি অঁখর তিন ॥

জনম অবধি

ভাবি নিরবধি

না জানিয়ে রাতি দিন ॥

পিরীতি পিরীতি

সব জনা কহে

পিরীতি কেমন রীত ।

রসের স্বরূপ

পিরীতি মূরতি

কেবা করে পরতীত ॥

পিরীতি মস্তুর

জপে যেই জন

নাহিক তাহার মূল ।

বন্ধুর পিরীতে

আপনা বেচিহু

নিছি দিহু জাতি কুল ॥

সে রূপ-সায়রে

নয়ন ডুবিল

সে শুণে বাহিল ত্রিরা ॥

সে সব চরিতে ডুবল যে চিতে
 নিবারিব কি না দিয়া ॥
 থাইতে থেয়েছি শুইতে শুয়েছি
 আছিতে আছিয়ে ঘরে ।
 চণ্ডীদাস কহে ইঙ্গিত পাইলে
 অনল দিয়ে ছুয়ারে ॥ ৯৫ ॥ ৮৯১ ॥

সুহই ।

এই ভয় উঠে মনে এই ভয় উঠে ।
 না জানি কানুর প্রেম তিলে জানি টুটে ॥
 গড়ন ভাঙ্গিতে সই আছে কত খল ।
 ভাঙ্গিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ॥
 যথা তথা যাই আমি যত দূরে পাই ।
 চাঁদমুখে মধুর হাসি তিলেক জুড়াই ॥
 সে হেন বন্ধুরে মোর যে জন ভাঙ্গায় ।
 হাম নারী অবলার বধ লাগে তায় ॥
 চণ্ডীদাস কহে রাই ভাবিছ অনেক ।
 তোমার পিরীতি বিনে সে জীয়ে তিলেক ॥ ৯৬ ॥ ৮৯২ ॥

শ্রীরাগ ।

জ্ঞানের পিরীতি মুরতি হইতে
 তবে কি পরাণ ফলে ।
 পরাণ পিরীতি সমান করিলে
 কে তারে জীয়াস্ত বলে ॥

যদি হাম শ্রাম বন্ধু লাগি পাও
তবে সে এ ছ'খ টুটে ।
আন মত শুনি মনের আশুনি
ঝলকে ঝলকে উঠে ॥

পরাণ সমান পিরীতি-রতন
খুঁজিহু হৃদয়ে তুলে ।
পিরীতি-রতন অধিক হইল
পরাণ উঠিল চুলে ॥

জাতি কুল বলি দিহু তিলাঞ্জলি,
আর সতী-চরচাতে ।
তহু'ধন জন জীবন যৌবন
নিছিহু কালা-পিরৌতে ॥

হিয়ায় রাখিব কারে না কহিব
পরাণে পরাণে জড়া ।
কি জানি কি ক্ষণে কি দিয়া কি কৈলে
মরিলে না যায় ছাড়া ॥

তিলেকে মরিষে যদি না দেখিয়ে
শয়নে স্বপনে বন্ধু ।
কহে চণ্ডীদাস ময়মে রহল
পিরৌতি অমিয়া-সিদ্ধ ॥ ৯৭ ॥ ৮৯৩ ॥

তথা রাগ ।

কানু-পরিবাদ মনে ছিল সাধ
সফল করিল বিধি ।

কুজ-বচনে ছাড়িতে নারিব
সে হেন গুণের নিধি ॥

বন্ধুর পিরীতি শেলের ঘা
পহিলে সহিল বুকে ।

দেখিতে দেখিতে ব্যাথাটি বাঢ়িল
এ দুখ কহিব কাকে ॥

অন্য বেথা নয় বোধে সোধে রয়
হিয়ার মাঝারে থুইঞা ।

কোন কুলবতী কুল মজাইয়া
কেমনে রৈয়াছে শুইঞা ॥

সকল ফুলে ভ্রমরা বুলে
কি তার আপন পর ।

চণ্ডীদাস কহে কানুর পিরীতি
কেবল দুখের ঘর ॥ ৯৮ ॥ ৮৯৪ ॥

শ্রীরাগ ।

না বল না বল সখি না বল এমনে ।

পরান বান্ধিয়া আছি সে বন্ধুর সনে ।

তেজিল কুল শীল এ লোক-নাথ ।
 কি গুরু-গোরব গৃহের কাজ ॥
 তেজিয়া সব লেহা পিরীতি কৈনু ।
 যে হইবে বিরতি ভাবে তেজিয়া মৈনু ॥
 যে চিতে দড়াঞাছি সেই সে হয় ।
 থেপিল বাণ যেন রাখিল নয় ॥
 ঠেকিনু প্রেমফাঁদে সকলি নাশ ।
 ভালৈ সে জ্ঞানদাস না করে আশ ॥৯৯॥১০০॥

ਸੁਹਭੇ ।

কান্না সে জীবন জাতি প্রাণ-ধন
এ ছুটি অঁগির তারা ।
পরান অধিক হিয়ার পুতলী
নিমিখে নিমিখে হারা ॥

তোরা কুলবতী ভজ নিজ পতি
যার যেবা মনে লয় ।
ভাবিয়া দেখিহু শ্রামবন্ধু বিহু
আর কেহ মোর নয় ॥

কি আর বুঝাও কুলের ধরম
মন স্বতন্ত্র নয় !
কুলবতী হৈয়া রসের পরাগ
আর কার জানি হয় ॥

যে মোর করমে লিখন আছিল
 বিহি ঘটীওল মোরে ।
 তোমারা কুলবতী দেখিহু মুকতি
 কুল লৈয়া থাক ঘরে ॥

গুরু চরুজন বলু কুবচন
 না বার সে লোক পাড়া ।
 জ্ঞানদাস কর , কানুর পিনীতি
 জাতি কুল শীল ছাড়া ॥ ১০০ ॥ ৮৯৬ ॥

ষাদশ প্রকারঃ ।
 ইত্যাদি অমুরাগ ।
 প্রেমোৎকৃষ্টতা ।
 অমুরাগঃ প্রকারান্তরং যথা ।
 তত্র শ্রীগোরচন্দ্র ।

শ্রীরাগ ।

গোরা-রূপ লাগিল নয়নে ।
 কিবা নিশি কিবা দিশি শয়নে স্বপনে ॥
 যে দিকে ফিরাই অঁখি সেই দিকে দেখি ।
 পিছলিতে করি সাধ না পিছলে অঁখি ॥
 কি ক্ষণে দেখিলাম গোরা কি না মোর হৈল ।
 নিরবধি গোরা-রূপ নয়নে লাগিল ॥
 চিত্ত নিবারিতে চাহি নহে নিবারণ ।
 বাসুদেবে বলে গোরা রমণী-মোহন ॥ ১০১ ॥ ৮৯৭ ॥

তুড়ী ।

মুঞি যদি বল পাসর কান

মনে সে না লয় আন ।

তিল আধ আর মুখ নাহি দেখি

নিঝরে ঝরে নয়ান ॥

শুন শুন শুন পরাণের সহ

কাহুর পিরীতি কাজে ।

তনু মন প্রাণ ভেল পরাধীন

কি আর করিবে লাজে ॥ ৬ ॥

শ্রামের নামে সে পরাণ উছলে

ঐছন হয় অকাজে ।

(যদি) শুনিতে না চাহ কাহুর বচন

কাণে সে মুরলী বাজে ॥

(যদি) চলিতে না চাহ কাহুর পাশে

চরণে থির না বান্ধে ।

গোবিন্দ দাস কহে কাহুর লাগিয়া

ভালে সে পরাণ কান্দে ॥ ১০২ ॥ ৮৯৮ ॥

ধানশা ।

শুনইতে অনুক্ষণ যছু নব গুণগণ

শ্রবণ নয়ন ভৈগেল ।

দরশনে তাকর এ হেন লোর ঝর

নয়ন শ্রবণ সম ভেল ॥

হরি.হরি কি ভেল দারুণ কাজ ।
 না জানিয়ে কো বিহি বিঘন বাঢ়াওল
 কানু-সমাগম মাঝ ॥ ৬ ॥
 যা সঞে কেলি- কলা-রস-লালসে
 লাখ মনোরথ কেল ।
 তাকর পাণি পরশে তনু পরবশ
 তবহি অচেতন ভেল ॥
 হিয়া ঘন-সার হার নাহি পহিরনু
 যাক পরশ-রস-আশে ।
 তাক বিচ্ছেদে জাঁউ নাহি নিকসয়ে
 কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ১০৩ । ৮৯৯ ॥

কামোদ ।

নব নব গুণগণ শ্রবণ-রসায়ন
 নয়ন-রসায়ন অঙ্গ ।
 রভস সন্তাষণ হৃদয়-রসায়ন
 পরশ-রসায়ন সঙ্গ ॥
 এ সখী রসময় অন্তর-হার ।
 শ্রাম স্নানাগর গুণগণ আগর
 কো ধনী বিছুরয়ে পার ॥ ৬ ॥
 গুরুজন-গঞ্জন গৃহপতি-তরজন
 কুলবতী-কুবচন ভাষ ।
 যত পরমাদ সবহুঁ পুন মেটব
 মুরলী-রব আশোঁআস ॥

কিয়ে করব কুল দিবস-দীপ তুল
 প্রেম-পবনে ঘন ডোল ।
 গোবিন্দ দাস যতন করি রাখত
 লাজক জ্ঞানে আগোর ॥ ১০৪ ॥ ৯০০ ॥

কৌ রাগিণী ।

অরুণ উদয় কালে ব্রজ-শিশু আসি মিলে
 বিপিন পয়ান প্রাণনাথ ।
 এক দিঠি গুরুজনে আর দিঠি পথ পানে
 চাহয়ে পরাণ করি হাত ॥
 সজনি না জানি কি হয় প্রেম লাগি ।
 দারুণ পিরীতি পর- বোধ না মানই
 কত চিতে নিবারিব আগি ॥
 একে কুল-কামিনী তাহে নব যৌবনী
 আর তাহে পরের অধীন ।
 পিরীতি বিষম শরে রহিতে না পারি ঘরে
 ভাবিতে ভাবিতে তনু ক্ষীণ ।
 নিশি দিশি অবিরত জাগিতে ঘুমিতে কত
 প্রাণনাথ সোঙরি সদাই ।
 জ্ঞানদাস বলে আকুল নয়ান জলে
 তিল আধ থির নাহি পাই ॥ ১০৫ ॥ ৯০১ ॥

ভূপালী ।

শুন শুন বিনোদিনি রাই ।
 তোহে পুন কহিয়ে বুঝাই ॥

কান্নুর ভাব যব হোই ।
 হিয় মাহা রাখবি গোঁই ॥
 কোন জন লখই না পার ।
 বেকত করবি কুলাচায় ।
 কান্নু উয়ব হিয় মাহা ।
 আন ছলে বিছুরবি তাহা ॥
 গুরুজন জনি তুয়া পাপ ।
 দেখিলে দেয় বহু তাপ ॥
 থির করবি সদা চিত ।
 ঐছন কুলবতী-রীত ।
 পুন জনি ভাবহ আন ।
 ইহ কবিশেখর ভাণ ॥১০৬॥৯০২

বরাড়ী ।

কাল কুসুম করে পরশ না করি ডরে
 এ বড় মনের মনোব্যথা ।
 যেখানে সেখানে যাই সকল লোকের ঠাঞি
 কাণাকাণি শুনি এই কথা ॥

সই লোকে বলে কাল্য পরিবাদ ।
 কাল্য ভরমে হাম জলদ না হেরি গো
 তেজিয়াছি কাজরের সাধ ॥

ধমুনা সিনানে ঘাই অঁখি মেলি নাহি চাই
তরুয়া কদম্ব তলা পানে ।

যথা তথা বসি থাকি বাঁশীটি শুনিযে যদি
ছুটি হাত দিয়া থাকি কাণে ॥

চণ্ডীদাস ইথে কহে সদাই অন্তর দহে
পাসরিলে না যায় পাসরা ।

দেখিতে দেখিতে হরে তনু মন চুরি করে
না চিনি যে কালা কিবা গোরা ॥১০৭॥৯০ গ॥

তথা রাগ ।

জীবারে নহ মুই জীবারে নহ নহ
জীবারে নহ মোর সাধ ।

যাহার সনে সহৈ পরিচয় নাহি মোর
তাহা সনে কহে পরিবাদ ॥

কেমন কানাই সেই কেমন মুরতি সহৈ
কেমন তাহার বেভার ।

রাধার বন্ধুয়া বলি সব লোক ডাকে তারে
সেই মোর কুলের খাঁকার ॥

কাহারে কহিব ছুখ কেবা মোর জানে গো
পরান হইল সে ফাঁফর ।

তাহার সনে যদি পিরীতি হইত গো
তবে সে কহিতে ভাল মোর ॥১০৮॥৯০৪॥

সিন্ধুড়া ।

যে দিগে কাহুর ঘর সে দিকে না বসি ।
 সতী-সাধে সে দিগের বাণ্ড না পরশি ॥
 তবু ত দারুণ লোকে নানা কথা ভয় ।
 হৃথের উপর হৃথ আছয়ে হৃদয় ॥ ১০৯৥১০৫ ।
 ভাদরে দেখিহু নট চাঁদে ইত্যাদি জ্যেয়ং ।

সুহই ।

যারে মুই না দেখি নয়ানে ।
 কলঙ্ক তোলায়ে তার সনে ॥
 নগরে আছয়ে কত নারী ।
 কে না চাহে শ্রাম পানে ফিরি ॥
 কে না পিরীতি নাহি করে ।
 গুরুজন নাহি কার ঘরে ॥
 মোর হৈল সব বিপরীত ।
 জগতে করিণ বেয়াপিত ॥
 সাহা নাহি দেখয়ে নয়নে ।
 তাহা যেন দেখিল এখানে ॥
 বলরাম কহে পাপ লোকে ।
 মিছা কথা কহে পরতেকে ॥১১০॥১০৬॥

অথ প্রেম-বিচার ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র ॥

ভাব-ভরে গর গর চিত ।
 খেনে উঠে খেনে বৈসে না পায় সম্বিত ॥

অতি রসে নাহি বান্ধে থেহ ।
 সোঙরি সোঙরি কাঁদে পূর্বব স্নলেহ ॥
 নাচে পছ গোরা নটরাজ ।
 কি লাগি গোকুল-পতি সংকীৰ্ত্তন মাঝ ।
 নিজ পর কিছুই না জানে ।
 উত্তম অবম নাহি মানে ।
 ডগ মগ প্রেম-হিলোলে ।
 ঢলিয়া ঢলিয়া পড়ে ভকতের কোলে ॥
 প্রিয় গদাধর-কর ধরি ।
 মরম কথাটি কহে ফুকরি ফুকরি ॥
 এ রসে জগত রসময় ॥
 না দরবে বলরাম পাষণ-হৃদয় ॥১১১॥৯০৭॥

পরস্পর সখ্যুক্তি ।

প্রেম-বিচার ॥

সুহই ।

সো কুলবতী অতি ছলহ গতাগতি
 পর ছুরমতি খর-ধার ।
 পাপিয় পিরীতি এতহুঁ না সমুঝিয়ে
 দোসর মদন গোঙার ॥
 সজনি রাই সহজে পরতন্ত্র ।
 গহন বিরহ গহ কবহুঁ না দূর নহ
 ইথে কি আছয়ে মণিমন্ত্র ॥

দরশনে নহত .নয়ন ভরি তিরপিত

পরশনে না রহে গেয়ান ।

তাহা বিম্ব তম্ব মন জীবন জর জর

কহত কিরে সমাধান ॥

বিচুরত মরমে মরম মাহা পৈঠত

স্বপনে না হেরই আন ।

অমিলন মিলন ছহঁ ভেল সমতুল

গোবিন্দদাস ভালে জান ॥১১২॥১০৮॥

বরাড়ী ।

ছহঁ রসময়-তম্ব গুণে নাহি ওর ।

লাগল ছহঁক না ভাঙ্গই জোর ॥

কে নাহি কয়ল কতহঁ পরকার ।

ছহঁ জন ভেদ করই নাহি পার ।

যো থল সকল মহীতল গেহ ।

ক্ষীর নীর সম না হেরিম্ব লেহ ॥

যব কোই বেরি আনল-মুখে আনি ।

ক্ষীর দণ্ড দেই নিরসত পাণি ॥

তবহঁ ক্ষীর উমড়ি পড়ু তাপে ।

বিরহ-বিরোগে আগ দেই ঝাঁপে ॥

যব কোই পানৌ আনি তাহে দেল ।

বিরহ-বিরোগ তবহি দূরে গেল ॥

ভণহঁ বিদ্যাপতি এতনি স্নলেহ ।

রাধা মাধব ঐছন লেহ ॥১১৩॥১০৯॥

ਸੁਹਾਇ ।

এমন পিরীত কভু নাহি দেখি শুনি ।
 পরাণে পরাণ বান্ধা আপনি আপনি ॥
 ছুহু কোরে ছুহু কঁাদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া ।
 আধ তিল না দেখিলে যায় যে মরিয়া ॥
 জল বিনু মীন যেন কবহু না জীয়ে ।
 মানুষে এমন প্রেম কোথা না শুনিযে ।
 ভানু কমল বলি সেহ হেন নয় ।
 হিমে কমল মরে ভানু স্মৃথে রয় ॥
 চাতক জলদ কহি সে নহে তুলনা ।
 সময় নাহিলে সে না দেয় এক কণা ॥
 কুসুম মধুপ কহি সেহ নহে তুল ।
 না আইলে ভ্রমর আপনি না যায় ফুল ॥
 কি ছার চকোর চান্দ ছুহু সন নহে ।
 ত্রিভুবনে হেন নাহি চণ্ডীদাসে কহে ॥১১৪॥২১৮

সওয়ারী ।

নিভুই নূতন পিরীতি ছজন
 তিলে তিলে বাড়ি যায় ।
 ঠাণ্ডি নাহি পায় তথাপি বাড়য়
 পরিণামে নাহি থায় ॥
 সখি হে অদভূত দুহু' প্রেম ।
 এত দিন ঠাণ্ডি অবধি না পাই
 ইথে কি কবিল হেম ॥

উপমার গণ সব কৈল আন

দেখিতে শুনিতে ধন ।

একি অপরূপ তাহার স্বরূপ

সবারে করিল অন্ধ ॥

চণ্ডীদাস কহে ছুই সম নহে

এখানে সে বিপরীত ।

এ তিন ভুবনে হেন কোন জনে

শুনি না দরবে চিত ॥১১৫॥১১১॥

সুহই ।

একে কুলবতী ধনী তাহে সে অবলা ।

ঠেকিল বিষম প্রেমে কত সবে জালা ॥

অকথন বিয়াধি এ কহা নাহি যায় ।

যে করে কানুর নাম ধরে তার পায় ॥

পায়ে ধরি কাঁদে সে চিকুর গড়ি যায় ।

সোণার পুতলী যেন ভূমিতে লোটায় ॥

পুছয়ে কানুর কথা ছল ছল আঁধি ।

কোথায় দেখিলা শ্রাম কহ দেখি সখি ।

চণ্ডীদাস বলে কাঁদ কিসের লাগিয়া ।

সে কালা আছয়ে তার হৃদয়ে লাগিয়া ॥১১৬॥১১২॥

তথা রাগ ।

সহজেই কুলবতী বালা ।

সে কি সহই প্রেম-জালা ॥

তাহে গুরু-গঞ্জন বোল ।
 অহনিশি অন্তর রোল ॥
 তাহে নিতি প্রেম-তরঙ্গ ।
 ছোর কবছ' নহ ভঙ্গ ॥
 ছরজন সঙ্গ সঞ্চারি ।
 ব্যাধ-মন্দিরে জন্ম শারী ॥
 সকল কহব কানু ঠাম ।
 ঠিথে কি কহয়ে পরিণাম ॥
 ছানদাস কহে তায় ।
 পরিণামে বড়ই সে দায় ॥ ১১৭ ॥ ৯১৩ ॥

তত্রানুরাগঃ ।

প্রকারান্তরং যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ক্ৰীরাগ ।

গোরা-রূপ লাগিল মরমে ।
 কিবা নিশি কিবা দিশি শয়নে স্বপনে ॥
 যেই দিগে পড়ে দিঠি সেই দিগে দেখি ।
 পিচ্ছিলিতে কবি মনে না পিচ্ছিলে অঁাখি ॥
 কি ক্ষণে দেখিছু গোরা কিবা মোর হৈল ।
 নিরবধি গোরা-রূপ মরমে লাগিল ॥
 চিত্ত নিবারিতে চাহি নহে নিবারণ ।
 বাসু ঘোষে বলে গোরা রমণী-মোহন ॥ ১১৮ ॥ ৯১৪ ॥

তুড়ী ।

ছাড়িব ঘরের আশ করিব সে বনবাস
এই চিতে দঢ়াইলু সার ।
রাতি দিবস চিতে হিয়ার উপরে থোব
না করিব আর অঁধির আড় ॥

সই তোমারেই कहিয়ে মরম ।
জাতি ভাসাইলু কুলে তিলাঞ্জলি দিলু
থাইলু সে ধরম করম ॥

শান্তুড়ী ননদী ডরে নিশ্বাস না ছাড়ি ঘরে
এই দুখে হেন সাধ করে ।
অঙ্গের উপর অঙ্গ থুইয়া চান্দমুখ নিরখিয়া
মনের কথাটি কব তারে ॥

নয়ানে না দেখে আন আন নাহি শুনে কাণ
যত দেখে সব লাগে ধন্দ ।
বলরাম দাসে বলে না জানি কি করিলে
ও নাগর গোকুলের চন্দ্র ॥ ১১৯ ॥ ৯১৫ ॥

সিস্কুড়া ।

এ দেশে বসতি নাই যাব কোন দেশে ।
যার লাগি প্রাণ কান্দে তারে পাব কিসে ॥
বল না উপায় সই বল না উপায় ।
জনম অবধি দুখ রহল হিয়ার ॥

তিঁতা কৈল দেহ যোর ননদীর বোলে ।
 কত না সহিব জালা শাণ্ডীর বোলে ॥
 বিষ খাইলে দেহ যাবে রব রবে দেশে ।
 বাণুলী আদেশে কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥১২০॥১১৬॥
 ধানশী ।

শুনিয়া দেখিহু দেখিয়া ভুলিহু
 ভুলিয়া পিরীতি কৈহু ।

পিরীতি-বিচ্ছেদে না রহে পরাণে
 ঝুরিয়া ঝুরিয়া মৈহু ॥

সই কে বলে পিরীতি ভাল ।

গ্রাম বন্ধু সনে পিরীতি করিয়া
 পাজর ধঁসিয়া গেল ॥ ৩ ॥

পিরীতি মিরিতি তুলে তোলাইয়া
 পিরীতি গুরুয়া ভার ।

পিরীতি বেয়াধি যার উপজয়ে
 সে বুঝে না বুঝে আর ॥

সবাই কহয়ে পিরীতি-কাহিনী
 কে বলে পিরীতি ভাল ।

কানুর পিরীতি ভাবিতে ভাবিতে
 পাজর ধঁসিয়া গেল ॥

জীবনে মরণে পিরীতি বেয়াধি
 হইল বাহার অঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে কানুর পিরীতি
 নিতি নৌতুন রঙ্গ ॥ ১২১ ॥ ১১৭ ॥

সিদ্ধুড়া ।

বা

রাম পাহিড়া ।

বুই মৈলু মৈলু মরিয়া গেহু

ঠেকিলু পিরীতি-রসে ।

এ ঘর করণ বিহি নিদারুণ

সকল পরের বশে ॥

কালিয়া কালিয়া বলিয়া বলিয়া

জনমে কি সুখ পাইলু ।

হিয়া দগদগি পরাণ পোড়নি

মনের আশুনে মৈলু ॥ ১২২ ॥ ৯১৮ ॥

ইত্যাদি জ্ঞেয়ং ।

তথা রাগ ।

কিবা সে মোহন বেশ দেখিতে মূরছে দেশ

না রহে সতীর সতীপণা ।

ভরমে দেখিলে যারে জনম ভরিয়া সহ

ঝুরিয়া মরয়ে কত জনা ॥

কি করিলু কি না হৈল কেনে রস বাড়াইল

কি শেল হানিয়া গেল বুকে ।

জাতি-কুল-শীল-শিরে বজর পড়িল সহ

কামুরে দেখিয়ে চোখে চোখে ॥

খাইতে সোমাস্ত নাই নি'দ গেল দূরে গো

হিরা দহ দহ মন কুরে ।

উড়ু উড়ু আনচান ধক ধক করে প্রাণ

কি হৈল রহিতে নারি ঘরে ॥

রসের মুরতি সে দেখিলে সে রহে দে

বাতাসে পাষণ হয় পানী ।

বলরাম দাসে বলে সে অঙ্গ পরশ হলে

প্রাণ লৈয়া কি হয় না জানি ॥ ১২৩ ॥ ৯১৯ ॥

ভুড়ী ।

কি ঘর বাহির লোকে বলে একি রীতি ।

জীতে পাসরিলে নহে বন্ধুর পিরীতি ॥

দেখিতে না দেখে অ'ধি শ্রাম বিনে আম ।

ভরমে আনের কথা না কহে বয়ান ॥

শুনিতে শুনিয়া হাম সেই পরসঙ্গ ।

সোঙরি সঘনে মোর গুলকিত অঙ্গ ॥

হিয়ার আরতি কহিতে নাহি দেশ ।

মরমে ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥

গৃহকাজ করিতে আউলার সব ক্ষেহ ।

জ্ঞানদাস কহে বড় বিষম শ্রাম-লেহ ॥ ১২৪ ॥ ৯২০ ॥

শ্রীরাগ ।

মরম-কথা শুন লো সজনী ।

শ্রাম বন্ধু পড়ে ঘনে দিবস রজনী ॥

চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব ।
 না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥
 কোন বিধি সিরজিল কুলবতী বালা ।
 কেবা নাহি করে প্রেম কার এত জালা ॥
 কিবা সে মোহন রূপ মন মোর বাঁধে ।
 মুখেতে না সরে বাণী ছুটি অঁাখি কান্দে ॥
 জ্ঞানদাস কহে সখি এই সে করিব ।
 কান্নর পিরীতি লাগি যমুনা পশিব ॥ ১২৫ ॥ ৯২১ ॥

শ্রীরাগ ।

রাজার ঝিয়ারী কুলের বোহারী
 স্বামী সোহাগিনী নারী ।
 পিরীতি লাগিয়া এ তিন খোয়ান্ন
 হইল কুল খোয়ারী ।
 সেই কি ছার পরাণ কাজে ।
 স্বপনে তা সনে নাহি দরশন
 জগত ভরিয়া লাজে ॥ ৬ ॥
 ধরম করম সব তেয়াগিন্ন
 যাহার পিরীতি সাধে ॥
 জাতি কুল শীল সকলি নাশিন্ন
 সে জনার পিরীতি বাদে ।
 ভাবিতে চিস্তিতে হিয়া জর জর
 না রুচে আহার পানী ।
 কহে বলরাম পিরীতি অঁাধর
 কেবল হুখের খনি ॥ ১২৬ ॥ ৯২২ ॥

তুড়ী ।

এক জালা ঘরে হৈল আর জালা কান্ন ।
 জালাতে জলিল দেহ সারা হৈল তনু ॥
 কোথায় যাইব সই কি হবে উপায় ।
 গরল সমান লাগে বচন হিয়ায় ॥
 কাহারে কহিব কেবা যাবে পরতীত ।
 মরণ অধিক হেন কান্নুর পিরীত ॥
 জারিলেক তনু মন কি আছে ঔষধে ।
 জগত ভরিল কালা কান্ন পরিবাদে ॥
 লোক মাঝে ঠাঞি নাই অপযশ দেশে ।
 বাণুলী আদেশে কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥১২৭॥১২৩॥

কি হৈল কি হৈল মোর কান্নুর পিরীতি ।
 অঁখি বুঝে পুলকিত প্রাণ কাঁদে নিতি ॥
 শুইলে সোয়াস্ত নাই নিঁদ গেল দূরে ।
 কান্ন কান্ন করি প্রাণ নিরবধি বুঝে ॥
 নবীন পাণ্ডসের মৌন মরণ না জানে ।
 নব অনুরাগে চিত ধৈরজ না মানে ॥
 এ না রস যে না জানে সে না আছে ভাল ।
 হৃদয়ে রহল মোর কান্ন প্রেম-শেল ॥
 নিগূঢ় পিরীতি খানি আরতির ঘর ।
 ইথে চণ্ডীদাস বড় হইল ফাঁফর ॥১২৮॥১২৪॥

କରୁଣ ବରାଡ଼ୀ ।

বড় বিষম হৈল কালার প্রেম এ ঘর বসতি লাগে শেলি ।
 কুরিয়া কুরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলী ॥ ৬ ॥

যত যত পিরীতি করিয়াছে মোরে ।
 অঁধরে অঁধরে লেখা হিয়ার ভিতরে ॥
 হাসিয়া পাঁজরকাটা করিয়াছে কথা খানি ।
 সোওরিতে চিতে উঠে আশ্বনের খনি ॥
 নিরবধি বুকে খুঁইয়া চাহিলে চোখে চোখে ।
 এ বড় দারুণ শেল ফুটি রৈল বকে ॥

হিয়ায় ধরিয়া নয়ান ভরিয়া
কবে সে দেখিব মুখ খানি ।
বলরাম দাসে বলে হিয়ার ভিতরে জলে
দাক্ষণ শেল আঙুনি ॥ ১২৯। ১৩৫ ॥

তথা রাগ ।

নয়ান-কোণের বাণে হিয়ায় হানিল রে
সেই হইল পিঠের পার ।
জানিয়া তিন কোনের খড়, দিহু ও স্তথের মুখে
তবু আমার চুথের নাহি পার ॥

রসের আবেশে অঙ্গ মোড়া দিয়া।
 হাসিয়া কথাটি কয় ।
 কত ভঙ্গিয়ার ও ভুরু নাচার
 তাতে কি পরাণ রয় ॥

বাঁশীর ফুকে বৃকের ভিতরে
ফুটিয়া আগুন জলে ।

মধুর বচনে হিয়ার হিলনে
পরান-পুতলী দোলে ॥

হিয়া জর জর পরান ফাঁকর
দেখিয়া ও মুখচন্দ্র ।

বলরাম মনে আন নাহি নয়
সবে প্রাণ গোকুলচন্দ্র ॥ ১৩০ । ৯২৬ ॥

ভাটিয়ারি ।

একে কুলবতী করি বিড়ম্বিতা বিধি ।
আর তাহে দিল হেন পিরীতি বিষাদি ॥
কি হৈল কি হৈল সই কিবা সে করিলু ।
গোপতে বাড়ায়ে প্রেম আপনা খোয়ালু ॥
জাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন ।
সে নব নাগর লাগি কান্দয়ে পারাণ ॥
কত না সহিব আর হিয়ার পোড়নি ।
কহিতে নাহিয়ে ঠাঞি ছার পরাধিনী ॥
যার লাগি যেবা জন পরাণ তেজে ।
বলরাম বলে আর কি করিবে লাজে ॥ ১৩১ ॥ ৯২৭ ॥

সুহই ।

শুন অমুরাগিনি কি তোহে কহিব বাণী
সদাই ভাবহ কালা কানু ।

নিরবধি আঁখি ঝরে পুণকে শরীর তরে
দিনে দিনে কীণ কত তনু ॥

যদি তুহঁ শুন মোর কথা ।
সে কালা কানুর প্রেমে রবে সদা সাবধানে
তবে সে ঘুচিবে সব ব্যথা ॥

একে তুহঁ কুলবতী তাহে ছরজন পতি
জানিলে পাড়িবে পরমাদ ।
এ পাড়াপড়সী যত বিপক্ষ আছয়ে কত
জগতে ঘুষিবে পরিবাদ ॥

যব তাহে পড়ে মনে চিত দিবে আন কামে
যেন লোকে নহে উপহাস ।
ধরিবে আমার কথা মনে না ভাবিহ ব্যথা
যতনে कहয়ে প্রেমদাস ॥ ১৩২ । ৯২৮ ॥

সুহই ।

তোমরা কি আর বুঝাও ধরম ।
শয়নে স্বপনে দেখি কালিয়া-বরণ ॥
কেশ আউলাইয়া বেশ বনাইতে
হাত নাহি সরে বান্ধি ।
সে কালার ভরমে কেশ কোলে করি
কালা কালা করি কান্দি ॥
কালা সে বেশ কালা সে বেশ
লোট বান্ধিয়া রাখি ।
যখন কালাকে পড়য়ে মনে
আউলাইয়া তাহা দেখি ॥ ১৩৩ ॥ ৯২৯

ছাড়ে ছাড়ুক পতি কি ঘর বসতি
 কিবা বা করিবে বাপ মায় ।
 জাতি জীবন ধন এ রূপ যৌবন
 নিছনি ফেলিব শ্রাম পায় ॥

কহিহু নিদান আর না রহে প্রাণ
 শ্রাম স্ননাগর বিনে ।
 কুলের ধরম ভরম সরম
 ভাজিল এতেক দিনে ॥

সমুখে রাখিয়া নয়ানে দেখিব
 লইয়া থাকিব চোখে চোখে ।
 হার করিয়া গলায় গাঁথিয়া
 লইয়া থাকিব বুকে ॥

চিতে উঠে যত বেশ করি তত
 অঙ্গে অঙ্গে দিয়া হাত ।
 অনেক দিনের সাধ পূরাইব
 কোলে করি প্রাণনাথ ॥

দেখিয়া দেখিয়া মুখানি মাজিব
 তাহুল দিব চাঁদমুখে ।
 বলরামের কথা বন্ধু লৈয়া যাব তথা
 'রাধা বলি কেহ নাহি ডাকে ॥ ১৩৪ । ৯৩০ ॥

তথা রাগ ।

সই না কহ ও সব কথা ।

কালার পিরীতি যাহারে লাগিল

জনম হইতে ব্যথা ॥

কালিন্দীর জল নয়ানে না হেরি

বয়ানে না বলি কালা ॥

তবু ত সে কালা অন্তরে জাগয়ে

কালা হৈল জপ-মালা ॥

বন্ধুর লাগিয়া যোগিনী হইব

কুণ্ডল পরিব কাণে ।

সবার আগে বিদায় হইয়া

যাইব গহন বনে ॥

শুরু পরিজন বলে জুবচন

না যাব লোকের পাড়া ।

চণ্ডীদাসে কহে কাহুর পিরীতি

জাতি কুল শীল ছাড়া ॥ ১৩৫ ॥ ৯৩১ ॥

সিদ্ধুড়া ।

কহিলাম মনের কথা ছাড়িতে নারিব ।

শ্রাম নাগর বিনে তিলেক না জীব ॥

অনুক্ষণ হিয়া মোর শ্রাম অনুরাগী ।

ছাড়িতে কহিবে যে সে হবে বধের ভাগী ॥

শ্রাম সঙ্গে রস রঙ্গে অঙ্গ গেল পাগা ।

মজিল আশার মন সোণার সোহাগা ॥

শিবরাম দাসে বলে ভাঙ্গিল চাকুরী।

মরমে লাগিল শ্রাম-রূপের মাধুরী ॥১৩৬॥১৩৭॥

ত্রয়োদশ প্রকারঃ ।

অনুবাগঃ প্রকারান্তরঃ যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ধানশী ।

নিরবধি মোর হেন লয় মনে

কণে কণে অনিমিষে ।

নয়ন ভরিয়া গৌরাজ-বদন

হেরিয়ে মন হরিষে ॥

আই আই কিরে সে রূপ-মাধুরী

নিরমিল কোন বিধি ।

নদীয়া-নাগরী সোহাগ-আগরি

পাইল রসের নিধি ॥

অপরূপ রূপ কেশর করিয়া

ইচ্ছায় হিয়ায় লেপি ।

সোণার বরণ বসন পরিয়া

জীবন যৌবন সোঁপি ॥

চুলের চাঁপা ফুল হেন করি

আউলিয়া করিয়ে দেখা ।

লাজ তর ছাড়ি লোকে উড়ি পড়ি

হু বাহু করিয়ে পাখা ॥

পিরীতির স্মৃতি চিত্র বানাইয়া
কহি যে মনের কথা ।

বুকে বুকে ধরি মুখে মুখ ভরি
ঘুচাই মনের ব্যথা ॥ ১৩৭ ॥ ১৩৩ ॥

রসোদগারান্তে অমুরাগ ।

সখি কি পুছসি অনুভব মোর ।
সেই পিরীতি অমুরাগ বাখানিতে
অমুক্ষণ নৌতুন হোর ॥ ৬ ॥

জনম অবধি হাম ও রূপ নেহারিহু
নয়ন না তিরপিত ভেল ।
লাখ লাখ যুগ হাম হিয়ে হিয়ে রাখহু
হৃদয় জুড়ান নাহি গেল ॥

বচন অমিরা-রস অমুক্ষণ শুনলু
শ্রুতি-পথে পরশ না ভেল ।
কত মধু বামিনী রভসে গোড়াইহু
না বুঝহু কৈছন কেল ॥

কত বিদগধ জন রস অমুমোদই
অনুভব কাহঁ না দেখি ।
কহ কবিবল্লভ হৃদয় জুড়াইতে
মিলয়ে কোটিমে একি ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৪ ॥

রসোদ্যারাস্তে ।

শ্রীগান্ধার ।

কাহারে কহিব কানুর পিরীতি

তুমি সে বেদনী সই ।

রসের ধাধসে' ধস ধস হিয়া

তেজি সে তোমারে কই ॥

ও নব-নাগর রসের সাগর

আগর সকল গুণে ।

সে রস পিরীতি আদর আরতি

ঝুরিয়া মরিব মেনে ॥

পিরীতি বোল কত না ছল

সে কি না আকৃতি সাধে ।

মান নাশিয়া মধুর ভাষিয়া

হাসিয়া মরম বাধে ॥

সে মোর কোলেতে করিয়া ভরিয়া

বদনে বদন দিয়া ।

মধুর চুষ্কিয়া বিধু বিড়কিয়া

পরান লইয়া পিয়া ॥

কাঁচুলী কাঁড়িয়া সে রস লুটিয়া

অমিয়া মধুপ জন্ম ।

কমল-কোরক ভরমে কি হৈল

গুণিতে ঘূর্ণিত তনু ॥

ও দিঠি চাতুরী মুখের মাধুরী
লহরী বহরে আর ।

এ স্থখ শুনিয়া বুঝিয়া মরুক
দাস গোবিন্দ ছার ॥ ১৩৯ ॥ ১৩৫ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরং ॥

তিরোতা ।

সখি হে মন প্রেম-পরিণামা ।
বরকে জীবন করল পরাধীন
নাহি উপকার এক ঠামা ॥

ঝাঁপয়ে কূপ লখই না পারলু
আইতে পড়লছ' খাই ।
তখনক লঘু গুরু কছু না বিচারলু
অব অছু তরইতে চাই ॥

মধু সম বচন প্রেম সমঃসাহুখ
পহিলহি জানলু না ভেলা ।
আপন চতুর-পণ পর হাতে সৌপলু
হৃদিসে' গরব দুখে গেলা ॥

এত দিনে আন ভালে হাম আছিলু
অব বুঝল অবগাহি ।
আপন শূল হাম আপহি টাছলু
দোখ দেয়ব অব কাহি ॥

ভগ্নে বিভ্রাপতি শুন বর যুবতি
 চিতে নাহি গুণবি আনে ।
 প্রেমক কারণ জীউ উপেখিয়ে
 জগ-জন কো নাহি জানে ॥ ১৪০ ॥ ৯৩৬ ॥

ধানশী ।

পিরীতি কি রীত কোন অবগাহক
 সহজই বন্ধিম সোই ।
 যো রস ধাধসে ধস ধস অন্তর
 পাজর জর জর হোই ॥

সজনি তাহে কি কানুক লেহা ।
 যত যত নিতি চিতে মঝু উঠয়ে
 ভাবিতে আকুল দেহা ॥

পরবশ হোই যো ধনী জীবয়ে
 প্রেম বিলাসক আশে ।
 দরশন হুলহ দূরে রহ' লালস
 নিচয়ে মরণ অভিলাষে ॥

মরমক বোল কহত হিয়া ডোলত
 কো কহ জনি পরিবাদে ।
 গোবিন্দদাস বচনে হাম ভুলহু
 তাহে ভেল এত পরমাত্ম

তুড়ী ।

একে কুলবতী চিতের আরতি
 বিধি বিড়ম্বিত কাজে ।
 শ্রাম স্নানাগর- পিরীতি-কণ্টক
 ফুটিল হিয়ার মাঝে ॥

শুন শুন সই মরম তোমারে কই
 পড়িছে বিষম ফাঁদে ।
 অমূল রতন বেড়ি ফণিগণ
 দেখিয়া পরাণ কান্দে ॥

শুরু গরবিত বোলে অবিরত
 এ বড়ি বিষম বাধা ।
 এ কুল ও কুল হু কুলে চাহিতে
 সংশয় গড়ল রাধা ॥

ছাড়িলে ছাড়িল এ লোক সে লোক
 পরাণ অধিক দড় ।

জ্ঞানদাস কহে এমন সম্পদ
 কাহার ডরে]বা এড় ॥ ১৪২ ॥ ৯৩৮ ॥

বিহাগড়া ।

কবছ' রসিক সনে দরশন হোয়ে জানি
 দরশনে হোয় জন্ম লেহ ।

লেহ-বিচ্ছেদ জনি কাছ'কে উপজয়ে
 . বিচ্ছেদে ধরয়ে জনি দেহ ॥

সজনি দূরে কর ও পরসঙ্গ ।
 পহিলিহি উপজিতে প্রেম-অঙ্গুর
 দারুণ বিহি দিল ভঙ্গ ॥
 যবহুঁ দৈব দোষ উপজয়ে প্রেমহি
 রসিক সনে জন্ম হোয় ।
 কান্ন সে গোপতে লেহ করি অব এক
 সবহুঁ শিখায়ল মোয় ॥
 হেন ঔখদ সখি কাঁহা না পাইয়ে
 জন্ম যৌবন স্ররি যায় ।
 অসমঞ্জস রস সহিতে না পারিয়ে
 ইহ কবি শেখর গায় ॥ ১৪৩ ॥ ৯৩৯ ॥

সুহই ।

একে নব পিরীতি আর অতি হ্রগম
 সোঙরি সোঙরি ক্ষীণ দেহ ।
 তাহে গুরু-গঞ্জ ন হৃদয় বিদারণ
 জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥
 সজনি দূরে কর ও পরথাব ।
 প্রেম নাম যাহা শুনই না পায়ব
 সেই নগরে হাম যাব ॥ ৬ ॥
 বাহে বিহু স্বপনে আন নাহি হেরিয়ে
 অব মোহে বিচুরল সেই ।
 হাম অতি দুখিনী সহজে একাকিনী
 আপন বলিতে নাহি কোই ॥

হই কুল চাহিতে আকুল অন্তর
 পাথরে পড়ি রহ' হেম ।
 জানদাসে কহে ধিক ধিক জীবনে
 যাকর পরবশ প্রেম ॥ ১৪৪ ॥ ২৪০ ॥

তুড়ী ।

ভালই সময় ছিল যখন শিশুমতি ।
 অন্তরে অনল জলে পিরীতিক রীতি ॥
 বাহিরে অনল নহে জল দিব তায় ।
 শ্রাম-প্রেম ধকধকি কি বলিব কায় ॥
 প্রাণসখি তোমারে সে বলি ।
 হিয়ার ভিতরে শ্রাম পরাণ-পুতলী ।
 ঘর হৈতে বাহির হইয়ে নিরন্তর ।
 দেখিবারে সাধ করি নহি সন্তস্তর ॥
 মন ধকধকি করে দিবস রজনী ।
 লোক মাঝে না থাকিয়ে রহি একাকিনী ॥
 নিশ্বাস ছাড়িতে মোর নাহি অবসর ।
 কৃষ্ণপরসাদ কহে পরমাদ বড় ॥ ১৪৫ ॥ ২৪১ ॥

একে কাল হৈল মোর নয়লি ঘোবন ।
 আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥
 আর কাল হৈল মোর কদম্বের তল ।
 আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥

আর কাল হৈল মোর রতন-ভূষণ ।
 আর কাল হৈল মোর গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 এত কাল সনে আমি থাকি একাকিনী ।
 এমন ব্যথিত নাহি শুনরে কাহিনী ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে না কহ এমন ।
 কারু কোন দোষ নাই সব এক জন ॥১৪৬॥১৪২॥

ভাটিয়ারী ।

এবে দেখি অতি চিতের আরতি
 পহিলে না ছিল এত ।

ঘরে গুরুজন গঞ্জনা না মানে
 নিতি নিবারিব কত ॥

সই ঠেকিহু বিষম ফাঁদে ।
 কান্থর পিরীতি তিলেক কি রীতি
 তিলেক পরাণ কাঁদে ॥

সহজে মধুর শ্রামের মুরতি
 পিরীতি বুঝিবে কে ।

সে সব আদর ভাদর-বাদর
 কেমনে ধরিবে দে ॥

চিতের বিচার উদিত কহিতে
 জগত ভরিয়া লাজ ।

জানদাস কহে ইহার অধিক
 রসিক গোপত কাজ ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৩ ॥

সুহই ।

ঘর হেন নহে মোর ঘরের বসতি ।
 বিষ হেন লাগে মোরে পতির পিরীতি ।
 বিরলে ননদী মোরে যতেক বুঝায় ।
 কান্নুর পিরীতি বিনে আন নাহি ভায় ॥
 সখি মোর নব অমুরাগে ।
 পরবশ জীউ না উবরে পুন ভাগে ।
 অঁথে রৈয়া অঁথে-রহে সদা রহে-চিত্তে ।
 সে রস নীরস নহে জাগিতে ঘুমিতে ॥
 এক কথা লাখ হেন মনে বাসি কাঁদি ।
 তিলে কতবার দেখি স্বপন সমাধি ॥
 জ্ঞানদাস কহে ভাল ভাবে পড়িয়াছ ।
 মনের মরম কথা কারে জানি পুছ ॥১৫৮॥৯৪৪ ॥

তথা রাগ ।

জীব না জীব না সই এ ছার পরাণ কার তরে ।
 এত পরমাদে সই রাধার মনে আন নই
 প্রাণ কাঁদে বিচ্ছেদের ডরে ॥
 বন্ধুরে বিদরে হিয়া একা নিশবদ হইয়া
 শুনিয়া রহিলু মুঞি দিনে ।
 স্বপনে বন্ধুর সনে মনের কথাটি কই
 ননদী দাড়াঞা তাহা শুনে ॥

ঘূমের আলসে ছুটি অঁধি মেলিতে নারি

কাল-রূপ যাঁহা তাঁহা দেখি ।

আন বোল বলিতে কাহু বলিয়া ডাকি

প্রতি বোলে তারা করে সাধী ॥

কাল বিলাসের হার কাল গলার কাঁঠি

কাল সূতায় নিতি মালা গাঁথি ।

লোচন বলয়ে অনু- রাগের বালাই রাই

বন্ধুগণের লাগি বেধি ॥১৪৯॥১৪৫॥

তথা রাগ ।

পাসরিতে শরীর হয় অবসান ।

কহিতে না লয় জন বুঝই অবধান ।

কহনে না পারিয়ে সহনে না যায় ।

বলহ সজনি অব কি করি উপায় ॥

কোন বিহি নিরমিল এই পুন লেহ ।

কাঁহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ ॥

কাম করে ধরিয়ে সে করয়ে বেভার ।

রাখয়ে মন্দিরে এ কুলাচার ॥

সহই না পারিয়ে চলই না পারি ।

ঘন ফিরে যৈছন পিঞ্জর মাহা শারী ॥

এতহঁ বিপদে কাহে জীবয়ে দেহ ।

ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি বিষম এ লেহ ॥ ১৫০ ॥ ১৪৬ ॥

ততঃ সখ্যাক্তিঃ ।

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান ।

নাহ রসিকবর বিদগধ কান ॥

কাঁহে তুহঁ হৃদয়ে করসি অহুতাপ ।
 অবহঁ মিলব সোই সুপুরুষ আপ ॥
 উদভট প্রেম করসি অহুতাপ ।
 নিতি নিতি ঐছন হিয়া মাহা জাগ ॥
 বিভাপতি কহ বান্ধই থেহ ।
 সুপুরুষ কবহঁ না তেজয়ে লেহ ॥১৫১॥৯৪৭॥

সপ্তদশ প্রকারঃ ।

পুনশ্চ আক্ষেপাম্বুরাগঃ ॥

সুহই ।

আর শুনেছ আলো সই তোমার কাহুর রীত
 হাসাইলে সব মোর গুরু গরবিত ॥
 সখীর সামিলে পথে আসিতে চলিয়া ।
 বাহু পসারিয়া রহে পথ আগুলিয়া ॥
 যতেক নিষেধি তার দ্বিগুণ উথলে ।
 লোকে বলে এমন কেনে সে বোল নহিলে ॥
 পথে যাইতে লোকে সব কহে আমার কথা ।
 সদাই আমার নাম লয় যথা তথা ।
 রসভাসে যে বোল বলে শুনে লাজে মরি ।
 পাপিয়া পাড়ার লোক করে ঠারাঠারি ॥
 এত দিন ছিল মোর অবেকত কাজ ।
 এবে সে বেকত হৈল গোকুল-সমাজ ॥
 বিরলে পাইয়া তাহা সোঙরি কহিয়া ।
 যহনাথ দাস কহে সময় বুঝিয়া ॥১৫২॥৯৪৮॥

তুড়ী !

সই কেমনে দেখাব মুখ ।

গোপত পিরীতি বেকত করয়ে

এ বড়ি মরমে হুখ ॥

এত টীটপনা করে কোন জনা

বুঝিছু তাহার মতি ।

মোর অপবশে সকলে হাসয়ে

ইথে কি পাইবে সিদ্ধি ॥

আর এক দিন সিনানে যাইতে

অঁচল ধরিল মোর ।

তথা হুই চারি নাগরী আছিল

হাসিয়া হইল ভোর ॥

পরশ পাইয়া অবশ হইলু

ইহাতে করিব কি ।

শেখর কহে কি করিবে লোকে

তোমার নিছনি দি ॥১৫৩॥২৪৯॥

সিসুড়া ।

এমত বেভার না জানি তাহার

পিরীতি যাহার সনে ।

গোপত করিয়া কেনে না রাখিল

বেকত করিল কেনে ॥

মনের মরম জানিবে কে ।
 সেই সে জানয়ে মনের মরম
 এ রসে মজিল যে ॥
 চোরের মা যেন চোরের লাগিয়া
 ফুকরি কাঁদিতে নারে ।
 কুলবতী হৈয়া পিরীতি করিলে
 এমতি সঙ্কট তারে ॥
 কে আছে বেগিত করে পর-হিত
 এ ছুখ কহিব কারে ।
 হয় ছুখভাগী পাইয়ে তার লাগি
 তবে সে কহিয়ে তারে ॥
 পরে কি জানয়ে পরের বেদন
 সতর আপন কাজে ।
 চণ্ডীদাসে কহে বনের ভিতরে
 তাহার রোদন সাজে ॥ ১৫৪ ॥ ১৫০ ॥

ত্রিরাগ ।

সেই কাহারে করিব রোষ ।
 না জানি না দেখি সরল হইলু
 সে পুন আপন দোষ ॥
 বাতাস বুঝিয়া ফেলাই থু, পা
 বাড়াই বুঝিয়া থেহ ।
 মানুষ বুঝিয়া কথা সে কহিয়ে
 রসিক বুঝিয়া লেহ ॥

মড়ক বুঝিয়া ধরিয়ে ভাল

ছায়ার বুঝিয়া মাথা ।

গাহক বুঝিয়া শুণ পরকাশি

বেধিত বুঝিয়া বেথা ॥

অবিচারে সোই করিল পিরীতি

কেন কৈল হেন কাজ ।

প্রেমদাস কহে ধীর হও স্তনুরি

কহিলে পাইবা লাজ ॥১৫৫॥১৫১॥

তথা রাগ ।

কি হৈল কি, হৈল সই, জ্বালা উপর জ্বালা ।

পথে যাইতে, দেখা হইলে, বসন টানে কালা ॥

ভরম কৈলু, সরম কৈলু, বসন দিলাম মাথে ।

সকল সখী, মাঝে কালা, ধরে আমার হাতে ॥

কালার সনে, রসের কথা, মনে পাইলু স্তম্ভ ।

গোপত কথা, বেকত হৈল, এই সে বড় দুখ ॥

ছলবলকে, চতুর বলি, হেট মুড়াকে জপু ।

রস বুঝিলে, রসিক বলি, না বুঝিলে ভেঁপু ॥

লোচন বলে, আলো দিদি, গালি দিলা কেনে ।

কালা বই, রসিক নাই, এ তিন ভুবনে ॥১৫৬॥১৫২॥

বরাড়ী ।

কেনে কৈলু পিরীতির সাধ ।

পিরীতি-অঙ্কুর হৈতে যত দুখ পাইলু চিতে

শুনিলে গণিবে পরমাদ ॥

যুগ্ম যদি জানিত এত তবে কেন হব রত
না করিও হেন সব কাজ ।
ভুলিহু পরের বোলে কুলটা হইহু কুলে
জগত ভরিয়া রৈল লাজ ॥

যখন পিরীতি কৈল আনি চাঁদ হাতে দিল
পুন তারে না পাই দেখিতে ।
কি করিতে কি না করি, ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরি
অবশেষে প্রাণ চাহে নিতে ॥

পিরীতি অঁাথর তিন যাহার হৃদয়ে চিন
কিবা তার লাজ কুল-ভয় ।
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস যে করে পিরীতি আশ
তার বুঝি এই সব হয় ॥১৫৭॥১৫৮॥

গুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি আক্ষেপ ।

ধানশী ।

সখি আর কি কহিতে ডর ।
যাহার লাগিয়া সব তেয়াগিহু
সে কেনে বাসয়ে পর ॥

সুজন কুজন যে জন না জানে
তাহারে কহিব কি ।
অন্তর বাহির যে জন জানয়ে
তাহারে পরাণ দি ॥

কান্নর পিরীতি কহিতে শুনিতে
পরাণ ফাটিয়া উঠে ।

শব্দ-বণিকের করাত যেমন
আসিতে যাইতে কাটে ॥১৫৮॥১৫৯॥

সিন্ধুড়া ।

গৃহে গুরুজন স্বামি-তরজন
যা লাগি মা দিহু কাণে ।

এখন কি লাগি সে জন আমারে
না চাহে নয়ন-কোণে ॥

সই পরথে বুঝু কাজে ।

বিনি অপরাধে সাধিলে বাদ
জগত ভরিল লাজে ।

সে সব পিরীতি আদর আরতি
সদাই পড়িছে মনে ॥

প্রেম-পরভাব এমন জানিয়া
এখন যায় পরাণে ॥

সহজে অবলা আগু অনুসরে
না জানি কি হয় পাছে ।

জ্ঞানদাস কহে সময় বুঝিতে
কে জন এমন আছে ॥ ১৫৯ । ১৬০ ॥

শ্রীরাগ ।

যাহার লাগিয়া কৈলু কুলের লাজনা ।
কত না সহিবে দেহ গুরু গঞ্জনা ॥

যার লাগি ছাড়িমু গৃহের যত সুখ ।
 না জানি কি লাগি এবে সে জনা বিমুখ ॥
 সজনি নিবেদনু তোরে ।
 কলঙ্ক রহিল সব গোকুল নগরে ॥ ৫ ॥
 তিলেকে সে তেরাগিনু পতি ক্ষুর-ধার ।
 শ্রবণে না শুনলু ধরম-বিচার ॥
 অবলা অথলা জাতি ভুলে পর বোলে ।
 অনেক সাধের দীপ নিভে সাঁজ বোলে ॥
 দুখের উপরে দুখ পরিজন বোল ।
 সতীর সমাজে দাঁড়াইতে হৈনু চোর ।
 জ্ঞানদাস কহে ইথে কেমনে উপায় ।
 প্রেম-পরাতপ দুখ সহনে না যায় ॥ ১৬০ ॥ ২৫৬ ।

সুহই ।

ভালই আছিহু আন মনে ।
 প্রমাদ পড়িল সেই কণে ॥
 কেনে শুনাইলা তার গুণ ।
 উথলিল আগুনের খুন ॥
 নিশি দিশি যার গুণ গাই ।
 সে কেনে এতেক নিষ্ঠুরাই ।
 যার লাগি তেরাগিনু ঘর ।
 সে কেনে ভাবয়ে ভিন পর ॥
 যার লাগি কুলে দিমু ছাই ।
 তারে কেনে দেখিতে না পাই ॥

সতীর সমাজে হইল মন্দ ।

জ্ঞানদাস শুনি রহ ধন ॥১৬১॥৯৫৭॥

শ্রীরাগ ।

বন্ধুর লাগিয়া সব তেয়াগিলু

লোকে অপযশ কয় ।

এ ধন আমার লয় অগ্র জনা

ইহা কি পরাণে সয় ॥

সই কত না রাখিব হিয়া ।

আমার বন্ধুয়া আন বাড়ী যায়

আমার আঙ্গিনা দিয়া ॥

যে দিন দেখিব আপন নয়নে

আন জন সঞে কথা ।

কেশ ছিঁড়ি ফেলি বেশ দূরে করি

ভাঙ্গিব আপন মাথা ॥

বন্ধুর হিয়া এমন করিল

না জানি সে জন কে ।

আমার পরাণ করিছে যেমন

এমন হউক সে ॥

জ্ঞানদাস কহে শুন হে সুন্দরি

মনে না ভাবিহ আন ।

তুহঁ সে শ্রামের সরবস ধন

শ্রাম সে তাহারি প্রাণ ॥১৬২॥৯৫৮॥

ଧାନଶୀ

ଏ ସର୍ବି ହାମ୍‌ ସେ କୁଳବତୀ ରାମା ।

ଅନେକ ସତନ କରି ପ୍ରେମ-ହାମ୍‌ ପାସନ୍ତୁ

ବେକତ କରଣ ଓହି ଶ୍ରାମା ॥୫॥

ଆହିନ୍ତୁ ମାଳତୀ ବିହି କୈଳ ବିପରୀତ

ତେ ଗେଲ କେତକୀ ହୁଲେ ।

କନ୍ତରୁ ଲାଗି ଭ୍ରମର ନାହି ଆଠତ

ଦୂରେ ରହି ହୁଁ ମନ ବୁରେ ॥

ସବ ହୁଁ ଦରଶନ ଦୈବେ ମିଳାୟଣ

କୋନ ନା କହେ କତ ବୋଲ ।

ଅନ୍ତରେ ବୈଦଗଧି ମାଧିକ ଛାପାୟଣ

ହୁଁ ଭେଲ ପହୁକ ଚୋର ॥

ଦକ୍ଷିଣ ନୟନ କରି ରଞ୍ଜବ କିୟେ ହରି

ବାମ ନୟନ କରି ଆଧା ।

ଗୋପତ ପିରୀତି ଧାନି କାନ୍ତୁ ଟୁଟାୟଣ

ମରୁ ମନେ ଲାଗଣ ଧାନ୍ଦା ॥

କାନ୍ଦିବ ରେ କତ କାନ୍ଦି ଗୋସାୟବ

କାହାରେ କରିବ ବିଶୋୟାସ ।

ଜ୍ଞାନଦାସ କହ ଧିକ ରହ ଜୀବନେ

ବୋ କରେ ପର ପ୍ରୀତି ଆଶ ॥୧୬୩॥୧୬୪॥

ତିରୋତା ।

ପ୍ରେମକ ଶୁଣ କହବ ସବ କୋହି ।

ଯୋ ପ୍ରେମେ କୁଳବତୀ କୁଳଟା ହୋହି ॥

হাম যদি জানিয়ে পিরীতি হ্রস্তু ।
 তব কিয়ে যায়ব পাপক অন্ত ॥
 অব সব বিষময় লাগয়ে মোই ।
 হরি হরি পিরীতি না করে জনি কোই ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে শুন বরনারি ।
 পাণী পিয়ে পাছে জাতি বিচারি ॥১৬৪॥১৬০॥

সিন্ধুড়া ।

পুরুষ-রতন হেরি মন ভেল ভোর ।
 তিল আধ সুখ নাহি দুখ নাহি ওর ।
 বড় অভিলাষে ভজিহু বর নাহ ।
 দৈবে বিমুখ ভেল কি কহব কাহ ॥
 দরশন ছলহ ছলহ নব লেহ ।
 বিরহ-বিকল মন জীবন সন্দেহ ॥
 অপরূপ রূপ মধুর রস-লীলা ।
 সকল নাগরীগণ কষণক শিলা ॥
 অনুচিত কাজ সহজে মঝু ভেলা ।
 সোঙরি সো তনু যৌবন গেলা ॥
 মরমক দুখ কহিতে হয় লাজ ।
 দারুণ দৈব কয়ল কোন কাজ ॥
 রসিক-শিরোমণি নাগর কান ।
 রস ইঙ্গিত কবিরঞ্জন ভাণ ॥১৬৫॥১৬১॥

তথা রাগ ।

কত গুরু-গঞ্জন ছরজন-বোল ।
 মনে কিছু না গণনু ও রসে ভোল ।
 কুলজা-রীতি ছোড়ল যছু লাগি ।
 সো অব বিছুরল হামার অভাগি ॥
 সোঙরি সোঙরি সখি কহবি মুরারি ।
 স্পুরুষ পরিহরে দোখ বিচারি ॥
 যো পুন সহচরি হোয় মতিমান ।
 করয়ে পিণ্ডন বচনে অবধান ॥
 নারী অবলা হাম কি বলিব আন ।
 তুহঁ রসনানন্দ গুণক নিধান ॥
 মধুর বচন কহি কানুকে বুঝাই ।
 এই কর দেখি রোধ অবগাই ॥
 তুহঁ বর চতুরী হাম কিয়ৈ জান ।
 ভগয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস গান ॥১৬৬॥১৬৭॥

ধানশী ।

গুরুজন পরিজন কে নাহি গঞ্জয়ে
 কে নাহি করয়ে বিগান ।
 আপন অপযশ যশ করি মাননু
 হৃদয়ে না ভাবিনু আন ॥
 সখি হে কানুকে কহবি সম্বাদ ।
 এত দিন প্রেম গোপত করি রাখনু
 অব ভেল মুখে পরমাদ ॥ঙ্গ॥

শুণ নাগি প্রাণ তৃণহଁ করি মানন
কি কল্পব কুলবতী জাতি ।

କହ କବିଶେଖର ଅନୁଭବେ ଜାନିଲୁ
 ପିରୀତିକ ସୈଛନ ଭାତି ॥୧୬୭॥୧୬୮॥

শ্রীরাগ ।

मञ्जुनि कानुके कहवि बुझाय ।

রোপিয়া প্রেমের বীজ অঙ্কুরে মোড়লি
বাচব কোন উপায় ॥

তৈল-বিন্দু যৈছে পানৌ পশারল
 ঐছন তুয়া অমুরাগে ।

সিকতা জল যৈছে ঋণহি শুখায়ল
ঐছন তোহারি সোহাগে ॥

কুল-কামিনী ছিন্ধু কুলটা ভৈ গেহু
তাকর বচন লোভাই ।

আপন করে হাম মূড় নুড়াযম
কান্নাসে' প্রেম বাঢ়াই ॥

চোর-রমণী জন্ম মানে মনে রোয়ই
অন্ধরে বদন ছাপাই ।

দীপক লোভে শলভ জমু ধায়ল
সো ফল ভুজইতে চাই ॥

ভগ্নে বিভ্রাপতি ইহ কলিযুগ-রীতি
চিন্তা না কর কোই ।

আপন করম দোষে আপহি ভুঞ্জই
যো জন পরবশ হোই ॥১৬৮॥ ১৬৪॥

গান্ধার ।

মনে ছিল না টুটব লেহা ।
 স্নেহনক পিরীতি পাষণ সম রেহা ।
 তাহে ভেল অতি বিপরীত ।
 না জানিয়ে ঐছন দৈব গতিত ॥
 এ সখি কহবি বন্ধুরে কর যোড়ি ।
 বিফল প্রেমক অকুর মোড়ি ।
 যদি কহ তুহঁ অগেয়ানী ।
 হাম সোঁপল হিয়া নিজ করি জানি ॥
 বিদ্যাপতি কহে লাগল ধন্দা ।
 যো কর পিরীতি সো জন অন্ধা ॥১৬৯॥১৬৫॥

ধানশা ।

পহিলে পিয়া মোর মুখে মুখ হেরল
 তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ।
 অপরূপ প্রেম- আশে তনু গাঁথিল
 অব তেজল মোর সঙ্গ ॥
 সখি হাম জায়ব কথি লাগি ।
 যো বিনে তিল এক রহই না পারিয়ে
 সো ভেল পর-অনুদাগী ॥ ৫ ॥
 অঙ্গুলক আঙ্গুটি সো ভেল বাহুটি
 হার ভেল অতি ভার ।
 মনমথ বাগহি অন্তর জর জর
 সহই না পারিয়ে আর ॥ ১৭০ ॥ ১৬৬ ॥

পুনশ্চ সখ্যুক্তি ।

পঠমঞ্জরী ।

এ সখি কাঁহে করসি অনুযোগে ।
কানুসেঁ অবহি করবি প্রেম ভোগে ॥
কোলে লেখব সখি তুহঁক পিয়া ।
হাম চলনু তাই থির কর হিয়া ॥
এত কহি কানু পাশে মিলল সোই সখী ।
প্রেমক রীত কহল সব দোখি ॥
শুন তহিঁ কানু মিলল ধনী পাশ ।
বিজ্ঞাপতি কহে অধিক উলাস ॥ ১৭১ ॥ ৯৬৭ ॥

নিহাগড়া ।

নব অনুরাগে মিলল তুহঁ কুঞ্জে ।
আবেশে কহয়ে ধনী রস পারিপুঞ্জে ॥
বন্ধু হে কি বলিব তোরে ।
তোমা বিনে দেখো মুঞি সব আক্লিয়ারে ॥ ১ ॥
পাইয়াছি তোমারে বন্ধু না ছাড়িব আর ।
যে বলু সে বলু মোরে লোকে ছুরাচার ॥
এক তিল তোমা বন্ধু না দেখিলে মরি ।
ছাড়িয়া কেমনে যাব পরাধীন নারী ॥
হিয়ার মাঝারে খোব বসনে ঝাঁপিয়া ।
প্রেমদাস কহে রাই দৃঢ় কর ভিয়া ॥ ১৭২ ॥ ৯৬৮ ॥

ইতি আক্ষেপানুরাগঃ সম্পূর্ণঃ ॥

ইতি তৃতীয়শাখায়াং একাদশ পল্লবঃ ॥

ତତଃ ପୁନଃ ଅଭିସାରାହୁରାଗଃ ॥

ରାତ୍ରୋ ଯଥା ॥

ଶ୍ରୀଗୋରଚନ୍ଦ୍ର ॥

ସୁହୈ ।

ଚଳ ଦେଖି ଗିଆ ଅତି ମନୋହରେ ।

ଅପରୂପ ଗୋରା ନଦୀୟା ନଗରେ ॥

ଚଳ ଚଳ କସିତ କାଞ୍ଚନ ଜିନି ଅଜ ।

କେ ଦେଖି ଦୈରଜ୍ଜ ଧରେ ନୟନ-ତରଙ୍ଗ ॥

ଆଜ୍ଞାହୁଳସ୍ଥିତ ଭୁଞ୍ଜ କନକେର ସ୍ତମ୍ଭ ।

ଅରୁଣ ବସନ କଟି ବିଗୁଳ ନିତସ୍ତ ॥

ମାଳତୀର ମାଳା ଗଳେ ଆପାଦ ଦୋଳନି ।

ବାସୁ କହେ ଚଳ ଦିବ ପରାଂ ନିଛନ୍ତି ॥ ୧ ॥ ୧୬୯ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ଚଳୁ ନବ ନାଗରୀ ମାଳା । ଗୋରା-ରୂପ ହିସେ ଉଞ୍ଜିସାଳା ॥

ଶୁକ୍ରଜନ-ଭୟ ନାହିଁ ମାନ । ହେରୁହେତେ କୟଳ ପୟାନ ॥

ଅପରୂପ ସୁରଧୁନୀ ତୀର । ବହତହିଁ ମଲୟ ସମୀର ॥

ସକଳ ଭକତଗଣ ମାୟ । ନାଚତ ଗୋରା ଦ୍ଵିଜରାଜ ॥

ହେରି ସବେ ଚମକିତ ଭେଳ । ନୟନ ନିମିଷ ହରି ଗେଲ ॥ ୨ ॥ ୧୭୦ ॥

ତତ୍ର ଶ୍ରୀମତ୍ୟା ଯଥା ॥

ଧାନଶୀ ।

କାହୁ-ଅହୁରାଗେ ହୃଦୟ ଭେଳ କାତର

ରହୁ ନା ପାରୁଇ ଗେହ ।

ଶୁକ୍ର ହୁକ୍ରଜନ ଭୟ କହୁ ନାହିଁ ମାନରେ

ଚାରି ନାହିଁ ସହକ୍ଷ ଦେହ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণোক্তি ।

পঠমঞ্জরী ।

অম্বর ভরি নব নীরদ ঝাঁপ ।
কত শত কোটি শব্দ জুঁউ কাঁপ ॥
তহিঁ দিঠি জারত বিজুরীক জালা ।
ইথে জানি ছোড়বি মন্দির বালা ॥
ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী ।
অম্বর জর জর পশু নেহারি ॥
ভ্রমত ভুজঙ্গম নিশি আন্ধিয়ার ।
তহিঁ বরিখত অবিরত জলধার ॥
পাতর না ভেল অঁতর বারি ।
কৈছে পোয়ারব সা সুকুমারী ॥
গণি গণি আকুল চলল মুরারি ।
মিলল আধ পছে বরনারী ॥
গোবিন্দ দাস কহই পুন ধন্দ ।
প্রেম পরীখত মনমথ মন্দ ॥৯৯৮৭॥

কেদার ।

চুহঁ জন আওল কুঞ্জক মাহ ।
অপরূপ কো বিহি রস নিববাহ ॥
ঝর ঝর বরিখে গগনে জল-ধার ।
দামিনী দহই ঝলকে অনিবার ॥
ঐছে সময়ে বর রাধা কান ।
কুঞ্জক মাঝে বৈঠি এক ঠাম ॥

ହୁଁ ତମ୍ଭୁ ମିଳଣ ମନମଧେ ଯାତି ।
 ହୁଁ ପରିରକ୍ତନ ସମରକ ଭାତି ॥
 ଅପରୂପ ହୁଁ ଜନ ନିଧୁବନ-କେଶି ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ହେରଇ ସଖୀ ମେଳି ॥୧୦॥୧୮୮॥
 ଏତଦ୍ଦିନାନ୍ତରଂ ସନ୍ତୋଗପଦଂ ଜ୍ଞେୟଂ ।

ଦିନାନ୍ତେ ।

ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।

ମେଘ ଯାମିନୀ ଚଳଣି କାମିନୀ
 ପହିରି ନୀଳ ନିଚୋଳ ରେ ।
 ସନ୍ତେ ନାୟକ କୁସୁମ-ଶାୟକ
 ଛୋଡ଼ି ମଞ୍ଜୀର ଲୋଳ ରେ ॥
 ଖୁରୁଆ କୁଚ-ଭରେ ଚଳ ଉଲଟ ପଦ
 ପୀନ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନକ ଭାର ରେ ।
 ହେରିଆ ଯାମିନୀ ଫଟିକ ତରୁ ଜାନି
 ଚମକି ଧର ନୀରଧାର ରେ ॥
 ଦେଖି ଫାଣି-ମଣି ଦୀପ ଜନ୍ମ ଜାନି
 ବାମ କରେ ଦେଇ ଝାଁପି ରେ ॥
 ଜାନଳ ଯୁବତୀ ଏହି ଫାଣି-ପତି
 ସଘନେ ତମ୍ଭୁ ଉଠେ କାଁପି ରେ ॥
 ପ୍ରାଣ-ବଲ୍ଲଭ ଭେଟଣ ହୁଁ ଶ୍ରୀ
 ହୁଁ ପୂରଣ ମନ ଆଶ ରେ ।
 ଐଛନେ ପାହି ଗେହ ସଫଳ କରୁ ଦେହ
 ବଦତ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ରେ ॥୧୧॥୧୮୯॥

অত্র সম্ভোগপদানি জ্ঞেয়ানি ॥
অথ বর্ষাকালোচিত-দিবাভিসারঃ ।

সিন্ধুড়া ।

গগনহি নিমগন দিনমণি-কাঁতি ।
লখই না পারিয়ে কিয়ে দিন রাতি ॥
ঐছন জলদ কয়ল আন্ধিয়ার ।
নিয়ড়হি কোই লখই নাহি পার ॥
চলু গজ-গামিনী হরি-অভিসার ।
গমন নিরঙ্কুশ আরতি বিথার ॥
চৌদগে অথির পবন তরু দোল ।
জগ ভরি শীকরনিকর হিলোল ।
চলইতে গোরী নগর পুর বাট ।
মন্দিরে মন্দিরে লাগল কপাট ॥
যব ধনী কুঞ্জে মিলল হরি পাশ ।
দূরহি দূরে রহ গোবিন্দদাস ॥১২॥৯৯॥

অশ্লোচিত-সম্ভোগঃ ।

বরাড়ী ।

ঝাঁপল দিনমণি প্রাতহি নীর ।
তহিঁ অতি দর দর বহত সমীর ॥
রাধা মাধব রতি-রণ-ধীর ।
ছহঁ পরবেশল কুঞ্জ-কুটীর ॥
নিধুবন-কেলি মিলিত এক ঠান ।
পর্যভব পাওল কিয়ে পাঁচবাণ ॥

রাধামোহন হুঁক বিলাস ।

তাহি'রসিকগণ অধিক উলাস ॥ ১৩ ॥ ৯৯১ ॥

অথ শীতকালোচিত-দিবাভিসারঃ ।

ভূপালী ।

হরি রহ কাননে কামিনী লাগি ।

জাগরে জর জর মনসিজ আগি ॥

দারুণ গুরুজন-নয়ন নিপাত ।

না মিলল সুন্দরী ভৈ গেল প্রাত ॥

আজি ভেল ভালে কুণ্ঠাটি আক্টিয়ার ।

ঐছে সময়ে ধনী চলু অভিসার ॥

বিঘটি মনোরথ অবইতে কান ।

ধনী চলু আন ছলে মাঘ সিনান ॥

যব হুঁ মিলল আন আন পন্থ ।

দরশনে মিটল বিরহ দুরন্ত ॥

যব হুঁ হরখে তরখে করু কোর ।

বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর ॥

গোবিন্দদাস ছলহ রস গাব ।

তাগণ গঠই মদন পরতাব ॥ ১৪ ॥ ৯৯২ ॥

দিনান্তরে ।

ধানশী ।

সহজই শীত সময় অতি হিম ।

তাহাধিক পবন বাড়াওত সীম ।

কুজ্জ্বাতি ভেল দশ দিশ ব্যাপি ।
 দিনমণি-কিরণ সবহুঁ রহ ছাপি ॥
 রাই করল স্নেহে হরি-অভিসার ।
 স্নসময় জানি অব তাক সঞ্চার ॥ ৫ ॥
 কছু নাহি দিশই গতি অনিবার ।
 সুপথ দেখায়ল মদন দিশার ॥
 কুসুম পরশে ঘোই বরণিত হোই ।
 এতহুঁ তুহিনে পদ নিরাপদ সোই ॥
 ঐছে মিলল বর যুগল কিশোর ।
 রাধামোহন পহ আনন্দে ভোর ॥ ১৫ ॥ ৯৯ ৩ ॥

তথা রাগ ।

রাধামাধব করু রস-পুঞ্জ ।
 হিম ঋতু দিনহিঁ মিলল হুহুঁ কুঞ্জ ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে শীত অনিবার ।
 এক মুখে ঘাম আর শীতকার ।
 ঐছনে কতহুঁ করত সঞ্চার ।
 সুরত-পয়োনিধি হুহুঁ ভেল পার ॥
 হুহুঁ কগণ হুহুঁ জন পরশংস ।
 রাধামোহন পহ হুহুঁ অবতংস ॥ ১৬ ॥ ৯৯ ৪ ॥
 অথ বর্ষাকালোচিতো যথা ।

ভূপালী ।

চলু গজ-গামিনী হরি-অভিসার ।
 গমন নিরঙ্কুশ আরতি বিথার ॥

পঙ্ক-পিছল পথ গুরুয়া নিতম্ব ।
 পড়ু কত বেরি নাহি অবলম্ব ॥
 বিজুরী-জ্যোতি দরশায়ল দেহ ।
 উঠিতে চাহে জলধারক এহ ॥
 ঐছনে মিলল নাগর পাশ ।
 গোবিন্দদাস কহ পুরল আশ ॥ ১৭ ॥ ৯৯৫ ॥

সুহই ।

আজু কৈছে সুন্দরি তেজলি গেহ ।
 কে জানে কৈছন তোহারি স্নেহে ॥
 গুরুজন-হয়ে কি না কাঁপ ।
 ঘন-আন্ধিয়ারে সবহুঁ দিঠি কাঁপ ॥
 তুহুঁ কৈছে হেরলি রাতি ।
 মরমহি উরল মনমথ-বাতি ॥
 হুতর পশু সঞ্চার ।
 চটল মনোরথে ইথে কি বিচার ॥
 একলি আঙলি এত দূর ।
 আগেহি আগে কুসুম-শর পূর ॥
 আগে করই ছহুঁ কোর ।
 মিলল ছহুঁ ছহুঁ তনু তনু জোর ॥
 রাধামাধব ভাষ ।
 না বুঝল মুগধল গোবিন্দদাস ॥ ১৮ ॥ ৯৯৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি সখ্যুক্তিঃ ।

কেদার ।

কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল

মঞ্জীর চীরহি ঝাঁপি ।

গাগরী বারি চারি করি পিছল

চলতহি অঙ্গুলি কাঁপি ॥

মাধব তুয়া অভিসারক লাগি ।

হুতর পহু- গমন ধনৌ সাধয়ে

মন্দিরে যামিনী জাগি ॥

করযুগে নয়ন মুদি চলু ভামিনী

তিমির পয়ানক আশে ।

কর-কঙ্কণ পুন করি মুখ বন্ধন

শিখই ভূজগ গুরু পাশে ॥

গুরুজন-বচন বধির সম মানই

আন শুনই কহ আন ।

পরিজন-বচনে মুগধি সম হাসই

গোবিন্দদাস পরমাণ ॥১৯॥১৯৭॥

তথা রাগ ।

ভীতক চিত ভূজগ হেরি যো ধনৌ

চমকি চমকি ঘন কাঁপ ।

অব আক্সিয়াবে আপন তনু ঝাঁপই

কর দেই ফণি-মণি ঝাঁপ ॥

মাধব কি কহব তুয়া অমুরাগ ।
তুয়া অভিসারে অবশ নব নাগরী
জীবই বহ পুণভাগ ॥৫৭॥

যো পদতল থল- কমল-সুকোমল
ধরণী পরশে উপচক ।
অব কণ্টকময় সঙ্কট বাটছি
আওত যাওত নিশঙ্ক ॥

মন্দির মাঝ শেজ নাহি তেজত
দেহলী মানয়ে দূর ।
অব কুহ যামিনী চলয়ে একাকিনী
গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥২০॥৯৯৮॥

গান্ধার ।

যব ধনী ঘর সঞে ভেল বাহার ।
ঝর ঝর বরিখে জলদ অনিবার ॥
কর ঠেলন নহে ঘন আক্শিয়ার ।
দিশ দরশায়ল মদন দিশার ।
কি কহব মাধব পুণ-ফল তোরি ।
এতছঁ দূর তরি তোহে মিলু গোরী ॥
ঝলকত বিজুরী নয়ন ভরু চক ।
চলইতে থলয়ে সঘনে মহী পঙ্ক ॥
উঠইতে ফণী-মণি উজোর হেরি ।
কণক-দণ্ড বলি ধরু কত বেরি ॥

ঐছনে সোঁপনু তোহে নিজ দেহ ।

অপরূপ ঐছন তোহারি সুলেহ ।

এত দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল ।

গোবিন্দদাস ভরম দূরে গেল ॥ ২১ ॥ ৯৯৯ ॥

অত্র সম্ভোগপদানি জ্ঞেয়ানি ।

অথ গ্রীষ্মকালোচিত-দিবাভিসারঃ ॥

বরাড়ী ।

মাথহি তপন তপত পথ-বালুক

আতপ দহন বিথার ॥

ননৌক পুতলৌ তনু চরণ কমল জুখু

দিনহি করল অভিসার ॥

হরি হরি প্রেমক গতি অনিবার ।

কানু পরশ রসে পরবশ রসবতী

বিছুরল সবছঁ বিচার ॥

গুরুজন-নয়ন পাপগণ বারণ

মারুত-মণ্ডল ধূলি ।

তাপয়ে মেলি চললি বর রঞ্জিণী

পন্থহি গেও সব ভূলি ॥

যত সব বিঘনি জ্বিতলি অমুরাগিণী

সাধলি মনসিজ-মস্ত্র ।

গোবিন্দদাস কহই অব সমুঝাউ

হরি সঞে সমরক তন্ত্র ॥ ২২ ॥ ১০০০ ॥

তথা রাগ ।

রাধামাধব মিলন ভেল ।
 নিদাষক দুঃখ সবহঁ দূরে গেল ॥
 তাঁহি পুন সরোবর মন্দির মাঝ ।
 জল কলসী করনিকর বিরাজ ॥
 সৌরভে মিলিত গন্ধবহ মন্দ ।
 কি করব দিনমণি-কিরণক বন্ধ ॥
 তহিঁ বর সুরত বারি অবগাহ ।
 রাধামোহন পহঁ রসিক সুনাহ ॥ ২৩ ॥ ১০০১ ॥
 অথ উৎকণ্ঠায়াং ব্রমাভিসারঃ ।

তথা রাগ ।

সুন্দরি কৈছন আরতি তোর ।
 বিঘটিত ঘটিত সাজ নাহি জানল
 ভুলল মাধব মোর ॥
 বিপরীত চীর পহিরি হরি সাজল
 ছহঁ অঙ্গদ ছহঁ কাণে ।
 সীথি বলয় করি বাহে সাজাওল
 কুণ্ডল মুদরিক ভানে ॥
 কিঙ্কিণী-জাল মাল করি পহিরল
 হার সাজাওল হাতে ।
 চূড়কঁ সাজ চরণহি পহিরল
 মঞ্জীর পহিরল মাথে ॥

পূরব উত্তর নাহি দিগ দিগন্তর
নব অমুরাগক লাগি ।
বল্লভদাস কহ চটুল মনোরথে
সঙ্কট দূরহি ভাগি ॥ ২৪ ॥ ১০০২ ॥

ধানশী ।

কানুক ইহ উৎকর্ষিত জ্ঞানি ।
বিচুরল সুন্দরী আপনার বাণী ॥
কি কহিতে কি কহে নাহিক গেহ ।
বিচুরল আভরণ আপনক দেহ ॥
কানুক লেহ হৃদয় মাহা জাগ ।
সো রূপ নিরূপম নয়নহি লাগ ॥
কহইতে চল চল রহ রহ বোল ।
লেহ লেহ কহইতে দেহ দেহ বোল ॥
সাজহ কহইতে ভাজই ভাষ ।
আনহি বাণীজাল পরকাশ ॥
ঐছন ভ্রমময় শুনইতে হাস ।
কি কহব সহচরী বল্লভ দাস ॥ ২৫ ॥ ১০০৩ ॥

কেদার ।

মণি মঞ্জীর যতনে আনি ধনৌ
সো পহিরন্তু হুই হাত ।
কিঙ্কণী গৌম হার বলি পহিরল
হার সাজাওল মাথ ॥

সুন্দরী অপরূপ পেখলু আজ ।
হরি-অভিসার ভরম ভরে সুন্দরী
বিচুরল সাজ বিসাজ ॥ ৩ ॥
ঘন আক্সিয়ার রজনী জনি কাজর
গরজত বরিখত মেহ' ।
বিষধর ভরল ছুতর পথ পাতর
একলি চললি তেজি গেহ ॥
চটল মনোরথে দোসর মনমথে
পন্থ বিপথ নাহি মান ।
গোবিন্দদাস কহই ব্রজনাগরি
ঐছনে ভেটলি কান ॥ ২৬ ॥ ১০০৪ ॥

শুনশ্চ ।

দ্বি-রাগ ।

রাই সাজে বাঁশী বাজে না পড়িল উল ।
কি করিতে কিনা করে সব হৈল ভুল ॥
মুকুরে আচরে রাই বান্ধে কেশ-ভার ।
পায়ে বান্ধে ফুলের মালা না করে বিচার ॥
করেতে নুপুর পরে জজ্ঞে পরে তাড় ।
গলাতে কিঙ্কিনী পরে কটিহটে হাব ॥
চরণে কাজর পরে নয়নে আলতা ।
হিম্মার উপরে পরে বঙ্করাজ পাতা ॥
শ্রবণে করয়ে রাই বেশর সাজনা ।
নাসার উপরে করে বেণীর রচনা ॥

বংশীবদনে কহে যাই বলিহারি ।

শ্রাম অমুরাগের বালাই লৈয়া মরি ॥২৭॥১০০৫॥

বেলাবলী ।

বিপরীত বেশে

মিলল ধনী

মাধব বিপরীত বেশ ।

ভুলল সরস

সস্তাষ হাসময়

জহু নহ আরতি লেশ ॥

সজনি অপরূপ প্রেম বিচারি ।

দৌহে দৌহা হেরি

স্তম্ভ ভেল কলেবর

চিত-পুতলী সম থারি ॥ ৫ ॥

বহুক্ষেপে সহচরী-

বচনহি হুহু জন

ধাই করল হুহু কোর ।

তৈতনে তনু তনু

নাগি রহল হুহু

হুহু হুহু ভাবে বিভোর ॥

বিচুরল কেলি-

বিলাস রস-লালস

রহলহি কোরে আগোর ।

ঐছন সহচরী

শেজে শুভায়ল

বল্লভ হেরি বিভোর ॥ ২৮ ॥ ১০০৬ ॥

কেদার ।

কতল যতনে হুহু হুহু তনু তেজ ।

বৈঠল সরস কুসুমময় শেজ ॥

বিপরীত চরিত হেরি সখী হাস ।

তনু তনু তেজি অতনু পরকাশ ॥

ସହଚରୀଗଣ କହ ହୁଏଁ ଜନ-ରୀତ ।
 ଗୁନଇତେ ହୁଏଁ ଜନ ଚମକିତ ଚିତ୍ତ ॥
 ଲାଜହି ଅନୁରୀ ନା କହସେ ବାଣୀ ।
 ତେଜଲ ଭୂଷଣ ବିପରୀତ ଜ୍ଞାନି ॥
 ଉପଜଳ କତହଁ ହାସ ପରିହାସ ।
 କତ କତ କୋତୁକ ମଦନ-ବିଳାସ ॥
 ରାଧାମାଧବ ପ୍ରେମ-ତରଙ୍ଗ ।
 ହେରଇ ବଲ୍ଲଭ ସହଚରୀ ମନ୍ଦ ॥ ୨୯ ॥ ୧୦୧୧ ॥

ଇତି ବ୍ରଜାଭିସାରଃ ।

ଅଥ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଭିସାରଃ । ପ୍ରକାରାନ୍ତରଂ ଯଥା ॥

ତଥା ରାଗ ।

ଅବହଁ ରାଜପଥେ ପୁରଜନ ଜାଗି ।
 ଟାଦ-କିରଣ ଜଗମଂଗୁଳେ ଲାଗି ॥
 ରହିତେ ସୋଘାଥ ନାହି ନୋତୁନ ଲେହ ।
 ହେରି ହେରି ଅନୁରୀ ପଡ଼ିଲ ସନ୍ଦେହ ॥
 କାମିନୀ କୟଳ କତହଁ ପରକାର ।
 ପୁରୁଷକ ବେଶେ କୟଳ ଅଭିସାର ॥
 ଧାମିଳୀ ଲୋଳ ଖୁଟ କରି ବନ୍ଧ ।
 ପହିରଣ ବସନ ଆନହି କରି ଛନ୍ଦ ॥
 ଅନ୍ଧରେ କୁଚ ନାହି ସନ୍ଧର ଭେଳ ।
 ବାଜନ-ସନ୍ତ୍ର ହୃଦୟେ କରି ନେଳ ॥
 ଐଛନେ ମିଳିଲ କୁଞ୍ଜକ ମାୟ ।
 ହେରି ନା ଚିହ୍ନି ନାଗର-ରାଜ ॥

হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ ।
 পরশিতে ভাঙ্গল হৃদয়ক হৃন্দ ॥
 বিদ্যাপতি কহ তব কিরে ভেলি ।
 উপজল কত কত মনমথ-কেলি ॥ ৩০ ॥ ১০০৮ ॥

পুনশ্চ দিনান্তরে ।

ধানশী ।

হুং কুচ-বল্লিত-মৌক্তিক-মালা ।
 স্মিত-সাম্প্রীকৃত-শশি-কর-জালা ॥
 হরিমভিসর স্নন্দরি সিত-বেশা ।
 রাকা রজনিরজনি গুরুরেবা ॥ ৩১ ॥
 পরিহিত-মাহিষ-দধি-কুচি-সিচয়া ।
 বপূরপিত-ঘন-চন্দন-নিচয়া ॥
 কর্ণ-করম্বিত-কৈরব-হাসা ।
 কলিত-সনাতন-সঙ্গ-বিলাসা ॥ ৩২ ॥ ১০০৯ ॥

তথা রাগ ।

কুন্দ কুসুমে করু কবরীক ভার ॥
 ইত্যাদি পূর্বোক্তং জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥ ১০১০ ॥

ভূপালী ।

গুরু হরু বধ উজোরল চন্দ ।
 গুরুজন-নয়ন পদহি পদ ফন্দ ॥
 তাহে অতি দূরতর পন্থ সঞ্চার ।
 ততহি কলাবতী চলু অভিসার ॥

কি কহিব মাধব প্রেমক রীত ।
 তুয়া অনুরাগিণী ত্রিভুবন জিত ॥ ৬৬ ॥
 যাইঁ ধনৌ ধাধসে ভাঙ ধুনান ।
 সাধসে ধাওয়ে কতহুঁ পাঁচবাণ ॥
 সো তোহে কুঞ্জে মিলল নিরবাধ ।
 গোবিন্দদাস কহ পূরল সাধ ॥ ৩৩ ॥ ১০১১ ॥

পুনশ্চ দিনান্তে ।

শ্রীরাগ ।

চিকুর-তরঙ্গক-ফেন-পটলমিব কুসুমং দধতি সকাশং ।
 নট-পদ-সব্য-দৃশা দিশতি বচন-নর্তিতমতনুমরামং ॥
 রাধা মধুর-বিহারী ।
 হরিশূপগচ্ছতি মধুর-পদ-গতি লঘু-লঘু-তরলিত-হারী ।
 শঙ্কিত-লজ্জিত-রস-ভর-চঞ্চল-মধুর-দৃগঞ্চলকেন ।
 মধু-মণনং প্রতি সমুপহরন্তী কুবলয়-দামরসেন ॥
 গজপতি-রুদ্র-নরাধিপমধুনাভু-মধুরং মধুরেণ ।
 রামানন্দ-রায়-কবি-ভণিতং স্মরয়তু রস-বিসরেণ ॥

৩৪ ॥ ১০১২

কেদার ।

কলয়তি নয়নং দিশি দিশি বলিতং ।
 পঙ্কজমিব মৃদু-মাক্রত-চলিতং ॥
 কেলি-বিপিনং প্রবিশতি রাধা ।
 প্রতিপদ-সমুদিত-মনসিদ্ধ-বাধা ॥ ৬৭ ॥

বিনিদধতি মৃদু-মম্বর পাদং ।
 রচয়তি কুঞ্জর-গতিমম্ববাদং ॥
 জনয়তি রুদ্র-গজাধিপ-মুদিতং ।
 রামানন্দ-রায়-কবি-গদিতং ॥ ৩৫ ॥ ১০১৩ ॥

মায়ুর ।

সম-বয় বেশ- ভূষণ-ভূষিত-তনু
 সখীগণ সঙ্গহি মেলি ।
 গজ-গতি নিন্দি গমন অতি সুন্দর
 কিয়ে জিত খঞ্জন-কেলি ॥

দেখ রাই করল অভিসার ।
 শিরীষ-কুমুম জিনি কোমল পদতল
 বিপথে পড়ত অনিবার ॥ ৩৬ ॥

যো থল-কমল পরশে সুকোমল
 বামর ভই উপচক ।
 সো অব যাই তাই কঠিন ধরণী মাহা
 ভারত বড়ই নিশক ॥

ঐহন ভাতি মিলল কুঞ্জ মাহা
 দূতীক যাই উপদেশ ।
 ভণ রাধামোহন উঁহি যো আচরণ
 হাম কিয়ে পায়ব উদেশ ॥ ৩৬ ॥ ১০১৪ ॥

ଭଦ୍ର ସନ୍ତୋଗପଦାନି ଜ୍ଞେୟାନି ।

ପୁନଃ ଦିନାନ୍ତେ

ତିମିରାଭିସାରେ ଦୃଢ଼ାକ୍ତିଃ ।

ବରାଡ଼ି ।

ରତି-ସୁଖ-ସାରେ ଗତମଭିସାରେ ଯଦନ-ଯନୋହର-ବେଶଂ ।
 ନ କୁରୁ ନିତସ୍ଥିନି ଗମନ-ବିଲସନମନ୍ତ୍ରସର ତଂ ହୃଦୟେଶଂ ॥
 ଧୀର-ସମୀରେ ସମୁନା-ତୀରେ ବସତି ବନେ ବନମାଳୀ ॥ ୩ ॥
 ନାମ-ସମେତଂ କୃତ-ସଙ୍କେତଂ ବାଦୟତେ ମୂଢ଼ ବେଶଂ ।
 ବହ୍ମନ୍ତୁତେ ନହୁ ତେ ତନ୍ମୁ-ସଞ୍ଜତ-ପବନ-ଚଳିତମପି ରେଶଂ ॥
 ପତତି ପତତ୍ରେ ବିଚଳତି ପତ୍ରେ ଶକ୍ତିତ-ଭବଦ୍ୱପସାନଂ ।
 ରଚୟତି ଶୟନଂ ସଚକିତ-ନୟନଂ ପଞ୍ଚାତି ତବ ପଞ୍ଚାନଂ ॥
 ମୁଖରମଧୀରଂ ତ୍ୟଜ୍ଞ ମଞ୍ଜୀରଂ ରିପ୍ତୁମିବ କେଳିଷୁ ଲୋଳଂ ।
 ଚଳ ସଖି କୁଞ୍ଜଂ ସତିମିରପୁଞ୍ଜଂ ଶୀଳସ ନୀଳ-ନିଚୋଳଂ ॥
 ଓରସି ମୁରାରେକ୍ତପହିତ-ହାରେ ସନ ଈବ ତରଳ-ବଳାକେ ।
 ତଡ଼ିଦିବ ପୀତେ ରତି-ବିପରୀତେ ରାଜସି ସୁକୃତ-ବିପାକେ ॥
 ବିଗଳିତ-ବସନଂ ପରିହୃତ-ରସନଂ ଘଟୟ ଶ୍ଵପନମପିଧାନଂ ।
 କିଶଳୟ-ଶୟନେ ପଞ୍ଚଜ-ନୟନେ ନିଧିମିବ ହର୍ଷ-ନିଧାନଂ ॥
 ହରିରଭିମାନୀ ରଞ୍ଜନିରିଦାନୀମିୟମପି ଯାତି ବିରାମଂ ।
 କୁରୁ ମମ ବଚନଂ ସଦ୍ୱୟ-ରଚନଂ ପୂର୍ବସ୍ତୁ ମଧୁରିପୁ-କାମଂ ॥
 ଶ୍ରୀଜୟଦେବେ କୃତ-ହରି-ସେବେ ଭଗତି ପରମ-ରମଣୀୟଂ ।
 ପ୍ରେମୁଦିତ-ହୃଦୟଂ ହରିମତି-ସଦୟଂ ନମତ ସୁକୃତ-କର୍ମଣୀୟଂ ॥ ୩୭ ॥ ୧୦୧୫ ॥

ଭୂପାଳୀ ।

ସଖୀଗଣ ବଚନେ ବନାଓଳ ବେଶ ।

ବିରଚିଳ କବରୀ ଅଂଚରି ନିଜ କେଶ ॥

ଭାଗହି ଦେଶ ସିନ୍ଦୂର-ବିନ୍ଦୁ ।
 ଚନ୍ଦନ-ରେଖ ଶୋଭୟେ ଆଧ ଇନ୍ଦୁ ॥
 କତ କତ ଆଭରଣ ସାଜାୟଣ ଅଙ୍ଗେ ।
 ହେରଇତେ ମୁଁଛେ କତହଁ ଅନଙ୍ଗେ ॥
 ନୀଳ-ବସନେ ତହୁଁ ଝାପିଲ ଗୋରୀ ।
 ଚଳିଲି ନିକୁଞ୍ଜେ ଶ୍ୟାମ-ରସେ ଭୋରି ॥
 ମଦନମୋହନ-ମନୋମୋହିନୀ ନାରୀ ।
 ଜ୍ଞାନଦାସ କହ ଯାଉ ବାଲିହାରି ॥ ୭୮ ॥ ୧୦୧୬ ॥
 ବେଲୋୟାର ।

ସାଞ୍ଜଲି ରସବତୀ ରଞ୍ଜିଣୀ ରାମା ।
 ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଗତି ନୂପୁର-କଳରବ-
 ଲଞ୍ଜିତ-ରାଜହଂସକୂଳ ବାମା ॥୫॥
 ଚମ୍ପକ କନକ କେଶର କୁନ୍ଦୁମାବଳି
 ଝୁଟି ଜିନି ଶୁନ୍ଦର ଅପସନ ସାଞ୍ଜେ ।
 ଅଳିକୂଳ ଅଞ୍ଜନ ଜଳନ ନୀଳମଣି
 ଛବିଚୟ ନିନ୍ଦିତ ବସନ ବିରାଞ୍ଜେ ॥
 ଅମଳ ଇନ୍ଦ୍ରବର- ଦଳ ଲୋଚନସୁଗ
 କତ କତ ଶଶି ଜିନି କମଳ-ବୟାନୀ ।
 ସିନ୍ଦୂର-ବିନ୍ଦୁ ଅରୁଣ-ଛବି ନିନ୍ଦି
 ଅହି-ରମଣୀ ଫଣି ବେଣି ବନି ॥
 ବିଭ୍ରମ ଅଧରେ ମଧୁର ମୃଦୁ ହାସନି
 ଦଶନ ଶୁଦାମିନୀ ଦମନ କରେ ।
 ତାର-ହାର ମଣି- କୁଣ୍ଡଳ ଲବିତ
 କତ ମଣି ନରପତ୍ନି ନରପବରେ ॥

ଚୌଦିଶେ ସହଚରୀ ସନ୍ନ ବାଜାଓତ
 ଧୀରେ ଧୀରେ ରସବତୀ ଚଳତ ସମାଜେ ।
 ସମ୍ମତ ଭଗତ ପ୍ରବେଶିଲି ନିଧୁବନେ
 ହେରି କତ ରତିପତି ଭାଗଲ ଲାଜେ ॥୩୯॥ ୧୦୧୭॥

ସୁହଇ ।

ମିଳିଲି ନିକୁଞ୍ଜେ ରାହି କମଳିନୀ ।
 ଦୋହେ ଦୌହେ ପାୟଲ ପରଶ-ମଣି ॥
 ଦରଶନେ ଛୁହଁ ମୁଖ ଛୁହଁ ପ୍ରେମେ ଭୋର ।
 ନୟନେ ଝରରେ ଛୁହଁର ଆନନ୍ଦ-ଲୋର ॥
 ମରସ-ସନ୍ତାପଣେ ଉପକ୍ଷଳ ରଞ୍ଜ ।
 ଉଥଳଲ ଛୁହଁ ମନ ମଦନ-ତରଞ୍ଜ ॥
 ସହଚରୀଗଣ ସବ ଆନନ୍ଦେ ଭାସ ।
 ଛୁହଁ ମୁଖ ହେରଇ ନରୋକ୍ତମ ଦାସ ॥୪୦॥ ୧୦୧୮ ॥

ମଞ୍ଜୁଳ ।

ଓ ମୁଖ ଶରଦ ଅଧାକର ଅନ୍ଦର
 ଇହ ନଳିନୀ-ଦଳ ଗଞ୍ଜେ ।
 ଓ ତରୁ ନବସନ- ଅନ୍ଦର ରଞ୍ଜିତ
 ଟିହ ଥିର ଦାମିନୀ ପୁଞ୍ଜେ ॥
 ଦେଖ ରାଧାମାଧବ ଜୋରି ।
 ଛୁହଁକ ପରଶ-ରସେ ଆକୁଳ ଛୁହଁ ଜନ
 ଛୁହଁ ଦୌହା ରହଲ ଆଗୋରି ॥୪୧॥

ও বর নাগর সব গুণে আগর
ইহ সে কলাবতী-সীম ।
ও অতি চতুর- শিরোমণি বিদগধ
এ সব গুণহি গরিম ॥

মধুর বৃন্দাবনে শ্যাম-গোরী-তনু
হুঁ নব কিশোরী কিশোর ।
নরোত্তম দাস আশ চরণে রহ
শ্রীবল্লভ মন ভোর ॥ ৪১ ॥ ১০১৯ ॥

পুনশ্চ দিনান্তে ।

কল্যাণী ।

বয়সে সমান সঙ্গে নব রঞ্জিনী
সাজলি শ্যাম-দরশ-রস লোভে ॥
কোই রবাব মুরজ স্বরমণ্ডল
বাঁণ উপাঙ্গ হাত পর শোভে ।।

ভালে বনী আওয়ে বৃষভানু তনি ।
চরণ-কমল-তলে অরুণ বিরাজিত
মঞ্জীর-রঞ্জিত মধুর-ধ্বনি ॥ ৪২ ॥

গতি অতি মধুর নব যৌবন-ভর
নীল বসন মণি-কিঙ্কিনী রোল ।
গজ-অরি মাঝারি উপরে কনয়া-গিরি
বাঁচহি সুরধুনী মুকুতা-হিলোল ॥

রবি-মণ্ডল-ছবি জিনি মণি-কুণ্ডল
 সুন্দর সিন্দূর-বিন্দু ভালহি ভালে ।
 গোবিন্দদাস কহ ভুলল অলিকুল
 বেড়ল কবরীক মালতী মালে ॥৪২॥১০২০।

শ্রীরাগ ।

রাই কনক মুকুর-কাঁতি ।
 শ্যাম বিলাসিতে সুন্দর তনু
 সাজয়ে কতেক জাতি ॥
 নীল বসন রতন ভূষণ
 জলদে দামিনী সাজে ।
 টাচর কেশের বিচিত্র বেনী
 হুলিছে হিয়ার মাঝে ॥
 রসের আবেশে গমন মন্থর
 হেলি হলি চলি যায় ।
 আধ ওড়নি জীবত হাসিয়া
 বঙ্কিম-নয়নে চায় ॥
 সিঁথায় সিন্দূর নয়ানে কাজর
 তাহে চন্দনের রেখা ।
 নব জলধরে অরুণ-কোরে
 নবীন টাদের দেখা ॥
 শ্যামানন্দ ভণে নিকুঞ্জ ভবনে
 কলপ-তরুর মূলে ।
 রসের আবেশে বৈসে বিনোদিনী
 শ্যাম নাগরের কোরে ॥ ৪৩ ॥ ১০২১ ॥

অত্র সম্ভোগপদানি জ্ঞেয়ানি ।

পুনশ্চ তিমিরাস্তে জ্যোত্স্নাভিসারো যথা ।

বেলোয়ার ।

সখি মাধব নিকট গমন করি তুমি তহি

এমতি করবি চতুরাই ।

যদবধি গগনে উদিত হোয় হত-বিধু

হরি অভিসার জানাই ॥

মদন-দহনে তনু অবিরত দাহই

পরাণক হুখ তুহু জানসি চিত ।

ইহ তাহে নাহি জানাওবি অন্তর

হাম যাহে কুলবতী পথে উপনীত ॥

এত শুনি দূতী চলল অবিলম্বনে

আসি ভেল উপনীত কামুক পাশ ।

নয়ন-তরঙ্গে সকল সমুঝায়ল

পুন হেরি কুমুদ কহে পরকাশ ॥

কুমুদিনী গুণ পরি- মলে জগ জীতল

কাহে বিফলায়ত শ্যামল ভৃঙ্গ ।

দূতীক বচনে চলল বরনাগর

তুরিতহি গৌর হৃদয় পরসঙ্গ ॥৪৪॥১০২২ ॥

মঙ্গল ।

সুন্দরি মাধব তুষা পথ হেরই

তুরিতে করহ অভিসার ।

গগন উপরে উয়ল বিধু-মণ্ডল

বিমল কিরণ পরচার ॥

সমুচিত বেশ করহ বর চন্দন

কপূর খচিত করি অঙ্গ ।

হৃৎ-ফেন-সিত অম্বর পহিরহ

কুঞ্জহি চলহ নিশক ॥

চরণ-কমল নূপুর হেরি সুন্দরী

চল তাহে শব্দ-রহিত ।

এতহিঁ বচনে চললি গজ-গামিনী

মনসিজ-মদে উলসিত ॥

নয়ন কমল-মৃগ- খঞ্জন-গঞ্জন

সচকিত হেরত গোরী ।

গোরমোহন অম্বু- মানই আনবি

শ্রাম-নয়ন চিত চোরি ॥৪৫॥১০২৩॥

কেদার ।

কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার ।

পহিরল হৃদয়ে ঝাঁপি কুচ-ভার ॥

ধোরই শশধর-কিরণ বিধার ।

ঐছন সময়ে কয়ল অভিসার ॥

চোদিকে সচকিত-নয়নে নেহার ।

মদন-মদালসে চলই না পার ॥

মিললি নিকুঞ্জে কুঞ্জ-নৃপ পাশ ।

কহ কবিশেখর কেলি-বিলাস ॥৪৬॥১০২৪॥

ততঃ সন্তোগপদানি জ্ঞেয়ানি ।

পুনশ্চ দিনান্তে ।

শঙ্করাভরণ ।

ধনি ধনি বনৌ অভিসারে ।

সঙ্গিনৌ রঙ্গিনৌ প্রেম-তরঙ্গিনৌ

সাজলি গ্রাম-বিহারে ॥৬৭॥

চলইতে চরণ সঙ্গৈ চলু মধুকর

মকরন্দ-পানকি লোভে ।

সৌরভে উনমত ধরণী চুষয়ে কত

যাঁহা যাঁহা পদচিহ্ন শোভে ॥

কনক-লতা জিনি জিনি সৌদামিনী

বিধির অবধি-রূপ সাজে ।

কিঙ্কিনী রণরণি বঙ্করাজ-ধ্বনি

চলইতে স্তমধুর বাজে ॥

হংসরাজ জিনি গমন স্নানাবণি

অবলম্বন সখী-কাক্কে ।

অনন্তদাস ভণে মিললি নিকুঞ্জ-বনে

পুরাইতে শ্রাম মন-সাধে ॥৬৭॥: ০২৫॥

অত্র সন্তোগপদং সম্ভবপরং জ্ঞেয়ং ইতি ।

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং ত্রয়োদশ পদ্যবঃ ॥

ଅଥ ରୂପୋଲ୍ଲାସଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୋରଚନ୍ଦ୍ର ।

ଧାନଶୀ ।

ଗୋରାଟୀନ କିବା ତୋମାର ବଦନ-ସଂଗୁଳ ।

କନକ-କମଳ କିସେ ଶରଦ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା-ଶଶୀ
ନିଶି ଦିଶି କରେ ଝଲଝଲ ॥

ତୋମାର ବରଣ ଖନ୍ତୁ ହରିତାଳ ଜିନି
କିସେ ଥିର ବିଜୁରୀ ଜିନିଆ ।
କିସେ ନବ ଗୋରୋଚନା କିସେ ଦଶବାଣ ମୋଣା
ମନସ୍ଥ-ମନ-ମୋହିନିଆ ॥

ଧଗଧଗି ଜିନି ନାମା ଅମିଷା-ସନ୍ଧୁର ଭାଷା
ତୁଳନା ନା ହସ୍ତ ତ୍ରିଭୁବନେ ।
ଆକର୍ଷଣ ନୟନ-ବାଣ ଭୁବ-ଧନୁ-ସନ୍ଧାନ
କଟାକ୍ଷ ହାନସେ ନାରୀ-ମନେ ॥

ଆଜ୍ଞାନୁଲସିତ ଭୁବ ବିଲେପିତ ମଳୟଜ
ଅନ୍ତରୀ ବଳୟା ତାହେ ମାଞ୍ଜେ ।
ସିଂହ ଜିନି ମଧ୍ୟ ସର ହେମ-ରତ୍ନା ଜିନି ଉରୁ
ଚରଣେ ନୁପୁର ବନ୍ଧରାଞ୍ଜେ ॥

ଜିନି ମଦମତ୍ତ ହାତୀ ହଂସ ଜିନିଆ ଗତି
ଦେଖିଆ ଏ ହେନ ରୂପ-ରାଶି ।
କହସେ ଗୋବିନ୍ଦ ଘୋଷ ଘୋର ମନେ ମନ୍ତୋଷ
ନିଛନ୍ତି ଘାହିରେ ହେନ ବାସି ॥ ୧୫୫ ୧୦୨ ୬ ॥

সুহই ।

আহা মরি গোরা-রূপে কি দিব তুলনা ।
 তুলনা নহিল যে কষিল বাণ সোণা ॥
 মেঘের বিজুরী নহে রূপের উপাম ।
 তুলনা নহিল রূপে চম্পকের দাম ॥
 তুলনা নহিল স্বর্ণ-কেতকীর দল ।
 তুলনা নহিল গোরোচনা নিরমল ॥
 কুঙ্কুম জিনিয়া অঙ্গ-গন্ধ মনোহরা ।
 বাসু কহে কি দিয়া গড়িল বিধি গোরা ॥২॥১০২৭॥

ভাটিয়ারী।

ওহে গোর বসিয়া থাকহ নিজ ঘরে ।
 দেখিয়া ও রূপ ঠাম মোহে কত শত কাম
 সুবতি ধৈরজ কিসে ধরে ॥

হেরিয়া বদন-ছাঁদ উদয় না করে চান্দ
 লাজে যায় মেঘের ভিতরে ।
 সৌদামিনী চমকিল চম্পক শুধাঞা গেল
 লাজে কেহ সোণা নাহি পরে ॥

ভাঙ-ধনু-ভঙ্গিমায় ইন্দ্র-ধনু লাজ পায়
 দশনে মুকুতা নাহি গাণে ।
 দেখিয়া চাঁচর কেশ চমরী ছাড়িল দেশ
 চঞ্চল জলদ আন ভানে ॥

ସୁଗଳ ଶୁଧାର ଲାଜେ ଦେଖିଲା ସୁଗଳ ଭୁଜେ

ରକ୍ତ ଭୂମି ଜିନିଲ ହିରାୟ ।

ହରି ହେରି ମଧ୍ୟାଦେଶେ କନ୍ଦରେତେ ପରବେଶେ

ଉକ୍ତେ କି ରାମ-ରକ୍ତା ଭାୟ ॥

ସ୍ଥଳ-ପଲ୍ଲ ଆଦି ସତ ତରୁତେ ଶୁଧାର କତ

ନା ତୋଳରେ ହେରି ପାଦପାଣି ।

ଶୁନ ଗୌରସୁନ୍ଦର ଏହି ତୋମାର କଳେବର

ଭୁବନ-ବିଜୟୀ ଅନୁମାନି ॥୩॥୧୦୨୮॥

ତଥା ରାଗ ।

ଦାମିନୀ-ଦାମ ଦଶନ-କ୍ଷତି ଦରଶନେ

ଦୂରେ ଗେଓ ଦରପକ ଦାପ ।

ଶୋଣ କୁସୁମ ତାହେ କୋନ ଗଣିରେ ରେ

ପ୍ରାତର ଅରୁଣ ସନ୍ତାପ ॥

ଗୋରା-ରୂପେର ଯାହି ବଳିହାରି ।

ହେରି ସୁଧାକର ମୁରହି ଚରଣ-ତଳେ

ପଢ଼ି ଦଶ-ନନ୍ଦ-ରୂପ-ଧାରୀ ॥

ସୁବରଣ ବରଣ ହେରି ନିଜ କୁବରଣ

ସାନି ଆଗନ ମନସ୍ତାପେ ।

ନିଜ-ତତ୍ତ୍ୱ ଜାରି ଭସମ ସମ କରଇତେ

ପୈଠଳ ଅନଳ-ସନ୍ତାପେ ॥

ସୋ ସମ ବିଧିକ ଅଧିକ ନାହି ଅନୁଭବି

ତୁଳନା ଦିବାର ନାହି ଠୋର ।

ଜଗନ୍ନାଥ କହ ଗହକ ତୁଳନା ଗହ

ନିରୂପମ ଗୌରକିନ୍ଦୋର ॥୪॥୧୦୨୯॥

ଭାଳ ଆବ-ଇନ୍ଦୁ ଅମିୟା ଆଗୋର

ଭାଞ୍ଜ-ତିମିର ସନ ସୋର ।

କିରଣ ବିକାଶିତ ଶ୍ରୀତି-କୁବଳୟ ପରି

ଧାବଇ ନୟନ-ଚକୋର ॥

ନାମା-ଶିଖର ସମୁଦ୍ଧେ ଉଦିତ ପୁନ

ସିନ୍ଦୂର-ଭାସୁ ଉଜୋର ।

ଅହନିଶି ବଦନ- କମଳ ତେଜି ବିକସିତ

ଶ୍ରୀମ-ଭ୍ରମର ନାହିଁ ଛୋଡ଼ ।

ଅରୁଣ କିରଣ ପୁନ ଅଧରେ ହେରି ହେରି

ହାର ତରଞ୍ଜିନୀ ତୀରେ ।

କୁଚସୁଗ-କୋକ ଶୋକ ନାହିଁ ଜାନତ

ଗୋବିନ୍ଦନାମ କହ କୁରେ ॥ ୬। ୧୦୩ ॥

ଈ ରାଗ ।

ଏ ଧନି ରୂପ ନାହିଁ ସହରେ ନୟାନ ।

ଏତହଁ ନେହାରି ଯୁଗଧ ମଧୁସୂଦନ

ଦିନ ରଞ୍ଜନୀ ନାହିଁ ଜାନ ॥

ସିନ୍ଦୂର-ତରୁଣ- ଅରୁଣ-କଚି-ରଞ୍ଜିତ

ଭାଳ ସୁଧାକର-କୀର୍ତ୍ତି ।

ସୋ ସନ ଚିକୁର- ତିମିର-ସନ-ଚୁଷ୍ଟିତ

ଇହ ଅତି ଅପରୂପ ଭାତି ॥

ଲୋଚନ-ସୁଗଳ କମଳ କିରେ କୁବଳୟ

ଧଞ୍ଜନ ଚାକ୍ ଚକୋର ।

କାଞ୍ଚର-ଜାଲେ ପଡ଼ିତ କିରେ ସଂଶୟ

ତତହିଁ ଭ୍ରମଇ ଅଳି ଜୋର ॥

ତବହି ଯୋ ହାସି ଅଧର ନରଣାୟସି

ଅରୁଣିମ କୌମୁଦୀ-କାଠି ।

ଯୋହିତ ଜନ ବିକଳ ପୁନ ଯୋହନ

ଗୋବିନ୍ଦନାମ ନାହି ଭାତି ॥୧॥୧୦୩॥

ଅଥ ରୂପୋଲ୍ଲାସେନ ଅଭିସାରୋପସୂକ୍ତଃ ବେଶଃ ରଚୟତି ॥

ତୁଢ଼ୀ ।

ସିଞ୍ଚୟମୁଦଞ୍ଜୟ ହୃଦୟାଦମ୍ବଃ ।

ବିଲିଖ୍ୟାହୁତ ମକରାକଳଃ ।

ଇହ ନହି ସଞ୍ଜୁଟ ପଞ୍ଜ-ନୟନେ ।

ବେଶଃ ତବ କରୈବ ରତି-ଶୟନେ ॥

ରାଧେ ଦୋଳୟ ନ କିଳ କପୋଳଃ ।

ଚିତ୍ରଃ ରଚୟାମ୍ୟାହମବିଲୋଳଃ ॥

ତବ ବପୁରନ୍ତ ସନାତନ-ଶୋଭଃ ।

ଜନୟାତି ହୃଦି ମମ କଞ୍ଚନ ଲୋଭଃ ॥୮॥୧୦୩॥

ତତ୍ରାଭିସାରଃ ।

ବେଲୋୟାର ।

କନ୍ଦର୍ପ ତାଳ ।

ମଞ୍ଜୁ ଚରଣସୁଗ

ସାବକ-ରଞ୍ଜନ

ଧଞ୍ଜନ-ଗଞ୍ଜନ ମଞ୍ଜିର ବାଞ୍ଜେ ।

ନୀଳ ବସନ ମଣି-

କିଞ୍ଚିତ୍ତୀ ରଞ୍ଜରାଣି

କୁଞ୍ଜର-ଦୟନ ଗୟନ କ୍ଳୀଣ ଯାଞ୍ଜେ ॥

সাজলি শ্রাম বিনোদিনী রাধে ।

সঙ্গহি রঙ্গ- তরঙ্গিণী রঙ্গিণী

মদন-মোহন ছাঁদে ॥৫৭॥

কনক-কটোর-চোর কুচ-কোরক জোরে

উজোরল মোতিম-দাম ।

ভূজযুগ থির বিজুরী পরি মণিময়

কঙ্কণ ঝনকিতে চমকিত কাম ॥

মধুরিম হাস সুধারস-নিরসন

দশন-জ্যোতি-জিত মোতিম-কাঁতি ।

সুভগ কপোল লোল মণি-কুণ্ডল

দশ দিশ ভরল নয়ান-শর-পাঁতি ॥

ঝাঁপলি কবরী ভালে অলকাবলি

ভাঙ-ধনুয়া জলু মনমথ সেবি ।

গোবিন্দদাস হৃদয়ে অবধারলি

শিঙ্গার-দেব-অধিদেবী ॥ ৯ ॥ ১০৩৪ ॥

নিহাগড়া ।

এ ধনি আঁচরে বদন ঝাপাঙ ।

লুবধল মধুপ চকোর বিধুস্তদ

আনত আনত চলি যাঙ ॥

মুখ-মণ্ডল কিয়ে শরদ-সরোরুহ

ভালহি অষ্টমীক চন্দ ।

মধুরিপু-মরম ভরম যাহা ঐছন

তারে কি গণিয়ে মতি-মন্দ ॥

জনি কহ গরবে পাণিতলে বারব

ও থল-কমল উজোর ।

তহিঁ নখ-চাঁদ তরম ভরে ঐহন

ততহিঁ পড়ত জানি ভোর ॥

ভাঙ-ধনুয়া কিরে স্নতনু ধুনায়সি

যছু শরে গিরিধর কাঁপ ॥

সে কিরে অতনু- পতগ শিরে ডারসি

গোবিন্দদাস হিরে তাপ ॥১০॥১০৩৫ ॥

স্নহই ।

হস্ত ন কিং মন্থরসি সন্ততমভিজগৎ ।

দন্ত রুচিরস্তরয়তি সন্তমসমনগৎ ॥

রাধে পথি মুগ্ধ ভূরি সন্তমমভিসারে ॥

চারয় চরণাশ্রুকে ধীরে স্নকুমারে ॥

সন্তনু-ঘন-বর্ণমতুল-কুন্তল-নিচরাস্তং ।

ধ্বাস্তং তব জীবতু নখ-কাস্তিভিরতিশাস্তং ॥

সা সনাতন-মনসাস্ত যাস্তী গত-শঙ্কং ।

অঙ্গীকুরু মঞ্জু-কুঞ্জ-বসতেরলমকং ॥১১॥১০৩৬॥

ধানশী ।

কলয়তি নরনং দিশি দিশি বলিতং ।

পঙ্কজমিব মৃহমাকৃত-চলিতং ॥

কেলি-বিপিনং প্রবিশতি রাধা ।

প্রতিপদ-সমুদিত-মনসিজ-বাধা ॥

বিনিদধতী মৃহ মন্থর-পাদং ।

রচয়তি কুঞ্জর-গতিমনুবাদং ॥

জনয়তি রুদ্রগজাধিপ-মুদিতং ।

রামানন্দরায়-কবি-গদিতং ॥ ১২ ॥ ১০৩৭ ॥

পূর্বরাগাভিসারঃ ।

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি পত্নিমিনি পড়ল অকাজ ।

জমি ভেটত হরি কুঞ্জক মাঝ ॥

তুহঁ গজ-গামিনী মতি অতি ভোর ।

উচ কুচ-কুস্ত-গরবে নাহি ওর ॥

ঘোবন-গরবে না হেরসি পহু ।

পরিমলে বাসিত করসি দিগন্ত ॥

যব তোহে করব অরুণ দিঠি ভঙ্গ ।

নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী সঙ্গ ॥

সো ধর-নথর-পরশ যব হোতি ।

এ কুচ-কুস্তে না রাখিবি মোতি ॥

গণ্ডে করব যব দশনক ঘাত ।

মূরছি পড়বি ধরনী নিপাত ॥

গোবিন্দদাস যবহঁ সোঙরাব ।

অধর-সুধা দেই তবহি জীয়াব ॥ ১৩ ॥ ১০৩৮ ॥

অস্ত্র মিলনং ।

ধানশী ।

নুপুর-কলরব

শুনহৈতে মাধব

কুঞ্জক হোই বাহার ।

চলহৈতে ধলই

পড়ই সব আভরণ

অধর নহত সস্তার ॥

সজনি অদভুত কান্থক লেহ ।

অশ্রুসরি আদর ভাবহি বাদর

কি করব না পায়ই থেহ ॥

কর গহি সঙ্কেত লেই পরবেশই

করু নীরাজন নিজ হাত ॥

শীকরযুত বীজই সরসিজ-দলে

মলয়জ লেপই গাত ॥

রাই পুন দরশ- পরশ রসে মগন

লাজহি অবনত মুখ ।

হেরি রাধামোহন সোই স্থশোভন

মৌটব পুরুবক হুথ ॥ ১৪ ॥ ১০৩৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণসোক্তিঃ । রূপোল্লাসঃ ।

তুয়া মুখ চাঁদ কমল আদি কবলই

নিবিড় চামর জ্বিতি কেশ ।

কনক কমল অলি জিনি অলকাবলি

শ্রুতি অছু গিধিনী বিশেষ ॥

তরুণী-মুকুট-মণি গোরী ।

ক্রয়ুগ-পাতনে তনু অতি কম্পিত

পরান-পুতলী তুহঁ মোরি ॥ ১৫ ॥

চঞ্চল নয়ন ইন্দীবর নিন্দই

গণ্ডহি জ্বিতল মুকুর ।

নামা তিলফুল অধর পঙ্টারকুল

স্নিত জ্বিতি অমিয়া কর্পূর ॥

কুল করগ-বীজ জিতি বিজ-লাবণি
কণ্ঠহি কষুক শোভা ।

বাহ মৃগাল করযুগ পঙ্কজ
মঝ মন মধুকর লোভা ॥

কুচযুগ কোক লোম ভূজঙ্গিনী
ত্রিবলি ত্রিবেণী-বিলাস ।

মাঝ বর সিংহ নিতম্ব করি-কুন্ত
উরু রস্তা করু উপহাস ॥

পদ থল-কমল নখ জিতি চাঁদ কত
লাবণি অমিয়া রঙ্গ ।

রাধামোহন পছ কহইতে ঐছন
ভাবে অবশ ভেল অঙ্গ ॥ ১৫॥ ১০৪০ ॥

ধানশী ।

নিরমিল কো বিধি কেলি-কলানিধি
নওল কিশোর কিশোরী ।

ছহঁ ছহঁ নিরধি পুলককুণে আকুল
হাসি কহই গিরিধারী ॥

শুন শুন সুলসি রাধে ।

তুরা মুখ-মাধুরী লেশ নাহি হেরি
কমল মুকুরবর চাঁদে ॥ ১৬ ॥

যো বিধু শোভিত সোই কলঙ্কিত
 বিরহি-বিদারণ-শূল ।
 নিরখি বদন তব সোই ডুবাইব
 ইথে শশী না ভেল তুল ॥

দরপণ মলিন পরশে যদি জল-কণ
 মার্জন-বিহীন অসার ।
 তুয়া মুখ মলিন কবছ' নহে স্নন্দরি
 নীরে নিচয় উজ্জিয়ার ॥

নিতি নিতি মলিন জল মাঝে নিবসই
 তেজই অলি মধুপান ।
 তুয়া মুখ-কমল বিমল নব পবিমল
 মঝ় মন মধুপ সমান ॥

গুনি ধনী বাণী অলস দিঠি-পঙ্কজ
 প্রিয় সহচরী হেরি হাস ।
 নিরখিতে শ্রাম পরস-রসে মাতল
 কহতহি' নন্দন দাস ॥১৬॥১০৬১॥

গান্ধার ।

গুন গুন নাগর সকল কহিতে পার
 কে বুঝিবে বচন-তরঙ্গ ।
 একে তুহ' বিদগধ তাহে প্রিয়ম্বদ
 তাহে কত রসবতী সঙ্গ ॥

মাধব রসিক রসায়ন-বাণী ।

ব্রজবধূ-বদন বিমল রাজীব
তাহে ভ্রমর তুহঁ জানি ॥

আড় নয়ন করি অলক তিলক হেরি
মুচকি মুচকি করু হাস ॥
সো হসনামৃত অধরে মিলায়ত
তঁহি মধুমঙ্গল নাষ ।

তাপনী তীর তীর নিতি ধায়সি
তাহে এত শীতল দেখি ।
সুরধুনী দেবী সেবি কিয়ে সুমধুর
পুছহ নন্দ এক সাথী ॥১৭॥১০৪২॥
পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ ।

বালা ধানশী ।

সুন্দরি আন-শুণে নহ মোর বচন মধুর ।
তুয়া পরসাদে সাধ সব পূর ॥
আন-সঙ্গ কভু না কহনি মোর ।
চাঁদ না তেজই কবহঁ চকোর ॥
তুয়া শুণ-গায়ন বচন হামার ।
তুয়া ছদি শীতল পঙ্কজ-হার ॥
তুহঁ দরশন বিহু সব আক্সিয়ার ।
মিছ নহ নন্দ কহয়ে কতবার ॥ ১৮ ॥ ১০৬৩

ভূপালী ।

ছুঁ' রসে হেরি ভোর পাঁচ-বাণ ।
 কেলি-কলা নিম্নে করত সন্ধান ॥
 দেখ পুন সচেতন ছুঁ' অবলম্ব ।
 পুনহি অচেতন যব পুন চুষ ॥
 বিপুল পুলকবর স্বেদ-সঞ্চার ।
 চির থির নয়ানে নীর অনিবার ।
 কাঁপই থরহরি বিদগধ-ভাষ ।
 ছুঁ' ছুঁ' পরশনে কতহুঁ উল্লাস ॥
 আন আন সঙ্গে সঙ্গে ভরু অঙ্গ ।
 কোঁ করু অনুভব প্রেম-তরঙ্গ ॥
 নিতি নিতি ঐছন হোয়ত বিলাস ।
 কব হেরব রাধামোহন দাস ॥১৯॥১০৪৪॥

কেদার ।

রতি-সুখ-শয়ন নিবেশহি সুন্দরী
 প্রমুদিত-মানস ভেলি ।
 বিচুরল আন আন রস-কৌতুক
 অনুগত নিধুবন কেলি ॥
 অদ্ভুত মদন-বিলাস ।
 রাইক দেহ- দণ্ড পরি শোভিত
 শ্রমজল-মুকুতা বিকাশ ॥

ମିଳିତ ନୟାନ ବୟନବର ଶୋହନ

ଅଳଖିତ ସହଜହିଁ ହାସ ।

ଅନଧୀନ ବାହ- ବଲ୍ଲୀ ଅରୁ ସବ ଅଙ୍ଗ

ତେଜହ ରହତ ଉଦାସ ।

ବିଗଳିତ ଅଙ୍ଗ- ରାଗ ଅରୁ ଆଭରଣ

ବିଗଳିତ କୁଞ୍ଚିତ-କେଶ । .

ରାଧାମୋହନ ଚିତେ ନିତି ନିତି ଭାବଇ

ଐଛନ ପ୍ରେମ-ଆବେଶ ॥ ୨୦ ॥ ୧୦୪୧ ॥

ଇତି ରୂପୋଲ୍ଲାସଃ ।

ଅଥ ରୂପୋଲ୍ଲାସଃ ପ୍ରକାଶାନ୍ତରଂ ଯଥା ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୋରଚନ୍ଦ୍ର ।

ବରାଡ଼ୀ ।

ନିରୁପମ ସୁନ୍ଦର ଗୋର କଳେବର

ମୁଖ ଜିତି ଶାରଦ-ଚନ୍ଦ୍ର ।

କୁନ୍ଦ କରଗ-ବୀଜ ନିନ୍ଦି ସୁଶୋଭିତ

ଅତିଶୟ ଦନ୍ତ ସୁହନ ॥

ବୁଝଳ କାମ ପୁନି ସାଧେ ।

ଅମିୟାକ ସାର ଛାନି ନିରମାୟଳ

ବିହି ସିରଜନ ଭେଳ ବାଧେ ॥

ଅକଳଙ୍କ ଚାନ୍ଦି ଭାନେ ବିଧୁକ୍ତଦ

ଧାବଇ ପରାକ ଲାଗି ।

ନିକଟିହି ଘାଈ ହେରି ତହୁ ମାଧୁରୀ

ତହୁ କର-ଭୟେ ପୁନି ଭାଗି ॥

প্রতিযোগী আদি নাম-দোষ শতগুণ

ভেলহিঁ যাক ধোয়ানে ।

সোই চরণ-গুণ

কলিযুগ-পাবন

করু রাধামোহন গানে ॥২১॥১০৪৬॥

শ্রীকৃষ্ণের রূপ যথা ।

শ্রীরাগ ।

সুর-পতি-ধনু কি শিখণ্ডক চূড়ে ।

মালতী বুরি কি বলাকিনী উড়ে ॥

ভাল কি ঝাঁপল বিধু আধ-ধণ্ড ।

করিবর-কর কিয়ে ও ভুজ-দণ্ড ॥

ওকি শ্রাম নট-রাজ ।

জলদ কলপ-তরু তরুণী-সমাজ ॥

কর-কিসলয় কিয়ে অরুণ-বিকাশ ।

মুরলী-খুরলী কিয়ে চাতক-ভাষ ॥

হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ ।

হার কি তারক-ছোতক ছন্দ ॥

পদ-তলে থল-কমল কি ঘন-রাগ ।

তাহে কলহংস কি নূপুর জাগ ॥

গোবিন্দদাস কহয়ে মতিমন্ত ।

ভুলল যাহে দ্বিজরাজ বসন্ত ॥ ২২ ॥ ১০৪৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অভিসার ।

তথা রাগ ।

কাননে সবহঁ কুসুম পরকাশ ।

শারী শুক পিককুল মধুরিম-ভাষ ॥

ময়ূর ময়ূরীগণ ঘন দেই নাদ ।
 শুনইতে কাতর ভেল উনমাদ ॥
 দেখ দেখ নাগর-রাজ ।
 চললিহি সঙ্কেত-কুঞ্জক মাঝ ॥
 কিশলয়-পুঞ্জহি শেজবর কেল ।
 তাঁহি পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল ॥
 পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।
 অবহঁ না সুন্দরী করল পয়ান ॥
 অস্তরে মদন কয়ল পরকাশ ।
 চৌদিশে হেরই গোবিন্দদাস ॥ ২৩ ॥ ১০৪৮

শ্রীমতীর আশুদূতীর উক্তি ।

গান্ধার ।

কালিয়-দমন জগতে তুয়া ঘোষই
 সহচরী শুনইতে কাণে ।
 তুয়া সনে বাদ করিয়া ধনী আওত
 মনমথ চটই ঝাঁপানে ॥
 মাধব অতয়ে কহিয়ে তুয়া লাগি ।
 ত্রিবলিক মাঝে লোম-ভুজঙ্গিনী
 হেরইতে তুহঁ জানি ভাগি ॥ ২৪ ॥
 নয়ন-কমল পর যুগল-ভুজগবর
 কাজর-গরল উগারি ।
 মদন-ধনস্তরি আপে যব আওব
 সো বিধ তবহি না সারি ॥

বেণী-ভুজগবর পিঠ পর দোলত
 চিরদিন ভুখিল পিয়াসে ।
 গুনইতে নাগ- দমন-তনু কল্পিত
 কহতহি গোবিন্দদাসে ॥২৪ ॥ ১০৪৯ ॥

তথা রাগ ।

রাইক আগমন-বাত । গুনইতে উলসিত গাত ॥
 তাহে কহই বর কান । নাগ-দমন মঝু নাম ॥
 খগ-পতি রহ মঝু পাশ । সবহুঁ সে করব গরাস ॥
 বিকট মকর পুন হোয় । এক না রাখব সোয় ॥
 দৈব করয়ে যব আন । দংশয়ে হামারি বয়ান ॥
 রসনা-ধনস্তরি আগে । তহিঁ পুন অমিয়া লাগাবে ॥
 নিরবিষ হোয়ব তায় । জীতব এহি উপায় ॥
 এত গুনি সহচরী গেল । গোবিন্দদাস মতি দেল ॥২৫ ॥ ১০৫০ ॥

শ্রীমতীর অভিসার ॥

শ্রীরাগ ।

নিরুপম কাঞ্চন- ঝুচির কলেবর
 লাবণি বরণি না হোই ।
 নিরমল বদন হাস-রস-পরিমলে
 মলিন স্নানকর অম্বরে রোই ॥
 আওত নব রঞ্জিণী ধনী রাই ।
 সঙ্গিনী সকল শিকারিণী সাই ॥

লোল অলক তিলকাবলি রঞ্জিত

সিঁথিহি কাঞ্চন-কমল উজ্জায় ।

লোচন-মধুকরী চলত ফেরি ফেরি

শ্রুতি-কুবলয়-পরিমলে কিম্বে ভোর ॥

শ্রামর-চিত-চোর কুচ-কোরক নীল

নিচোল-কোরে করু বাস ।

যাবক-রঞ্জিত অরুণ চরণ-তলে

জীউ নিরমজ্জব গোবিন্দদাস ॥ ২৬ ॥ ১০৫১ ॥

সিঙ্কুড়া ।

শারদ-সুধাকর মণ্ডল-খণ্ডন

বদন-কমল বিকাশ ।

অধরে মিলায়ত শ্রাম-মনোহর

চিত চোরায়লি হাস ॥

আজু নব শ্রাম বিনোদিনী রাই ।

তনু তনু অতনু- দ্যুত শত সেবিত

লাবণি বরণি না যাই ॥ ৩ ॥

কবরী-বকুলফুলে আকুল অলিকুল

মধু পিবি পিবি উত্তরোল ।

সকল অলঙ্কার- করুণ ঝঙ্কার

কিঙ্কিনী রণরণি বোল ॥

পদ-পঙ্কজ পর মণি-ময় নুপুর

পূরিত খঞ্জন-ভাষ ।

মদন-মুকুর জম্বু নথ-মণিদরপণ

নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ২৭ ॥ ১০৫২ ॥

মায়ুর ।

সম-বয় বেশ- ভূষণে ভূষিত-তনু
সখীগণ সঙ্গহি মেলি ।

গজ-গতি নিল্লিত গমন স্তম্ভর
কিয়ে জিত ধ্বজ-কেলি ॥
দেখ রাই করত অভিসার ।

শিরীষ-কুমুম জিনি কোমল পদতল
বিপথে পড়ত অনিবার ॥

মো খল-কমল- পরশে অতি কোমল
ঝামর ভই উপচক ।

মো অব যাঁহা তাঁহা কঠিন ধরণী মাঁহা
ভারত বড়ই নিশঙ্ক ॥

ঐছন ভাতি মিলল কুঞ্জ মাঁহা
দূতীক যাঁহা উপদেশ ।

ভণ রাধামোহন তাঁহি যো আচরণ
হাম কিয়ৈ পায়ব উদেশ ॥ ২৮ ॥ ১০৫৩ ॥

কেদার ।

হুহুঁ হুঁহুঁ দরশনে উলসিত ভেল ।

আকুল অমিয়া-সাগরে ডুবি গেল । ৬ ॥

হুহুঁ দিঠি হুহুঁ মুখে অবধি নাহিক স্মৃথে
পুলকে পূরল হুহুঁ তনু ।

বেড়ল সখীর ঠাট বৈছন চান্দে হাট
তার মাঝে সাজে রাধা কানু ॥

হুঁহার রূপের ছান্দে মদন পড়িয়া কান্দে

ସୁଧାକର କିରଣ ନୁକାସ ।

ছাঁহার মুখের বাণী অমিয়া অধিক গুনি

সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥

ছাঁহর মাধুরী-গুণে উলসিত সখীগণে

নানা ফুলে দৌহারে সাজায় ।

সুগন্ধি চন্দন দিয়া কর্পূর তাম্বুল নৈয়া

বিশাখিক। দৌহারে যোগায় ।।

ললিতা-ইঙ্গিত পাঞা মালিনী আইল ধাঞা

ବିନି ଯୁତେ ଗାଁଥି ଫୁଲହାର ।

দেওল দৌহার গলে হিয়ার উপরে দোলে

দেখি আঁখি শীতল সবার ॥ ২৯ ॥ ১০৫৪

তথা রাগ ।

রাধামাধব সুমধুর কেলি ।

ହୁଁ ରୂପେ ହୁଁ ଜନ ନିମଗନ ଭେଳି ।।

উলসিত বিনোদ নাগরବର କାନ ।

কহই অমিরা-বাণী হসিত বয়ান ॥

সুন্দরি কি কহব তোহারি বাখান ।

অলপে জিতনি তুহঁ ইহ পাঁচ-বাণ ॥

শুরুয়া কায়ান নয়ান-কোণ এক ।

আর এক ঈষত হাস পরতেক ॥

করহি সুকসুম তাহে এক হোয় ।

কুণ্ডিত কেশ দরশে এক সোয় ॥

অঙ্গহি অঙ্গ কিরণ কত ভেল ।
 হেরি পরাভব ভই চলি গেল ॥
 কহ কবিশেখর কি কহব কান ।
 লাখ বয়ানে নহত পরিমাণ ॥ ৩০ ॥ ১০৫৫ ॥

পুনশ্চ ।

শ্রীরাগ ।

সুধামুখি কো বিহি নিরমিল বালা ।
 অপক্লপ রূপ মনোভব-মঙ্গল
 ত্রিভুবন-বিজয়ী মালা । ৩১ ॥

সুন্দর বদন চারু অরু লোচন
 কাজরে রঞ্জিত ভেলা ।
 কনক-কমল মাঝে কাল ভুজঙ্গিনী
 শ্রীমুত-খঞ্জন খেলা ॥

নাভি-বিবর সঞ্জে লোম-লতাবলি-
 ভুজগী নিশ্বাস-পিয়াসা ।
 নাসা-খগপতি- চঞ্চু-ভরম-ভয়ে
 কুচ-গিরি সান্নি নিবাসা ॥

তিন বাণ মদন তেজল তিন ভুবনে
 অবধি রহল দৌ বাণে ।
 বিধি বড় দারুণ বধিতে রসিক জন
 সোঁপল তোহার নয়ানে ॥

ভণয়ে বিভাপতি শুন সব যুবতি
 ইহ রস-কুপ যো জান ।
 রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ
 লছিমা দেবী পরমাণ ॥৩১॥১০৫৬॥

বিহাগড়া ।

শুনহ সুন্দরি কি রূপ তোরা ।
 হেরিতে হরল মরম মোরা ॥
 মদন-সদন বদন চান্দ ।
 ভুরু সে মুরতি সুরত-ফান্দ ॥
 অরুণ তরুণ অধর-কাঁতি ।
 নিন্দিত-মোতিম দশন-পাতি ॥
 তিল-কুসুম সমতুল নাসা ।
 শ্রাম চাঁচর চিকুর-পাশা ॥
 অমল কমল লোচন জোরা ।
 তরল করল হৃদয় মোরা ॥
 রুচির চিবুক মধুর গীম ।
 বিধিক শিলপ-শক্তি-সীম ॥
 কনক-দাড়িম কুচক জোরা ।
 মুনিক মানস-চতুর-চোরা ॥
 ভণয়ে বল্লভ না লব বাক ।
 মদন দেয়ল জয়-পতাক ॥৩২॥১০৫

তিরোতা ।

আঁচরে বদন ঝাঁপহ গোরি ।
 রাজা শুনহিতে চান্দকি চোরি ।
 ঘরে ঘরে পহরী ছোড়ি গেল ঘোয় ।
 অবহি দেখব ধনি নাগরী তোয় ॥
 হাসি সুধামুখি না কর বিজোরি ।
 বাণীক ধ্বনি ধনি বোলবি খোরি ॥
 অধর সমীপ দশন করু জ্যোতি ।
 সিন্দূর সমীপ বসায়লি মোতি ॥
 শুন শুন সুন্দরি হিত উপদেশ ।
 স্বপনে হোয়ে জনি বিপদক লেশ ॥
 চান্দক আছেয়ে ভেদ কলঙ্ক ।
 'ও যে কলঙ্কী তুহু' নিকলঙ্ক ॥
 রাজা শিবসিংহ লছিমা দেবী সঙ্গ ॥
 ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি মনহু নিশঙ্ক ॥৩৩॥১০৫৮॥

সন্তোগ ।

কেদার ।

সুখদ বৃন্দাবন সুখময় গ্রাম ।
 সুখময়ী রাধা তাঁহি অনুপাম ।
 হুহু মেলি কোণি বিলাস করু ॥
 হুহু অধরামৃতে হুহু মুখ ভরু ॥
 হুহু অঙ্গ পুলকিত বিলাসে বিভোর ।
 বিনোদিনী রাধা বিনোদিয়া-কোরু ॥

ଛୁଇଁ କେଳି-ପଣ୍ଡିତ କ୍ରମେ ଶୁଣେ ସମ ।
 ବିଳାସ ରତନ-ରସେ କେହି ନହିଁ କର୍ମ ।
 ସୁରତ-ମୁରତ ଛୁଇଁ କରୁ ପରକାଶ ।
 ରତିପତି-ହୃଦୟେ ଲାଗତ ତରାସ ॥
 ଅଦଭୂତ ପରିରଞ୍ଜନେ ଧନୀ ଲାଜ ।
 ନୁପୁର ଝୁଲୁ ଝୁଲୁ କିଛିଣୀ ବାଜ ।
 ଏକ ତରୁ ଏକ ମନ ଏକହି ପରାଣ ।
 ଛତ୍ର ତରୁ ଏକ ଭେଳ ବିହି ନିରମାଣ ॥
 ଅମ-ଜାଲେ ଡିଗଳ ଛତ୍ର ଜନ ଗାୟ ।
 ଛତ୍ର ରତି-ସାୟରେ ଓର ନାଁ ପାୟ ।
 ଛତ୍ର ଛୁଇଁ ଚୁମ୍ବି ସମାଧଳ କେଳି ।
 ଛତ୍ର ଜନ ସେବନେ ଶେଷର ଗେଲି ॥୩୫॥୧୦୧୨॥

ଇତ୍ୟାଦି ରୂପୋଲ୍ଲାସଃ ॥

ଇତି ତୃତୀୟ-ଶାଖାয়াଃ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପଲ୍ଲବଃ ॥

ଅଥ ନିତ୍ୟାରାମଃ ସର୍ବକାଳୋଚିତଃ ।

ତତ୍ରଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଃ ।

ତୁଝି ।

ଦେଖତ ବେକତ ଗୌର-ଚନ୍ଦ୍ର

ବେଢ଼ୁଳ ଡକତ-ନଖତ-ବନ୍ଦ

ଅଧିଳ-ଭୁବନ ଉଜ୍ଜୋରକାରୀ

କୁନ୍ଦ-କନକ-କାନ୍ତିରା ।

অগতি-পতিত-কুমদ-বন্ধু
 হেরি উছলল রসক-সিন্ধু
 হৃদয়-কুহর-তিমির-হারী
 উদিত দিনহ রাতিয়া ॥

সহজে স্নানর মধুর দেহ
 আনন্দে আনন্দে না বাক্কে থেহ
 ঢুলি ঢুলি চলত খলত
 মত্ত-করিবর-ভাতিয়া ।

নটন ঘটন ভৈ গেল ভোর
 মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল
 রোয়ত হসত ধরণী খসত
 শোভত পুলক-পাতিয়া ॥

মহিম-মহিমা কো' কহ' ওর
 নিজ পর ধরি করই কোর
 প্রেম-অমিয়া হরখি বরখি
 তরখিত মহী মাতিয়া ॥

যো রসে উত্তম অধম ভাস
 বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস
 কো জানে কো খেনে কোন গঢ়ল
 কাঠ কঠিন ছাতিয়া ॥ ১ ॥ ১০৬০

শ্রীরাগ ।

পরম মধুর মৃদু মুরলী বোলায়ত
অধর-সুধাধরে ধরিয়া ।

ধ্বনি শুনি ধরণী ধয়ল কুল-কামিনী
চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া ॥

নৌপ নিকটে নব রঙ্গিয়া ।
পদের উপরে পদ তরুমূলে শ্রামচাঁদ
লীলা-ললিত ত্রিভঙ্গিয়া ॥

পঞ্চানন চতু- রানন নারদ
ধ্বনি শুনি সুরপতি ধনে ।
ফল ফুলে মগন সকল বৃন্দাবন
তরু সঞ্চে ঝরে মকরনে ॥

শুনিয়া বাশীর গান মুনিজন ভুলে ধ্যান
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুরছায় ।
রায়শেখর বোলে বাশী শুনে কে না ভুলে
কুলবতী কি বাঁচিবে কি তায় ॥২॥১০৬১॥

মাযুর ।

নব যৌবনী ধনৌ জগ জিনি লাভণি
মোহন বেশ বনাগুলি তাই ।
মনমথ চিত ভীত নাহি মানত
কুঞ্জরাজ পর সাজলি রাই ॥

ଚଳାଳି ନିକୁଞ୍ଜେ କୁଞ୍ଜର-ବର-ଗମନୀ ॥

যুবতিষুত মেলি

গাওত বাওত

ଚଳତ ଚିତ୍ର-ପଦ ବିଦଗ୍ଧ ରମଣୀ ॥୬॥

হেরই শ্রাম

স্মরত-রণ-পণ্ডিত

হাসি মদন-মদে মাতল বাল।

রতি-রণ-ধীর

ধীর সহচরী মেলি

বরখিয়ে নয়নে কুসুম-শর-জালা ॥

নয়ানে নয়ানে বাণ

ভুজে ভুজে সন্ধান

তনু তনু পরশে নাহি জয় ভঙ্গ ।

গোবিন্দদাস চিত্তে

অব্ নাহি সমুদল

বাজত কিঙ্কিণী কোন তরঙ্গ ॥৩॥১০৬২॥

বিহাগডা ।

দেখিব সখি

শ্রীম-চন্দ

इन्दु-वदनो राधिका ।

বিবিধ যন্ত্র

সুবর্তী-বৃন্দ

গাওয়ে রাগ-মালিকা ॥

મન્દ પંથન

কুঞ্জ ভবন

कुसुम-गन्ध-माधुरी ।

মদন-রাজ

• ૧૪ સમાજ

ভ্রমর-ভ্রমণ-চাতুরী ।

ভরল তাল

গতি ছন্দাল

নাচে নটিনী নটন সুর ।

ଆଗନାଥ

করত হাত

রাই তাহে অধিক পুর ॥

ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ପରଶେ ଭୋର
 କେହି ରହତ କାହିଁକି କୋର ।
 ଜ୍ଞାନଦାସ କହତ ରାସ
 ସୈଛନ୍ ଅଳଦେ ବିଜୁରୀ ଜୋର ॥୪॥୧୦୬୩॥

ତଥା ରାଗ ।

ସନ୍ତ ମଧୁକର ବିବିଧ ଶୁଭର
 କୋକିଳ ପଞ୍ଚମ ଗାୟ ।
 ନାନା ତରୁକୁଳ ବିକସିତ ଫୁଲ
 ଧସି ପଡ଼ୁ ଶ୍ରାମ ଗାୟ ॥
 ଶ୍ରାମ ଗୋରୀ ଗୋରୀ ଶ୍ରାମ
 ନଟନେ ଚଞ୍ଚଳ ଗମନି ।
 କନକ-ଲତାୟ ବେଢ଼ିଲ ସୈଛେ
 ଈନ୍ଦ୍ର ନୀଳମଣି ॥
 କବଚ ଗୋରୀ ଭୋରି ଚଳତ
 କବଚ ଚଳତ କାନ ।
 ରସେର ଆବେଶେ ଅବଶ ଅଙ୍ଗ
 ପ୍ରମୋଦନାହିକ ପାନ ॥୫॥୧୦୬୪॥

ତଥା ରାଗ ।

ନବ ନାୟରୀ ନବ ନାୟର
 ନୌହୁନ ନୀ ଲେହା ।
 ଅଂଥେ ଅଂଥେ ନିମିଥେ ନିମିଥେ
 ବିଛୁରଣ ନିଜ ଦେହା ॥

নৌতুন গণ নৌতুন বন

নৌতুন সখী গানে ।

তা দিগ দিগ থো দিগ দিগ

তাল ফুকরই বামে ॥

নৌতুন রস কেলি-রভস

নৌতুন গতি ভালে ।

দ্রিমি ধা দ্রিমি দ্রিমি দ্রিমি থো দ্রিমি দ্রিমি

বাওল সখী তালে ॥

চঞ্চল মণি- কুণ্ডল চল

চঞ্চল পট-বাস ।

হুহুঁ হুহুঁ কর ধরিয়া নাচয়ে

হেরত অনন্তদাস ॥৩॥১০৬৫॥

মল্লার ।

বা

শঙ্করাভরণ ।

বাজত তাল রবাব পাখোয়াজ

নাচত যুগল কিশোর ।

অঙ্গ হেলাহেলি নয়ন ঢুলাঢুলি

হুহুঁ হুহুঁ মুখ হেরি ভোর ॥

চোঁদিগে সখী মেলি গাওত বাওত

করছি করছি কর জোয় ।

নবঘন পরে অন্ত তড়িত লতাবলি

চুহুঁ রূপ অতি উজোর ॥

বীণ উপাঙ্গ মুরজ স্বর-মণ্ডল
 বাজত থোরহি থোর ।
 অনন্ত দাস পছঁ রাই-মুখ নিরখই
 যেছন চান্দ চকোর ॥৭।১০৬৬॥

মল্লার ।

শ্রাম রস রঙ্গিয়া ।
 নব যুবরাজ যুগতি সঙ্গিয়া ॥৭॥
 চঞ্চল-গতি চরণে চলত
 সঙ্গীত সুরঙ্গিয়া ।
 নাচে মনোহর-গতি অঙ্গ-ভঙ্গিয়া ॥
 বীণ অধিক বিবিধ যন্ত্র
 বাজাওয়ে উপাঙ্গিয়া ।
 মধুর তাতা থৈ থৈ থৈ
 বোলত মৃদঙ্গিয়া ॥
 কান্ন লপত সুর মোহন
 লাল মঞ্জীর মান রে ॥
 রুচির তাতা থৈয়া থৈয়া থৈয়া
 গাওত সূতান রে ॥
 রঘভানু-নন্দিনী কিশোরী গোরী
 গাওত অল্পপাম রে ।
 শিবরাম আনন্দে নাহিক ওর
 হেরত রাস-ধাম রে ॥৮।১০৬৭॥

বাজে গিড়ি গিড়ি দাং দ্রাম্
 ত্রিমি ত্রিমি কট্ দিদি ঘ্রান্
 উঘটত পটতাল মৃদঙ্গ

রঙ্গ রভস-মূল ॥ ৩৭ ॥

তা, তা, তোঙ্গ ধোঙ্গি
 ধোঙ্গি ননন ঝিঝি ননন
 ঝঙ্কৃত নন ঝনন ননন
 মনমথ-মন ভুল ।

হরষ পরষ সরস হাস
 নয়ন ছগায় রতি-বিলাস
 চঞ্চল পট-অঞ্চল মণি-
 কুণ্ডলেতে ফুল ॥

তাকর মণিহায় শশী
 ঝিলমিলি মোতি-হার ঝলসি
 পুঞ্জ পুঞ্জ মঞ্জুল অতি
 গুঞ্জতি অলিকুল ।

তাতা থৈথৈ নাদ নূপুর
 গান মান তান মধুর
 ধ্বনি শুনি শিবরাম-অস্তর
 আনন্দেতে ভুল ॥ ৯ ॥ ১০৬৮

কেদার ।

বাজে ধ্বনিং ধ্বনিং বাজে ধ্বনিং ধ্বনিং ।

খট্যা তাগর্ধো নাগর্ধো ধুকা ধুনায়ে ॥ ৭ ॥

বাঁগ উপাঙ্গ তাল স্বর-মণ্ডল

বাজত ডম্ফ রবাব এ ।

বাজে থো জিমি জিমিধো তথৈ তথৈ তং

তা থোথো বোল মৃদঙ্গ এ ॥

কনক-কঙ্কণ কিঙ্কিনী কিনিকিনি

ঝননন মঞ্জীর-রাব এ ।

রাধা-কর ধরি সুনট-শিরোমণি

নাচত কহই পরবন্ধ এ ॥

কবছ তাল কহই নট-শেখর

কবছ চন্দ্রমুখী গায়ত এ ।

আনন্দ-সাগর- মগন সুধাকর

শিবরামদাস মনে ভাও এ ॥ ১০ ॥ ১০৬৯ ॥

সিস্কুড়া ।

জলদহি জলদ বিজুরী দিঠি তাপক

মরকত কনয় কঠোর ।

এতহঁ তনু মন নয়ন-রসায়ন

নিরুপম নওল কিশোর ॥

রাধামাধব-ভাতি ।

কো বিহি নিরমিল কোন ঘটাবল

শ্রামর-গৌরী-সঙ্গাতি ॥

যব' হুহ' হুহ' হেরি নয়ন-অঞ্জলি ভরি
আন আন পিবইতে চাহ ।

তনু তনু পৈঠত সঘনে আলিঙ্গিত
কৈছে হোয়ত নিরবাহ ॥

আরতি অধর- সুধারস পিবি পিবি
হুহ'ক পিরীতি-উনমাদ ।

গোবিন্দদাস কহ অধিক রস-আবেশে
কিয়ে না কর পরমাদ । ১১ ॥ ১০৭০

কামোদ ।

একতাল ধরা ।

কদম্ব-তরুর ডাল ভূমে নামিয়াছে ভাল
ফুল ফুটিয়াছে সারি সারি ।

পরিমলে ভরল সকল বৃন্দাবন
কেলি করে ভ্রমরা ভ্রমরী ॥

রাই কানু বিলসই রঞ্জে ।

কিয়ে হুহ' লাবণি বৈদগধি ধনি ধনি
মণিময় আভরণ অঙ্গে ॥

রাইক দক্ষিণ কর ধরি প্রিয় গিরিধর
মধুর মধুর চলি যায় ।

আগে পাছে সখীগণ কবে ফুল বরিষণ
কোন সখী চামর ঢালায় ॥

পরাগে ধূসর স্থল চন্দ্র-করে স্নানীতল
 মণিময় বেদীর উপরে ।
 রাই কান্ন কর ধরি নৃত্য করে ফিরি ফিরি
 পরশে গুলক অঙ্গ ভবে ॥

মৃগমদ চন্দন করে করি সখীগণ
 বরিধয়ে ফুল গন্ধরাজে ।
 শ্রম-জল বিন্দু বিন্দু শোভে রাই মুখ-ইন্দু
 অধরে মুরলী নাহি বাজে ॥

কুসুমিত বৃন্দাবন কল্প-তরুর গণ
 পরাগে ভরল অলিকুল ।
 রতনে খচিত হেম মন্দির সুন্দর যেন
 নরোত্তম-মনোরথ পূর ॥ ১২ ॥ ১০৭১ ॥

কেদার ।

কানন-ভ্রমণ নটন হুঁ মেলি ।
 অতিশয় শ্রমযুত হুঁ ভৈ গেলি ॥
 হুঁ জন বৈঠল মণিময় কুঞ্জে ।
 কুসুম শেজ পরে আনন্দ পুঞ্জে ॥
 চামর বীজই-কেহ হুঁ অঙ্গে ।
 কোই তাহুল দেই প্রেম তরঙ্গে ॥
 কত কত কৌতুক হাস পরিহাস ।
 নিরখই আনন্দে উজ্জ্বল দাস ॥ ১৩ ॥ ১০৭২ ॥

অথ বিপরীত রতি ।

ধানশী ।

মরা পদ দংশল মদন-ভুজঙ্গ ।
 গরলহি ভরল অবশ ভেল অঙ্গ ॥
 তুচ্ছ যদি স্মরিরি করসি উপায় ।
 মুখগল জন তব জীবন পায় ॥
 পহিলহি কাঁপবি দিঠে পসারি ।
 করে কর-পঙ্করে ভার সম্ভারি ॥
 শ্রম-জল অঙ্গহি করবি বিধার ।
 কুচযুগ-কলসে করবি পাণি সার ॥
 খর নখ-রঞ্জনী তুষা নখ মানি ।
 ঝারবি নিরবিষ উর পর হানি ॥
 যতনে অধর ধরি অধর-রস দেবি ।
 অধরক দংশনে অধর-বিষ নেবি ॥
 রঞ্জনী উজাগরি রহবি আগোরি ।
 গোবিন্দদাস গুণ গাওন তোরি ॥ ১৪ ॥ ১৭৭০ ।

কামোদ ।

রতি-রঙ্গ-উচিত শয়নহি নাগব
 যাবত বিপরীত কেলি ।
 অমুনয় কতহঁ করয়ে জনি হসি হসি
 মুখহি মুখহি করি মেলি ॥ .

ଶୁନି ହସି ଶଶି-ସୁଧୀ ଲାଜହି କୁଞ୍ଚିତ
 ଅବନତ କରତ ବୟାନ ।
 ଜୀଉଇଁତେ ଉପବାସୀ ଦାରିଦ ବୈଛନ୍
 ମାଗରେ ଭୋଜନ ପାନ ॥
 ଦେଖ ଦେଖ ବୈଦଗନ୍ଧି-ରଞ୍ଜ ।
 କାମକଳା-ଶୁକ୍ଳ ରସିକ-ଶିରୋମଣି
 ନା ଛୋଡ଼ିବି ଯୋ ରସ ଡଞ୍ଜ ॥
 ପାଦ ପରଶି ପୁନ ରାହି ମାନାଂଶୁଳ
 ନିଜସ୍ବପ ବହତ ଜ୍ଞାନାହି ।
 ଡଞ୍ଚ ରାଧାମୋହନ ତହୁ ଅଥେ ଅଧୀ ଉଡ଼
 ଅତରେ ସେ ହୋତ ବାଧାହି ॥ ୧୧ ॥ ୧୦୧୭ ।

ଉଦୟ କୁଣ୍ଡଳ-ଭାରା ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ଶିଳାର-ମୂର୍ତ୍ତି ଅବତାରା ॥
 ଅତିଶୟ ପ୍ରେମ-ବିକାରା ।
 କାମିନୀ କରତ ପୁରୁଷ-ବିହାରା ॥
 ଡୋଳତ ମୋତିମ-ହାରା ।
 ଯାମୁନ-ଜଳେ ସେହି ଛୁଧକ ଧାରା ॥
 କୁଚ-କୁଣ୍ଡ ପାଲଟିଲ ବୟାନା ।
 ରସ-ଅମିଷା ଜହୁ ତାରଳ ନୟନା ॥
 ପ୍ରିୟତମ କର ତହିଁ ଦେବା ।
 ସରସିଜ୍ଞ ମାହେ ଜହୁ ରହଲ ଛକେବା ।

কঙ্কণ কিঙ্কিনী বাজে ।

জয় জয় ডিঙিম মদন সমাজে ॥

রসিক-শিরোমণি কান ।

কবিরঞ্জন রস ভাণ ॥ ১৬ ॥ ১০৭৫ ॥

ভূপালী ।

বিগলিত-চিকুর- মিলিত মুখ-মণ্ডল

চাঁদে বেড়ল ঘনমালা ।

মণিময়-কুণ্ডল শ্রবণে তুলিত ভেল

ঘামে তিলক বহি গেলা ॥

সুন্দরি তুয়া মুখ মঙ্গলদাতা ।

রতি-বিপরীত- সময়ে যদি রাখবি

কি করব হরি হর ধাতা ॥

কিঙ্কিনী কিনি কিনি কঙ্কণ কণ কণ

কল-রব নুপুর বাজে ।

নিজ-মদে মদন পরাভব মানল

জয় জয় ডিঙিম বাজে ॥

তলে এক জঘম সঘন-রব কহইতে

হোয়ল সৈনক ভঙ্গ ।

বিজ্ঞাপতি পতি ও রস-গাহক

যামুনে মিলল গঙ্গ-তরঙ্গ ॥ ১৭ ॥ ১০৭৬ ॥

ବିହାଗଢ଼ା ।

ଗୋର ଦେହ ଗୁଣା-ରସ-ଧନି
 ଶ୍ରୀମନ୍ଦର ନାହିଁ ରେ ।
 ଜଳଦ ଉପରେ ଡାକିତ ସଞ୍ଚର
 ସ୍ବରୂପ ଐହନ ଆହା ରେ ॥
 ପିଠି ପର ଘନ ଶ୍ରୀମ ବେଣୀ
 ନିରାଧି ଐହନ ଭାନରେ ।
 (ଜହ୍ନ) ଅନ୍ଧାର ହାଟକ- ପୀତି କରଗାହି
 ଲିଖିତ ଲେଖ ପାଚ-ବାଣ ରେ ॥
 ଧଳନ ଧିର ରହ ସଂସନ ସଞ୍ଚର
 ମନିକ ମେଧଳ-ରାବ ରେ ।
 ନୟନ-ରାଜ ଦୋହାଈ କହ କହ
 ଶ୍ରୀମନ୍ଦର ରସ ଗାବ ରେ ॥
 ରସନି ଅରୁ ଅବସାନ ଧାନିରେ
 କେଲି ନହ ଅବସାନ ରେ ।
 ରସିକ ଯତ୍ନପତି ରମଣୀ ରାଧା
 ସିଂହଭୂପତି ଭାଗ ରେ ॥ ୧୮ ॥ ୧୦୭୭

ଧାନଶୀ ।

ବଦନ ସୋହାଗଳ ଶ୍ରୀମଜ୍ଜଳ-ବିନ୍ଦୁ ।
 ଧନନ ଯୋତି ଦେଇ ପୂଜଳ ହିନ୍ଦୁ ॥
 ପ୍ରିୟ-ସୁଖ ସମୁଦ୍ଧ ଚୁଷନ ଓଜ ।
 ଚାନ୍ଦ ଅଧୋମୁଖେ ପିବିବି ସରୋଜ ॥

রতি-বিপরীত বিলম্বিত হার ।
 কনক-লতা পরি দুধক ধার ॥
 কিঙ্কিণী-শব্দ নিতম্বহি সাজ ।
 মদন-বিজয়ী রণ-বাজন বাজ ॥
 বিগলিত চিকুর মাল ধরু অঙ্গ ।
 জহু যামুন জলে দুধক তরঙ্গ ॥
 স্নকবি বিভাপতি ইহ রস জান ।
 জলদে ঝাঁপল জহু চপলা স্তনান ॥১৯॥১০৭৮॥

মল্লার ।

রতি-অবসানে বৈঠি শ্যামসুন্দর
 পৌছয়ে নিজকরে ঘাম ।
 জহু দ্বিজ-রাজ পৌছই বর কোকনদে
 পরাভব পাইয়া কাম ॥
 অপক্লপ নাগর-প্রেম ।
 না জানিয়ে কি করব যৈছন দারিদ
 পাইয়া ঘট ভরি হেম ॥
 বীজনে মৃদুতর পবন করই পুন
 চন্দন গাত লাগায় ।
 খপুর কপুরমুত পূর্ণ সুশোভিত
 মুখ ভরি প্রচুর যোগায় ॥
 ঐছন বহুবিধ করিয়া সুসেবন
 পুনহি কমল শয়ান ।
 কহ রাধামোহন কব হব শুভ দিন
 যবহি পায়ব দরশন ॥ ২০ ॥ ১০৭৯ ॥

ରସାଳସଃ ।

ରାସ-ଜାଗରଣେ ନିକୁଞ୍ଜ-ଭବନେ
 ଅନୁକ୍ରାନ୍ତ ଆଳସ-ଭରେ ।
 ଶୁଭଳ କିଶୋରୀ ଆପନା ପାସରି
 ପ୍ରାଣନାଥେର କୋରେ ॥
 ସଖି ହେର ଦେଖସିୟା ।
 ନିନ୍ଦାସ୍ୟ ଧନୀ ଟାଦ-ବଦନୀ
 ଶ୍ରାମ ଅଙ୍ଗେ ଦିୟା ପା ॥
 ନାଗରେର ବାଡ଼ କରିୟା ଶିଖାମ
 ବିଧାର ବସନ ଭୂଷା ।
 ନିଷ୍ଠାସେ ଢଳିଛି ରତନ ବେଶର
 ହାସି ଧାନି ତାହେ ମିଶା ॥
 ପରିହାସ କରି ନିତେ ଚାହେ ହରି
 ମାତ୍ସ୍ୟ ନା ହସ୍ତ ମନେ ।
 ଧୌରି କରି ବୋଲ ନା କରିହ ରୋଲ
 ଜ୍ଞାନଦାସ ରସ ଭଣେ ॥ ୨୧ ॥ ୧୦୮୦ ॥

କେଦାର ।

ଆଳସେ ଶୁଭଳ ଦୌହେ ମଦନ-ଶୟାନେ ।
 ଉରେ ଉର ଦୋହେଁ ଦୌହାର ବୟାନେ ବୟାନେ ।
 ଛୁହଁକ ଉପରେ ଦୋହେଁ ଛୁହଁ ଶିର ରାଧି ।
 କନ୍ୟା-ଜଡ଼ିତ ଯେନ ମରକତ କୀର୍ତ୍ତି ॥
 ରତି-ରସେ ପଞ୍ଚିତ ନାଗର କାମ ।
 ରତି-ରସେ ମରାଭବ ଭେଳ ପାଟ-ବାଣ ॥

শ্বেদ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু গায় ।

নরোত্তম দাস করু চামরের বায় ॥২১॥১০৮১॥

তহুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ভৈরবী ।

সোড়র নব

গৌরহৃন্দর

নাগর বনোয়ারী ।

নবদ্বীপ-ইন্দু

করুণা-সিঙ্গ

ভক্ত-বৎসলকারী ॥ ৫ ॥

বদন-চন্দ্র অধর রঙ্গ

নয়নে গলত প্রেম-তরঙ্গ

চন্দ্র কোটি ভানু কোটি

মুখ শোভা নিছয়ারি ।

কুম্ম-শোভিত চাঁচর চিকুর

ললটে তিলক নাসিকা উজোর

দশন মোতিম আমিষা হাস

দামিনী ঘনয়ারি ॥

মকর-কুণ্ডল ঝলকে গণ্ড

মণি-কৌজ্জভ-দীপ্ত কর্ণ

অরুণ বসন করুণ বচন

শোভা অতি ভারি ।

মালা-চন্দন-চর্চিত অঙ্গ ।

লাজে লজ্জিত কোটি অনঙ্গ ।

চন্দন বলয়া রতন নুপুর ।

যজ্ঞ-সুত্রধারী ॥

ଛତ୍ର ଧରତ ଧରଣୀଧରେନ୍ଦ୍ର
 ଗାଂତ ଶଶ ଭକ୍ତବନ୍ଦ
 କମଳା-ସେବିତ ପାଦସ୍ନାନ
 ବଳିୟା ବଳିହାରି ।

କହତ ଦୀନ କୃଷ୍ଣଦାସ
 ଗୋର-ଚରଣେ କରତ ଆଶ ।
 ପତିତ-ପାବନ ନିତାହି ଚାନ୍ଦ ।

ପ୍ରେମ-ଦାନକାରୀ ॥ ୨୦ ॥ ୧୦୮୨ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ଗୋବିନ୍ଦ, ମୁଖାରବିନ୍ଦ, ନିରାଧି ମନ ବିଚାରୋ ।
 ଚକ୍ର କୋଟି, ଭାସୁ କୋଟି, ମଦନ କୋଟି ଆରୋ ॥
 ଭାଲ ଅନ୍ଦର, କମ୍ପୋଲ ଲୋଲ, ପଞ୍ଚଜଦଳ-ନୟନା ।
 ଅଧରବିନ୍ଦୁ, ମଧୁର ହାସ, କୁନ୍ଦକଳିକ-ଦଶନା ॥
 ମଣି-କୁଣ୍ଡଳ, ମକରାକୃତ, ଅଳକ-ଭୃଂଗପୁଞ୍ଜ ।
 କେଶରକ, ତିଳକ ବନିୟୋ ସୋପେ ମୁଢ଼ି ଗୁଞ୍ଜ ॥
 ନବ ଜଳଧର, ତଡ଼ିତ ଅକ୍ଷର, ଗଳେ ବନମାଳା ଶୋହେ ।
 ନୀଳ ନଟ-ଶୂରକେ ଶ୍ରବୁ, ରୂପେ ଜଗ-ମନ ମୋହେ ॥
 ରାଧା-ମୁଖ, କମଳ ବିମଳ, ନିରାଧି ଚିତ ବୁଝାଢ଼େ ।
 କୋଟି ଚକ୍ର, କୋଟି ଭାସୁ, ମଦନ ଛବି ନିଛାଢ଼େ ॥
 ଭାଲ ଅନ୍ଦର, ଅତି ମନୋହର, କୁବଳୟଦଳ-ନୟନୀ ।
 ଅଧର ଅରୁଣ, ମୁକୁତା ଦଶନ, ହାସ ଅମିୟା ବୟନୀ ॥
 ଶ୍ରବଣ-ଭୂଷଣ, ଛିନି ରବି-ଛବି, ବେଶରସୁତ ନାମା ।
 ସନ ମୁଗମଦ, ତିଳକ ଅଳକ, ଧଳିତ ଟାଟର କେଶା ॥

জিনি নবঘন, নীল বসন, গলে গজমোতি-হার ।

ত্রিভুবন-মন-মোহিনী রূপ, উদ্ধব বলিহার ॥২৪॥১০৮৩॥

তথা রাগ ।

দেখবি সখি কমল-নয়ন

কুঞ্জমে বিরাজ রে ॥ ঞ্

বামেতে কিশোরী গোরী

অলস-অঙ্গ অতি বিভোরি

হেরি শ্রামে বয়ন-চন্দ

মন্দ মন্দ হাস রে ।

অঙ্গে অঙ্গে বাহে ভীড়

পুছত বাত অতি নিবিড়

প্রেম-তরঙ্গে ঢরকি পড়ত

কমল মধুপ সঙ্গ রে ॥

শারী শুক পিক করত গান

ভমরা ভমরী ধরত তান

শুনি ধ্বনি ধনৌ উঠি বৈঠত

চোর চপল যাত রে ।

শ্রীগোপাল ভট্ট-আশ

বৃন্দাবন কুঞ্জবাস

শয়ন স্বপন নয়ন হেরি

ভুলল মন আপ রে ॥ ২৫ ॥ ১০৮৪ ॥

বিভাষ ।

হেরি হৃৎ নিশি অবসান । তৈথনে তেজল শয়ান ॥
 সব সহচরীগণ মেলি । করি কত কোতুক কেলি ॥
 মন্দিরে করত পয়ান । করে কত ধনি ধনি কান ।
 হেরি যত্ হৃৎক বয়ান ॥ কি করব তাক বাধান ॥২৬॥১০৮৫॥

ভৈরবী ।

রাধিকা-মুখারবিন্দ কোটি ইন্দু লাজে ।

নয়ান যুগল অতি রসাল

বিবিধ রত্ন কণ্ঠমাল

উমগতি অতি প্রেম-বিবশ

যৌবন-মদ গাজে ॥

মণি দামিনী লসত দশন

পহিরে গোরী নীল বসন

কঙ্কণ কিকিণী নুপুর আদি

মধুর মধুর বাজে ।

নিরখি মুকুন্দ ছবি-তরঙ্গ

লাজে লজ্জিত কোটি অমঙ্গ

তাহে কনক মুকুর অঙ্গ

বিবিধ মঞ্জীর বাজে ॥ ২৭ ॥ ১০৮৬ ॥

তথা রাগ ।

চললহি মন্দিরে নওল কিশোরী ।

হেরইতে হরি-মুখ অলস বিলোচন

চেতন-রতন চোরায়লি গোরী ॥

ঝামর বদন ঝাম-ঘন-চুষনে

প্রাতর-ধূসর-শশধর-কাঁতি ।

চম্পক-মালে ললিত-করে বারউ

পরিমলে লুবধল মধুকর-পাঁতি ॥

বিগলিত কেশ বেশ সব খণ্ডিত

নখ-পদ-মণ্ডিত জদয় নেহারি ।

পাঁত বসনে চমকি তনু কাঁপই

রস-আবেশে চলু চলই না পারি ॥

লভ লভ হাসি সম্ভাষই সহচরা

সচকিত লোচনে দশ দিশ চাই ।

গোবিন্দদাস কহ জানব গুরুজন

চলহ তুরিতে ঘর যাই ॥২৮॥১০৮৭॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং পঞ্চদশ পল্লবঃ ॥

অশ্লোচিত-রসোদগারঃ । *

শ্রীগোরচন্দ্র ।

বিভাষ ।

আরে মোর গোর কিশোর ।

রজনী-বিলাস-রস-ভাবে বিভোর ॥

কহইতে গদগদ কহই না পার ।

নিরজনে বসিয়া নয়নে জলধার ॥

প্রেমালসে ঢুলু ঢুলু অরুণ নয়ান ।

কহই সরস বিরস বয়ান ॥

চকিত-নয়নে প্রভু চৌদিশে নেহারে ।
 চতুর ভকতগণ পুছে বারে বারে ॥
 কি আছে মনের কথা कहনে না যায় ।
 এ রাধামোহন পত্ন গৌরা শুন গায় ॥ ১০৮৮ ॥

আদৌ সখ্যাক্তিঃ ।

বিভাষ ।

কহ কহ সখি নিকুঞ্জ-মন্দিরে
 আজু কি হইল ধন ।
 চপলে ঝাপল জমু জলধর
 নীল উতপল চন্দ ॥
 ফণী মণিবর উগরে নিরখি
 শিখিনী আনত গেল ।
 সুমেরু উপরে সুর-তরঙ্গিনী
 কেবল তরল ভেল ॥
 কিঙ্কিনী কঙ্কণ করু কলরব
 নুপুর অধিক তাহে ।
 স্ন্যঠাম নটনে তুরিয়তিক চ'
 ঐছন সকল শোভে ॥
 না কর গোপনে নিজ পরিজনে
 ইহ বুঝি অমুমান ।
 বিজ্ঞাপতি কৃত রূপায়ে তাহারি
 কো ন জান ইহ গান ॥ ২ ॥ ১০৮৯ ॥

বিভাষ ।

আজুক রজনী নিধুবনে আনি
করল বিনোদ রাস ।

রসের সাগরে ডুবায়ল মোরে
ভুলল আপন বাস ॥

শুনহ মরমি সোই ।

তুহঁ সে আমার পরাণের সোসর
তেঞি সে তোমায়ে কই ॥৩৭॥

তাহার সাধন বচন যতেক
তাহা কি कहনে যায় ।

রতি বিপরীত লাগিয়া নাগর
ধরল হামারি পায় ॥

তাহার পিরীতে বশ যে হইয়া
করিহু তাহারি মত ।

না জানিহু মুঞি তাহার স্নেহে
আপনি হইধু রত ॥

মোর-শ্রমজল হইয়া বিকল
মোছয়ে অপন করে ।

বীজন লইয়া আপনি বীজয়ে
আমার ছরম ডরে ॥

সে সব কাহিনী कहিতে আপনি
অবশ হইল অঙ্গ ।

এ রাধামোহন- দাস কি শুনব
এ সব প্রেমক রঙ্গ ॥৩৮॥১০৯০॥

ହୁଏ ।

କି କହବ ରେ ସଖି କେଳି-ବିଳାସ ।
 ବିପରୀତ ସ୍ବରତ ନାୟର-ଅଭିଳାଷ ॥
 ମାନାସତ ନାୟର ଦୂରେ ରହ ଲାଜ ।
 ଅବିରତ କିଛିନୀ କହଣ ବାଜ ।
 ଶୁନିତେ ଐଛନ ଲହ ଲହ ଡାବ ।
 ହହଁ ମୁଖ ହେରୁତେ ଉପଜଳ ହାସ ।
 ଶ୍ରମ-ଜଳ-ବିନ୍ଦୁ ମୁଖେ ଅନ୍ତର ଜ୍ୟୋତି ।
 କନକ-କମଳେ ଯେହେ ଝୁଟି ରହ ମୋତି ॥
 କୁଚସ୍ପର୍ଶ କନକ-ଧରାଧର ଜାନି ।
 ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲ ଜନି ପଛଁ ଦିଲ ପାଗି ॥
 ଡଗରେ ବିଛାପତି ଶୁନ ବରନାରି ।
 ନହିଲେ କି ବନ୍ଧ କେହେ ତୋହାରି ସୁରାରି ॥୫୧୦୯॥

ଭାଟିଆରି ।

ସଖି ହେ କି କହବ ନାହିକ ଓର ।
 ଅପନ କି ପରତେକ କହଇ ନା ପାରିରେ
 କି ଅତି ନିକଟ କି ଦୂର ॥୫॥
 ଡଢ଼ିତ-ଲତାତଳେ ତିମିର ସଜ୍ଜାରଣ
 ଅନ୍ତରେ ଅରଧୁନୀ-ଧାରା ।
 ତରଳ ତିମିର ଶଶୀ ସ୍ବର ଗରାମଳ
 ଚୋମିକେ ଧସି ପଡ଼ୁ ତାରା ॥

অম্বর ধসল ধরাধর উলটল

ধরণী ডগমগ ডোলে ।

ধরতর বেগ সমীরণ সঞ্চর

চঞ্চরীগণ কর রোলে ॥

প্রলয়-পয়োধি জলে জহু ঝাপল

ইহ নহ যুগ অবসানে ।

কো বিপরীত কথা পাতিয়াব

কবি বিদ্যাপতি ভাণে ॥৫॥১০৯২॥

শ্রীরাগ ।

আমার পিয়ার কথা কি কহিব সোই ।

যে হয় তাহার চিতে স্বতস্তরী নই ॥

তাহার গলার, ফুলের মালা, আমার গলায় দিল ।

তাহার মত, মোরে করি, সে মোর মত হৈল ॥

তুমি সে আমার, প্রাণের অধিক, তেঞি সে তোমারি কহি ।

এই যে কাজ, কহইতে লাজ, আপন মনেই রহি ॥

তাহার প্রেমের, বশ হইয়া, যে কহে তাহাই করি ।

চণ্ডীদাস, কহয়ে ভাষ, বালাই লইয়া মরি ॥৬॥১০৯৩॥

পুনর্ব্যক্তরূপেণ সখীঃ প্রতি কথয়তি ।

ধানশী ।

এ কথা কহিবে সোই এ কথা কহিবে ।

অবলা এতেক তপ করিয়াছে কবে ॥

পুরুষ পরশ হৈয়া নন্দের কুমার ।

কি ধন লাগিয়া ধরে চরণে আমার ॥

কাহারে কহিব সখি মরমের কথা ।
 নাগর হইয়া দেয় মোর চরণে আলতা ॥
 আপনি চুড়ার বেশ বনানে আমারে ।
 রমণী হইয়া যেন রহে মোর কোরে ॥
 কহিতে সরম সই কহিতে সরম ।
 আমারে আচরে সোই পুরুষ-ধরম ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুন শুন বিনোদিনি ।
 জিতে কি পাসরা যায় কান্ন গুণমণি ॥৭॥১০৯৪॥

কুচযুগ চাকু ধরাধর জানি ।
 হৃদি পৈঠব জনি পছঁ দিল পাণি ॥
 ঘামবিন্দু মুখে হেরয়ে নাহ ।
 চুষয়ে হরষ সরস অবগাহ ॥
 বুঝই না পারিয়ে পিয়া-মুখ-ভাষ ।
 বদন নেহারিতে উপজয়ে হাস ॥
 আপন-ভাব পিয়া মোহে অলুভাবি ।
 না বুঝিয়ে ঐছন কিরে সুখ পাবি ॥
 তাকর বচনে কয়ল সব কাজ ।
 কি কহব সো সব কহইতে লাজ ॥
 এ বিপরীত বিজ্ঞাপতি ভাণ ।
 নাগরী রমইতে ভয় নাহি মান ॥৮॥১০৯৫॥

শ্রীরাগ ।

আজু মবু সরম ভরম রহ দূর ।
 আপন মনোরথ সো পরিপূর ॥

কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।
 সব বিপরীত ভেল আজুক বিলাস ॥৫॥
 জলধর উলটি পড়ল মহী মাঝ ।
 উয়ল চাক ধরাধর-রাজ ॥
 মরকত দরপণ হেরইতে হাম ।
 উচ নীচ না বুঝি পড়ল সোই ঠাম ॥
 পুন অমুমানিরে নাগর কান ।
 তাকর বচনে ভেল সমাধান ॥
 নিবাস বাস পুন দেয়ল সোই ।
 লাজে রহিলু হিরে আন লাগই ॥
 সোই রসিকবর কোরে আগোরি ।
 অঁচরে শ্রম-জল মোছল মোরি ।
 মূহ বীজইতে ঘুমল হাম ।
 ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি রস অমুপাম ॥৯॥১০৯৬॥

তথা রাগ ।

নিলাজ কহিলু সখি রাধিহ হিয়ায় ।
 জীবন নিছিরে যাছে ইহ কি তাহায় ॥
 ইত্যাদি বিপরীত রসোদগার ॥
 অথ শ্রীকৃষ্ণ রসোদগারো যথা ।

তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বিভাষ ।

অপরূপ গৌরাচান্দে ।

বিতোর হইয়া

রাধার প্রেমে

তার গুণ কহি কান্দে ॥

অশেষ বিশেষে বচন কহিয়া
 আবেশে লইয়া কোরে ।
 অঙ্গের পরশে হিয়া ডুবাইল
 কেমনে বিসরি তারে ॥

চণ্ডীদাসে কহে শুন হে নাগর
 এ বড় লাগিল ধন্দ ।
 সে রাধা রমণী রস-শিরোমণি
 তোমারে করিল বন্ধ ॥১১॥১০৯৮॥

সুহিনী ।

সুবলের সনে বসিয়া শ্রাম ।
 কহয়ে রজনী-বিলাস কাম ॥
 সে যে সুবদনী সুন্দরী রাই ।
 আবেশে হিয়ার মাঝারে লাই ॥
 চুষন করল কতহুঁ ছন্দ ।
 রভসে বিহসি মন্দ মন্দ ॥
 বহুবিধ কেলি করল সোই ।
 সে সব স্বপন হোয়ল মোই ॥
 কিবা সে বচন অমিয়া মিঠ ।
 ভাঙর-ভঙ্কিয়া কুটিল দিঠ ॥
 ধনী হিয়ার মাঝারে জাগে ।
 বিস্তাপতি কহে নবীন রাগে ॥১২॥১০৯৯॥

।

কি কহব রাইয়ের গুণের কথা ।
 সব গুণে তারে গড়িলা ধাতা ॥
 এ রস-বিলাস করিল যত ।
 এক মুখে তাহা কহিব কত ॥
 কিবা সে মধুর নটন গাম ।
 অমিয়া অধিক করিছু পান ॥
 সে সব কহিতে হিয়া না বাঞ্চে ।
 দরশন লাগি পরাণ কান্দে ॥
 শুন হে পরাণ-বল্লভ সখা ।
 সে ধনী পুন কি পাইব দেখা ॥
 নয়ন-বাণ সে হানিল যবে ।
 বিভোর হইয়া রহিছু তবে ॥
 চুষ্মন করল যখন ধনী ।
 অধীর তবহুঁ কছু না জানি ॥
 দৃঢ় আলিঙ্গনে হরল জ্ঞান ।
 বিপরীত কবিরঞ্জন ভাণ ॥ ১৩ ॥ ১১০০

. সুহই ।

রাখার প্রেমের তরে বিনোদ নাগর ।
 ধরি সুবলের করে কাতর অন্তর ॥
 দৌহে চলি আগুল নিকুঞ্জ মাঝ ।
 রাইকুণ্ড-তীরে সে বসিলা রস-রাজ ॥

বৃন্দাদেবী তহিঁ মিলল যাই ।
 তাহে মিনতি বহু করল কানাই ॥
 শুনিয়া আশ্রম সোই রাইক পাশ ।
 উদ্ধব দাস কহ মধুরিম ভাষ ॥ ১৪ ॥ ১১০১

তথা রাগ ।

সুন্দরি তুরিতহিঁ করহ পয়ান ।
 সবহঁ তীরথ-ফল স্বামী-সুমঙ্গল
 ভানুক কুণ্ডে সিনান ॥ ১ ॥
 ঐছন বচন কহল যব সো সখী
 গুরুজনে অমুমতি মাগি ।
 বহু উপহার সুকপূর চন্দন
 লেওল ভানুক লাগি ॥
 সবহঁ সখী মেলি দেই ছলাছলি
 চলতহিঁ পশুক মাঝ ।
 সো বর-সুন্দরী করি পথ চাতুরী
 মিলায়ল নাগর-রাজ ॥
 রাইক বদন- চান্দ হেরি মাধব
 পুরল সব অভিলাষ ।
 ছহঁ দরশনে ছহঁ আরতি নব নব
 কহতহিঁ গোবিন্দদাস ॥ ১৫ ॥ ১১০২ ॥

ভূপালী ।

দৌহার হলহ ছহঁ দরশন ভেল ।
 বিরহ-জনিত হৃথ সব দূরে গেল ॥

করে ধরি বৈসায়লি বিচিত্র আসনে ।
 রময়ে রতন-শ্রাম রমণী-রতনে ॥
 বহুবিধ বিলসয়ে বহুবিধ রঙ্গ ।
 কমলে মধুপ যেন পাওল সঙ্গ ॥
 নয়ানে নয়ান দুই'র বয়ানে বয়ান ।
 হুহু' গুণে হুহু' গুণ হুহু' জনে গান ॥
 ভগ্নয়ে বিষ্ণুপতি নাগর ভোর ।
 ত্রিভুবন-বিজয়ী নাগর চোর ॥ ১৬ ॥ ১১০৩ ॥

তত্র জল-ক্রীড়া ।

তদ্রুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র

সারঙ্গ ।

জলকেলি গোরাচান্দ্রের মনেতে পড়িল ।
 পারিষদগণ সঙ্গে জলেতে নামিল ॥
 কার অঙ্গে কেহ কেহ জল ফেলি মায়ে ।
 গৌরান্দ্র ফেলিয়া জল মায়ে গদাধরে ॥
 জল-ক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 হলাহলি বোলাবুলি করে জনে জনে ॥
 গৌরান্দ্রচান্দ্রের লীলা कहনে না যায় ।
 বান্ধুদেব ঘোষ তাঁহি গোরা-গুণ গায় ॥ ১৭ ॥ ১১০৪ ॥

আশাবরী ।

রাধা সখি জল-কেলিষু নিপুণা ।
 খেলতি নিজকুণ্ডে মধুরিপুণা ॥

কুচ-পট-লুণ্ঠন-নির্ম্মিত-কলিনা ।
 আয়ুধ-পদবী-ষোজিত-নলিনা ॥
 দৃঢ়-পরিরম্ভণ-চুষন হঠিনা ।
 হিম-জল-সেচন-কর্ম্মণি কঠিনা ॥
 সুখ-ভর-শিথিল-সনাতন-মহসা ।
 দয়িত-পরাজয়-লক্ষণ-সহসা ॥ ১৮ ॥ ১১০৫ ॥

সারঙ্গ ।

রাধে নিজ-কুণ্ড-পরসি তুঙ্গীকুরু রঙ্গং ।
 কিঞ্চ সিঞ্চ পিঞ্চ-মুকুটমঙ্গীকৃত-ভঙ্গং ॥
 অশ্রু পশ্রু ফুল্ল-কুসুম-রচিতোন্নত-চূড়া ।
 ভীতিভিরতি-নীল-নিবিড়-কুস্তলমনুগুচা ॥
 ধাতু-রচিত-চিত্র-বীথিরম্ভসি পরিলীনা ।
 মালাপ্যতি শিথিল-বৃন্তিরজনি ভৃঙ্গ-হীনা ॥
 শ্রীসনাতন-মণিরত্নমণ্ডভিরতিচণ্ডং ।
 ভেঙ্গে প্রতিবিম্ব-ভাব-দন্তান্তব গণ্ডং ॥ ১৯ ॥ ১১০৬ ॥

ধানশী ।

নাহি উঠল দৌহে কুণ্ডক তীর ।
 তনু তনু লাগল পাতল চীর ॥
 অঙ্গে বনাঙল নব নব বেশ ।
 কুঞ্জক মাঝে করল পরবেশ ॥
 বিবিধ মিঠাই কতহু উপহার ।
 ভোজন করু তাঁহি কত পরকার ॥
 রাইক যতনে সোই গ্রামরায় ।
 বহুবিধ ভুজল হরিষ হিরায় ॥

যো কছু শেষ বহল পুন খাৰি ।
 সখী সঞে ভোজন করল বরনারী ॥
 তাহুল খাই শয়ন হুহঁ কেল ।
 আলসে আকুল দৌহে নিন্দ গেল ॥
 সখীগণ তাঁহি শয়ন করু কুঞ্জে ।
 কুসুম-শেজ রচিত রসপুঞ্জে ॥
 নিতি নিতি ঐছন হুহঁক বিলাস ।
 বীজন করতহিঁ গোবিন্দদাস ॥ ২০ ॥ ১১০৭

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং ষোড়শ পল্লবঃ ।

অথ জন্মলীলা ।

আদৌ ত্ৰিঅবৈতচন্দ্রস্ত যথা ।

সিন্ধুড়়া

এ তিন ভুবন মাঝে অবনী-মণ্ডল সাজে
 তাহে পুন অতি অমুপাম ।
 শোক হুখ তাপত্ৰয় যার নামে শাস্ত হয়
 হেন সেই শাস্তিপূর গ্রাম ॥

কুবের পণ্ডিত তায় শুদ্ধ সত্য বিজয়ায়
 লাভা দেবী তাহার গৃহিণী ।
 শাস্তিপূরে করে স্থিতি কৃষ্ণ-পূজা করে নীতি
 ভক্তি-হীন দেখিয়া অবনী ॥

কলি-হত জীব দেখি মনোহঃখ পায় অতি
ভক্রে আরাধয়ে ভগবান ।

সেই আরাধন কাজে লাভাদেবী গর্ভ মাঝে
মহাবিকু হৈলা অধিষ্ঠান ॥

মাঘ মাস শুভক্লেণে শুক্লা সপ্তমী দিনে
অবতীর্ণ হৈলা মহাশয় ।

দেখিয়া পণ্ডিত অতি হৈলা হরষিত-মতি
নয়নে আনন্দ-ধারা বয় ॥

আচম্বিতে জগ-জনে আনন্দ পাইল মনে
কি লাগিয়া কেহ নাহি জানে ।

এ বৈষ্ণবদাসে বলে উদ্ধার হইবে হেলে
পতিত পাষণ্ডী দীন হীনে ॥ ১ ॥ ১১০৮ ।

কল্যাণ ।

কুবের পণ্ডিত অতি হরষিত
দেখিয়া পুত্রের মুখ ।

করি জাতকর্ষ যে আছিল ধর্ম
বাড়য়ে মনের সুখ ॥

সব মূলজগ বরণ কাঞ্চন
বদন-কমল-শোভা ।

আজ্ঞামূলবিত বাচ সুবলিত
জগ-জন-মন-লোভা ॥

নাভি স্নগভীর পরম স্নন্দর
 নয়ন কমল জিনি ।
 অরুণ চরণ নথ দরপণ
 জিতি কত বিধুমণি ॥

মহাপুরুষের চিহ্ন মনোহর
 দেখিয়া বিশ্বয় সবে ।
 বুঝি ইহা হৈতে জগত তরিবে
 এই করে অমুভবে ॥

ষত পুরনারী শিশু-মুখ হেরি
 আনন্দ-সাগরে ভাসে ।
 না ধরয়ে হিয়া পুনঃ পুন গিয়া
 নিরথয়ে অনিমিষে ॥

তাহার মাতারে করে পরিহারে
 কহে হেন স্নত যার ।
 তার ভাগ্য-সীমা কি দিব উপমা
 ভুবনে কে সম তার ॥

এতেক বচন সব নারীগণ
 কহে গদ গদ ভাষা ।
 জগত তারণ বুঝল কারণ
 দাস বৈষ্ণবের আশা ॥ ২ ॥ ১১০৯ ॥

সুহই ।

বিষয়ে সকলে মত্ত নাহি কৃষ্ণ-নাম-তত্ত্ব

ভক্তিশূন্য হইল অবনৌ ।

কলিকাল-সৰ্প-বিষে দগ্ধ জীব মিথ্যারসে

না জানয়ে কেবা সে আপনি ॥

নিজ কণ্ঠা-পুল্লোৎসবে ধন-ব্যয় করে সবে

নাহি অস্ত্র শুভ কৰ্ম্মলেশ ।

যক্ষ পুঞ্জে মত্ত মাংসে নানা মতে জীব হিংসে

এই মত হৈল সৰ্ব্ব দেশ ॥

দেখিয়া করুণা করি কমলাক্ষ নাম ধরি

অবতীর্ণ হৈলা গোড় দেশে ।

ব্রজরাজ-কুমার সান্নোপাঙ্গে অবতার

করাইব এই অভিলাষে ॥

সৰ্ব্ব আগে আশ্রয়ান জীবের করিতে ত্রাণ

শান্তিপুৰে করিলা প্রকাশ ।

সকল ছক্কতি যাবে সবে কৃষ্ণ-প্রেম পাবে

কহে দীন বৈষ্ণবের দাস ॥ ৩ ॥ ১১১০ ।

তথা রাগ ।

জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য মহাশয় ।

অবতীর্ণ হৈলা জীবে হইয়া সদয় ॥

মাঘ মাস শুক্লপক্ষে সপ্তমী দিবসে ।

শান্তিপুৰে আসি প্রভু হইলা প্রকাশে ॥

সকল মহাস্ত মাঝে আগে আগুয়ান ।
 শিশুকালে ধুইলা পিতা কমলাক্ষ নাম ॥
 কলি-কাল-সাপে জীবে করিলা গরাস ।
 দেখিয়া করুণা করি হইলা প্রকাশ ॥ ৪ ॥ ১১১১ ॥

ইত্যাদি জ্ঞেয়ঃ ।

ততঃ শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রাবির্ভাবঃ ।

শ্রীরাগ ।

রাঢ়দেশ নাম	একচক্রা গ্রাম
হাড়াই পণ্ডিত ঘর ।	
গুণ মাঘ-মাসি	গুরু ত্রয়োদশী
জনমিলা হলধর ।	
হাড়াই পণ্ডিত	অতি হরষিত
পুত্র-মহোৎসব করে ।	
ধরণী-মণ্ডল	করে টল মল
আনন্দ নাহিক ধরে ॥	
শান্তিগুর-নাথ	মনে হরষিত
করি কিছু অশুমান ।	
অন্তরে জানিলা	বুঝি জনমিলা
কৃষ্ণের অগ্রজ রাম ॥	
বৈষ্ণবের মন	হৈল পরসর
আনন্দ-সাগরে ডাসে ॥	
এ দীন পামর	হইবে উদ্ধার
কহে হৃদয়ী কৃষ্ণদাসে ॥ ৫ ॥ ১১১২ ॥	

সুহই ।

ভুবন-আনন্দ-কন্দ বলরাম নিত্যানন্দ
 অবতীর্ণ হৈল কলি-কালে ।
 ঘুটিল সকল দুখ দেখিয়া ও চান্দমুখ
 ভাসে লোক আনন্দ-হিলোলে ॥
 জয় জয় নিত্যানন্দ রাম ।
 কনক-চম্পক-কীতি অঙ্গুলে চান্দের পাঁতি
 রূপে জিতল কোটি কাম ॥
 ও মুখ-মণ্ডল দেখি পূর্ণ-চন্দ্র কিসে লেখি
 দীঘল নয়ান ভাঙ-ধনু ।
 আজামূলধিত ভুজ তল থল-পঙ্কজ
 কটি ক্ষীণ করি-ঈরি জহু ॥
 চরণ-কমল-তলে ভকত-ভ্রমর ব্লে
 আধ বাণী অমিয়া প্রকাশ ।
 ইহ কলিযুগ-জীবে উদ্ধার হইল সবে
 কহে দীন দুঃখী কৃষ্ণদাস ॥ ৬ ॥ ১১১৩ ॥ •

ধানশী ।

আগে জনমিলা নিতাইচান্দ ।
 পাতিয়া অমিয়া করুণা কান্দ ॥
 নারীগণ সবে দেখিতে যান্ন ।
 সুবारे করুণা-নয়ানে চান্ন ॥
 দেখিয়া সে ঘরে আসিতে নারে ।
 রূপ হেরি তার নয়ান ঝরে ॥

দেখি সবে মনে বিচার করে ।
 এই কোন মহাপুরুষ-বরে ॥
 দেখিতে দেখিতে বাড়য়ে সাধ ।
 ঘরে আসিবারে পড়য়ে বাদ ॥
 মনে করি ইহায় হিয়ায় ভরি ।
 নয়ানে কাজর করিয়া পরি ॥
 কত পুণ্য কৈল ইহার মাতা ।
 এ হেন বালক দিলা বিধাতা ॥
 এত কহি কারু নয়ান দিয়া ।
 আনন্দের ধারা পড়ে বাহিয়া ॥
 কারু স্তন বাহি দুগ্ধ ঝরে ।
 কেহ যায় তারে করিতে কোরে ॥
 এ সব বিকার রমণীগণে ।
 শিবরাম আশা করয়ে মনে ॥ ৭ ॥ ১১১৪ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে যথা ।

রাঢ় মাঝে একচাকা নামে আছে গ্রাম ।
 তাহে অবতীর্ণ নিত্যানন্দ বলরাম ॥
 হাড়াই পণ্ডিত নাম শুক বিপ্ররাজ ।
 মূলে সৰ্ব্ব পিতা তাঁরে কৈল পিতা ব্যাঘ্র ॥
 মহা জয়জয়-ধ্বনি পুষ্প বরিষণ ।
 সন্মোপে দেবতাগণ করিলা তখন ॥
 রূপা-সিদ্ধ ভক্তিদাতা শ্রীবৈষ্ণব-ধাম ।
 জবতীর্ণ হৈলা রাঢ়ে নিত্যানন্দ রাম ॥

সেই দিন হৈতে রাঢ়-মণ্ডল সকলে ।

পুনঃ পুনঃ বাড়িতে লাগিল স্মরণে ॥৮॥১১১৫॥

অথ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রস্ত জন্মলীলা ।

ভাটিয়ারি ।

ফাগুন পূর্ণিমা তিথি স্নভগ সকলি ।

জনম লভিবে গোরা পড়ে হলাহলি ॥

অশ্বরে অমর সবে ভেল উনমুখ ।

লভিবে জনম গোরা যাবে সব দুখ ॥

শঙ্খ চন্দ্রুতি বাজে পরম হরিষে ।

জয়-ধ্বনি সুরকুল কুসুম বরিষে ॥

জগ ভরি হরিশ্বনি উঠে ঘন ঘন ।

আবালবনিতা আদি নরনারীগণ ॥

শুভক্ষণ জানি গোরা জনম লভিষা ।

পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয় করিলা ।

সেই কালে চন্দ্রে রাহ করিল গ্রহণ ।

হরি হরি ধ্বনি উঠে ভরিয়া জুবন ॥

দীন হীন উদ্ধার হইবে ভেল আশ ।

দেখিয়া আনন্দে ভাসে জগন্নাথ দাস ॥৯॥১১১৬॥

তুড়ী ।

জয় জয় কলরব নদীয়া নগরে ।

জনম লভিলা গোরা শচীর উদরে ॥

ফাগুন পূর্ণিমা তিথি নক্ষত্র ফাগুনী ।

শুভক্ষণে জনমিলা গোরা বিজয়ধি ॥

পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি কিরণ প্রকাশ ।
 দূরে গেল অন্ধকার পাইয়া নৈরাশ ॥
 ছাপরে নন্দের ঘরে কৃষ্ণ অবতার ।
 যশোদা উদরে জন্ম বিদিত সংসার ॥
 শচীর উদরে এবে জন্ম নদীয়াতে ।
 কলিযুগের জীব সব নিস্তার করিতে ॥
 বাসুদেব ঘোষ কহে মনে করি আশা ।
 গৌর-পদ-ছন্দ মনে করিয়া ভরসা ॥১০॥১১১৭॥

কল্যাণী ।

নদীয়া-উদয়-গিরি পূর্ণ-চন্দ্র গৌরহরি
 কৃপা করি করিলা উদয় ।
 পাপ-তম হৈল নাশ ত্রিজগতে উল্লাস
 জগ ভরি হরি-ধ্বনি হয় ॥

হেনকালে নিজালয়ে উঠিয়া অদ্বৈত রায়ে
 নৃত্য করে আনন্দিত মনে ।
 হরিদাস লৈয়া সঙ্গ হৃদয় গর্জন রঙ্গে
 কেনে নাচে কেহ নাহি জানে ॥

দেখি উপরাগ রাশি শীঘ্র গঙ্গাঘাটে আসি
 আনন্দে করিল গঙ্গাস্নান ।
 পাঞা উপরাগ ছলে আপনার মনোবলে
 ব্রাহ্মণেরে করে নানা দান ॥

জগত আনন্দময় দেখি মনে বিস্ময়
 ঠায়ে ঠায়ে কহে হরিদাস ।
 তোমার ঐছন রঙ্গ মোর মন পরসর
 বুঝি কিছু কাজে আছে ভাষ ॥
 আচার্য্য-রত্ন শ্রীবাস হৈল মনে সুখোন্মাস
 যাই জ্ঞান করে গঙ্গাজলে ।
 আনন্দে বিহ্বল মন কৈল হরি-সঙ্কীৰ্ত্তন
 নানা দান কৈল মনোবলে ॥
 এই মত ভক্ত তিথি যার যেই দেশে স্থিতি
 তাহা তাহা পাই মনোবলে ।
 নাচে করে সঙ্কীৰ্ত্তন আনন্দে বিহ্বল মন
 দান করে গ্রহণের ছলে ॥১১॥১১১৮॥
 দিনান্তরে ।

বিভাষ ।

বা

তুড়ী ।

হের দেখসিয়া নয়ান ভরিয়া
 কি আর পুছসি আনে ।
 নদীয়া নগরে শচীর মন্দিরে
 চান্দ্রের উদয় দিনে ॥
 কিরে লাখবান কবিল কাঞ্চন
 রূপের নিছনি গোরা ।
 শচীর উদর- জলদে নিকসিল
 স্থির বিজুরী পায়া ॥ .

କତ ବିଧୁବର ବଦନ ଉଜ୍ଜୋର
 ନିଶି ଦିଶି ସମ ଶୋଭେ ।
 ନୟନ-ଭ୍ରମର ଶ୍ରୀତି-ସରୋବର
 ଧ୍ୟାୟ ମକରନ୍ଦ-ଲୋଭେ ॥

ଆଜ୍ଞାଭୁଗନ୍ଧିତ ଭୁଞ୍ଜ ସୁବଳିତ
 ନାଭି ହେମ-ସରୋବର ।
 କଟି କରି-ଅରି ଉରୁ ହେମ-ଗିରି
 ଏ ଲୋଚନ-ମନୋହର ॥୧୨॥୧୧୧୧॥

ସୁହୃଦ୍

ପ୍ରକାଶ ହୈଳା ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର । ଦଶ ଦିଗେ ବାଢ଼ିଲ ଆନନ୍ଦ ॥
 ରୂପ କୋଟି ମଦନ ଜିନିଆ । ହାସେ ନିଜ କୌର୍ତ୍ତନ କରିଆ ॥
 ଅତି ସୁମଧୁର ମୁଖ ଅଂଧି । ମହାରାଜ-ଚିହ୍ନ ସବ ଦେଖି ॥
 ଶ୍ରୀଚରଣେ ଧବଜ ବଜ୍ର ଶୋହେ । ସବ ଅଙ୍ଗେ ଜଗ-ମନ ମୋହେ ॥
 ଦୂରେ ଗେଲ ସକଳ ଆପଦ । ବାନ୍ଧୁ ହୈଳ ସକଳ ସମ୍ପଦ ॥
 ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ-ଜାନ । ବୁନ୍ଦାବନ ତହୁ ପଦେ ଗାନ ॥୧୩॥୧୧୧୧॥

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଅବତାର ଗୁନି ଲୋକ ନଦୀସାର
 ଉଠିଲ ପରମ ମଙ୍ଗଳ ରେ ।
 ସକଳ-ତାପ-ହର ଶ୍ରୀମୁଖ ସୁନ୍ଦର
 ଦେଖିଆ ହୈଳ ବିଭୋର ରେ ॥

অনন্ত ব্রহ্মা শিব আদি ষত দেব
সবাই নর-রূপ ধরিল রে ।
গায়েন হরি হরি গ্রহণ ছল করি
লখিতে কেহ নাহি পারি রে ॥

কেহ করে স্তুতি কার হাতে ছাতি
কেহ চামর ঢুলায় রে ।
পরম হরিষে কেহ পুষ্প বরিষে
কেহ নাচে কেহ গায় বায় রে ॥

দশ দিগে ধায় লোক নদীয়ায়
করিয়া উচ্চ হরি-ধ্বনি রে ।
মাহুষ দেবে মিলি এক ঠাই করে কেলি
আনন্দে নবদ্বীপপুরী রে ॥

শচীর অঙ্গনে সকল দেবগণে
প্রণত হইয়া পড়িল রে ।
গ্রহণ-অঙ্ককারে লখিতে কেহ নারে
ছক্রেয় চৈতন্ত-খেলা রে ॥

সকল শক্তি সঙ্গ আইলা গৌরঙ্গ
পাষণ্ডী কেহ নাহি জানে রে ।
রাহু-অধর ইন্দু প্রকাশ নাম-সিদ্ধ
কলি-মর্দন বান রে ॥১৪॥১১২১॥

তথা রাগ ।

ছন্দুতি ডিঙিম মহরী জয় ধ্বনি
গাওয়ে মধুর বিধাণ রে ।
বেদের অগোচর ভেটিবা গৌরবর
বিলম্বে নাহি আর কাজ রে ॥

আনন্দে ইন্দ্রপুর মঙ্গল-কোলাহল
সাজ সাজ বলি সাজ রে ।
বহু পুণ্যভাগ্যে চৈতন্য প্রকাশ
পাওল নবদ্বীপ মাঝারে ॥

অন্তোন্তো আলিঙ্গন চুষন ঘনে ঘন
লাজ কেহ নাহি মানে রে ।
নদীয়া পুরবাসী জনম-উল্লাসী
আপন পর নাহি জানে রে ॥

“ ঐছন কোতুক দেবতা নবদ্বীপে
আওল শুনি হরি-নাম রে ।
পাইয়া গৌর-রসে বিভোর পরবশে
চৈতন্য জয় জয় গান রে ॥

দেখিলা শচী-গৃহে গৌরাজ পরকাশে
একত্রে যৈছে কত কোটি চান্দ রে ॥
মামুষ-রূপ ধরি গ্রহণ ছল করি
বোলয়ে উচ্চ হরি-নাম রে ॥

সকল শক্তি সঙ্গে আইলা গৌরাজে

পাষণ্ডী কেহ নাহি জানে রে ।

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অষ্টদত্ত আদি ভক্ত-বৃন্দ

বৃন্দাবন দাস গুণ গান রে ॥১৫॥১১২২॥

ইত্যাदि জন্মলীলা ॥

ভূতীয়-শাখায়াং সপ্তদশ পল্লবঃ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণজ জন্ম-লীলা ॥

নন্দোৎসবঃ ।

অশ্রোচিতশ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

কল্যাণী ।

পূরব জনম-

দিবস দেখিয়া

আবেশে গৌর রায় ।

দ্বিজগণ লৈয়া

হরষিত হৈয়া

নন্দ-মহোৎসব গায় ॥

খোল করতাল

বাজয়ে রসাল

কৌতুক জনম-লীলা ।

আবেশে আমার

গৌরান্ন স্নানর

গোপ-বেশ নিরমিলা ॥

দুত ঘোল দধি

গো-রস হলদি

অবনি মাঝারে ঢালি ।

কাঙ্কে ভার করি

তাহার উপরি

নাচে গোরা বনমালী ॥ .

করেতে লগুড় নিতাই সুন্দর

আনন্দ-আবেশে নাচে ।

রামাই মহেশ রাম গৌরীদাস

নাচে তার পাছে পাছে ॥

হেরিয়া যতেক নৌলাচল-লোক

প্রেমের পাথারে ভাসে ।

দেখিয়া বিভোর আনন্দ-সাগর

এ অগমোহন দাসে ॥ ১ ॥ ১১২৩ ॥

বিভাষ ।

নিশি-অবশেষে জাগি ব্রজেশ্বরী

হেরই বালক মুখ-চান্দে ।

কতহঁ উল্লাস কহই না পারিয়ে

উখলই হিয়া নাহি বাঞ্চে ॥

আনন্দ কো করু ওর ।

শুনি ধ্বনি নন্দ গোপেশ্বর আওল

শিশু-মুখ হেরিয়া বিভোর ॥

চলতহিঁ খলত উঠত খেনে গিরত

কহি সব গোকুল-লোকে ।

আইল বন্দিগণ ব্রাহ্মণ সজ্জন

করতহিঁ জাত বৈদিকে ॥

দধি দ্বত নবনী হরিদ্রা হৈয়ঙ্গব

ঢালত অঙ্গন মাঝে ।

কহ শিবরাম- দাস অব আনন্দে

নাচত গাওত ব্রজবর-রাজে ॥২॥১১২৪॥

ধানশী ।

নন্দ সুনন্দ যশোমতী রোহিণী

আনন্দ করত বাধাই ।

গোকুল নগর- লোক সব হরষিত

নন্দ-মহল চলু ধাই ॥

গোরোচনা জিনি গোরী সুনাগরী

নব নব রঞ্জিণী সাজ ।

নন্দ-সুত সবে হেরইতে আনন্দে

লোক চলত পথ মাঝ ॥

আনন্দ কো করু ওর ।

পস্থি গান তান কত করতহি

মন-সুখে সব জন ভোর ॥

আওল নন্দ- মহল মহা আনন্দে

অঙ্গনে ভেল উপনীত ॥

যশোমতী রোহিণী লেই সব গোপিনী

করতহি সব জন প্রীত ॥

যশোমতী-বয়ান হেরি সবে পুছত

কৈছন বালক দেখি ।

জনম সফল তুয়া আনন্দ ধন জন

পুণ্য ভুবনে কত পেখি ॥

গোপ গোপীগণ দধি দ্বত মাখন

ঢালত ভারহি ভার ।

কহ শিবরাম সকল হুখ মিটব

আনন্দে কো করু পার । ৩।১১২৫।

ভৈরবী ।

পুত্রমুদারমমৃত যশোদা ।
 সমজনি বল্লব-ভতিরতিমোদা ॥
 কাপ্যাপনয়তি বিবিধমুপহারং ।
 নৃত্যতি কোহপি জনোবহবারং ।
 কোহপি মধুরমুপগায়তি গীতং ।
 বিকিরতি কোহপি সদধি-নবনীতং ॥
 কোহপি তনোতি মনোরথ-পূর্তিঃ ।
 পশ্যতি কোহপি সনাতন-মূর্তিঃ ॥ ৪ ॥ ১১২৬ ॥

আশাবরী ।

ধি প্র-বৃন্দমভূদলকৃতি-গোধনৈরপি পূর্ণং ।
 গায়নানপি মদ্বিধান্ ব্রজনাথ তোষয় তূর্ণং ॥
 বাচমদ্রুত-সুন্দরোহজনি নন্দরাজ তবায়ং ।
 দেহি গোষ্ঠ-জনায় বাহ্নিতমুৎসবোচিত-দায়ং ॥
 তাবকায়জ-বীক্ষণ-ক্ষণ-নন্দি মদ্বিধ-চিত্তং ।
 সন্নটৈরপি লক্ষমর্থিভিরেতদিচ্ছতি বিত্তং ॥
 শ্রীসনাতন-চিত্ত-মানস-কেলি-নীল-মরালে ।
 মাদৃশাং রতিরত্ৰ তিষ্ঠতু সৰ্বদা তব বালে ॥৫॥১১২৭॥

তুড়ী ।

জয় জয় ধ্বনি ব্রজ ভরিয়া রে ।
 উপনন্দ অভিনন্দ সুনন্দ নন্দন নন্দ
 সবে মেলি নাচে বাহু তুলিয়া রে ॥

যশোধর যশোদেব স্তূদেবাদি গোপ সব
নাচে নাচে আনন্দে ভুলিয়া রে ।
নাচে রে নাচে রে নন্দ, সঙ্গে লৈয়া গোপ-বৃন্দ
হাতে লাঠি কান্ধে ভার করিয়া রে ॥

থেনে নাচে থেনে গায় স্মৃতিকা-গৃহেতে ধায়
ফিরয়ে বালক-মুখ হেরিয়া রে ।
দধি ছুগ্ন ভারে ভারে চালয়ে অবনী পরে
কেহ শিরে ঢালে দধি ভুলিয়া রে ॥

লগুড় লইয়া করে আঙুল ধীরে ধীরে
নন্দের জননী নাচে বর্ষীয়সী বুড়ি রে ।
যত বৃদ্ধ গোপ নারী জয়কার-ধ্বনি করি
আশীষ করয়ে শিশু বেড়িয়া রে ॥

নর্তক বাদক কত নাচে গায় শত শত
ধেমু ধায় উচ্চ পুচ্ছ করিয়া রে ।
ভোর হৈল গোপ সব অপক্লপ নন্দোৎসব
এ দাস শিবাই নাচে ফিরিয়া রে ১৬।১১২৮॥

ঝুমর ।

স্বর্গে হৃন্দুভি বাজে নাচে দেবগণ ।
হরি হরি হরি ধ্বনি ভরিল ভুবন ॥
ব্রহ্মা নাচে শিব নাচে আর নাচে ইন্দ্র ।
গোকুলে গোয়াল নাচে পাইয়া গোবিন্দ ॥

নন্দের মন্দিরে গোয়ালা আইল ধাইঞা ।
 হাতে লাঠি কান্ধে ভার নাচে থৈয়া থৈয়া ॥
 দধি ছুঁই স্বত ঘোল অঙ্গনে ঢালিয়া ।
 নাচে রে নাচে রে নন্দ গোবিন্দ পাইয়া ॥
 আনন্দ হইল বড় আনন্দ হইল ।
 এ দাস শিবাইর মন ভুলিয়া রহিল ॥ ৭ ॥ ১১২৯ ॥

কল্যাণী ।

যশোদা-নন্দন দেখি আনন্দে পূর্ণিত আঁখি
 কোতুকে নাচে গোপ-রাণী ।
 তৈল হরিদ্রা পায় সবে সবার অঙ্গে দেয়
 ছলাছলি দিয়া অয়-ধ্বনি ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ নানা বাঁশ্য বায়
 নন্দের আনন্দের নাহি সীমা ।
 উৎসব করয়ে রোলে ঘন ঘন হরি বোলে
 কি কহিব যশোদার মহিমা ॥
 ইত্যাদি ॥ ৮ ॥ ১১৩০ ॥

ঝুমর ।

যোগমায়ী ভগবতী দেবী পৌর্ণমাসী ।
 দেখিয়া যশোদা-পুত্র নন্দ-গৃহে আসি ॥
 সবে সাবধান করি যশোদারে কহে ।
 বহু পুণ্যে এ হেন বালক মিলে তোহে ॥
 বহু আশীর্বাদ কৈলা হরষিত হৈয়া ।
 রূপ নিরখয়ে সুখে এক দিঠি চাইয়া ॥ ৯ ॥ ১১৩১ ॥

আশোয়ারী ।

ব্রজরাজ-কোঙর ।

গোকুল-উদয়গিরি-চাঁদ উজোর ॥

কোটি ইন্দু জিনি মুখ তনু জলধর ।

একত্র উদয়ে মিলি করিয়াছে ঘর ॥

মুখ নীল-সরোরুহ বিশ্ব অধর ।

অরুণ-কমল শ্রুতি নয়ান ভ্রমর ॥

করভ জিনিয়া কর রক্তপদ্মবর ।

নীল ধরাধর উরু নাভি সরোবর ॥

সিংহের শাবক কোটি অতি মনোহর ।

উলটি কদলী উরু দেখিতে সুন্দর ॥

ও থল-কমল জিনি চরণ রাতুল ।

হেরিয়া উদ্ধব পহুঁ চিত মন ভুল ॥১০॥১১৩২॥

অথ শ্রীরাধিকায়্য জন্মোৎসবঃ ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

গোরা-রূপে কি দিব তুলনা ।

উপমা নহিল যে কষিল বানসোণা ॥

মেঘের বিজুদী নহে রূপের উপাম ।

তুলনা নহিল রূপে চম্পকের দাম ॥

তুলনা নহিল স্বর্ণ-কেতকীর দল ।

তুলনা নহিল গোরোচনা নিরমল ।

কুঙ্কুম জিনিয়া অঙ্গ-গন্ধ মনোহরা ।

বাসু কহে কি দিয়া গড়িল বিধি গোরা ॥১১॥১১৩৩॥

গাও রে গৌরান্দ-গুণ গাও ।

গাইয়া দেখ কেমন জুড়াও ॥

ইত্যাদি জেয়ং ।

কল্যাণী ।

ভাদ্র-শুক্রাষ্টমী তিথি বিশাখা নক্ষত্র তণি

শ্রীমতী-জনম সেই কালে ।

মধ্যদিন-গত রবি দেখিয়া বালিকা-ছবি

জয় জয় দেই কুতূহলে ॥

বৃষভানু-পুরে প্রতি ঘরে ঘরে

জয় রাধে শ্রীরাধে বলে ।

কল্যার চাঁদ-মুখ দেখি, রাজা হৈলা মহাস্বামী

দান দেই ব্রাহ্মণ সকলে ॥

নানা দ্রব্য হস্তে করি নগরের যত নারী

আইলা সবে কৃত্তিকা-মন্দিরে ।

অনেক পুণ্যের ফলে দৈব কৈলা অনুকূলে

এ হেন বালিকা মিলে ত্তোরে ॥

মোদের মনে হেন লয় এহত মানুষ্য নয়

কোন ছলে কেবা জনমিলা ।

ঘনশ্যাম দাস কয় না করিহ সংশয়

কৃষ্ণ-প্রিয়া সদয়া হইলা ॥১২॥১১৩৪॥

আশোয়ারী ।

জয় বৃষভানু-তনি ।

অবনী উষল থির বিজুরী স্নিনি ॥

অরুণ অধর মুখ চন্দ্র জিনি ।
 উগারে অগ্নিরা তাহে ঈষত হাসনি ।
 নয়নযুগল শ্রুতি অতি মনলোভা ।
 কর পদতল এই অষ্ট পদ্য-শোভা ॥
 মুখ-ইন্দু গণ্ডযুগ ভালে অর্ধ চান্দে ।
 কর-পদ-নখে কত বিধু পড়ি কান্দে ।
 কনক-মৃণাল ভূজ নাভি সরোবর ।
 এ দাস উদ্ধব হেরি চিত মনোহর ॥১৩॥১১০৫॥

ঝুমর ।

বৃষভানু-পুরে আজি আনন্দ বাধাই ।
 রত্নভানু স্নানু নাচয়ে তিন ভাই ॥
 দধি স্নাত নবনীত গো-রস হলদি ।
 আনন্দে অঙ্গনে ঢালে নাহিক অবধি ॥
 গোপ গোপী নাচে গায় যায় গড়াগড়ি ।
 মুখরা নাচয়ে বুড়ী হাতে লৈয়া নড়ি ॥
 বৃষভানু রাজা নাচে অন্তর-উল্লাসে ।
 আনন্দ বাধাই গীত গায় চারি পাশে ॥
 লক্ষ লক্ষ গাভী বৎস অলঙ্কৃত করি ।
 ব্রাহ্মণে করয়ে দান আপনা পাসরি ॥
 গায়ক নর্ত্তন ভাট করে উত্তরোল ।
 দেহ দেহ লেহ লেহ শুনি এহি বোল ॥
 কঙ্কার বদন দেখি কৃত্তিকা জননী ।
 আনন্দে অবশ দেহ আপনা না জানি ॥

কত কত পূর্ণ-চন্দ্র জিনিয়া উদয় ।

এ দাস উদ্ধব হেরি আনন্দ হৃদয় ॥১৪॥১১৩৬॥

ইতি জন্মলীলা ।

তৃতীয়-শাখায়াং অষ্টাদশ পল্লবঃ ॥

অথ বাৎসল্যং ।

কৌমারকালোচিতং যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তুড়ী ।

এক মুখে কি কহব গোরাচান্দের লীলা ।

হামাগুড়ি যায় নানা রঙ্গে শচীর বালা ॥

নালে মুখ ঝর ঝর দেখিতে সুন্দর ।

পাকা বিশ্বফল জিনি সুন্দর অধর ॥

অঙ্গদ বলয়া শোভে সুবাহু যুগলে ॥

চরণে মগরা খাড়ু বাঘনথ গলে ।

সোণার শিকলী পিঠে পাটের থোপনা ॥

বাসুদেব ঘোষ কহে নিছনি আপনা ॥১॥১১৩৭॥

নাটিকা বেলোয়ার ।

নাচত মোহন নন্দ-হুলাল মেরা কান ।

নাসা-বিরাজিত

মোতিম-ভূষণ

কটি মাঝে যুগ্মর রসাল ॥

সুন্দর উর পর বর কক্ক-নথ

পদ-সরোরুহ রতন-মঞ্জীর ।

নব নব বৎস-

পুচ্ছ ধরি ধাওত

পতন অঙ্গুলি ধূলি-ধূসর শরীর ॥

মরকত চান্দ

মুকুর মুখ-মণ্ডল

পরিসর কুঞ্চিত অলক-হিলোল ।

ব্রজ-রমণী পর-

বোধ করাওত

নয়ন ফিরাওত আধ আধ বোল ॥

অভিনব নীল

জলদ জিনি তনু-রুচি

কহিলে নহিল রূপে কিয়ে নিরমাণ ।

কত কত ভকত

যতন করি ধাওত

সবে চূড়ামণি দাসের এই নিবেদন ॥২॥১১৩৮॥

বিভাষ ।

বাল গোপাল রঞ্জে

সম-বয়-বেশ সঙ্গে

হামাগুড়ি আঙ্গিনা খেলায় ।

তেজিয়া মাখন সরে

তুলিয়া কোমল করে

মুক্তিকা মনের স্নেহে থায় ॥

বলরাম তা দেখিয়া

যশোদা নিকটে যাঞা

কহিলা ভাইয়ের এই কথা ।

শুনি তবে যশোমতী

আইলা তুরিত গতি

গোপাল খাইছে মাটী যথা ॥

মায়ে দেখে মাটি ফেলে, না খাই না খাই বোলে

আধ আধ বদন ঢুলায় ।

মুখ নিরখিয়া রাণী ধরিয়া ষ্ণুগল পাণি

মন-হুখে করে হায় হায় ॥

এ ক্ষীর নবনী সর কিবা নাহি মোর ঘর

মৃত্তিকা খাইছ কিবা স্নুখে ।

পিতা যার ব্রজ-রাজ কি তার এমন কাজ

ভুনিলে হইবে মনে হুখে ॥

এতেক বলিয়া রাণী কোলে করি নীলমণি

ছল ছল ভেল হু নয়ান ।

এ উদ্ধব দাস গীতে যশোমতী হরষিতে

অনিমিখে নেহারে বয়ান ॥গা১১৩৯॥

তথা রাগ ।

বদন মেলিয়া রাণী গোপাল পানে চায় ।

মুখ মাঝে অপরূপ দেখিবারে পায় ॥

এ ভূমি আকাশ আদি চৌদ ভুবন ।

স্বরলোক নাগলোক নরলোকগণ ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড গোলোক আদি যত ধাম ।

মুখের ভিতর সব দেখে নিরমাণ ॥

শেষ মহেশ ব্রহ্মা আদি স্তুতি করে ।

নন্দ যশোমতী আর মুখের ভিতরে ॥

দেখি নন্দ ব্রজেশ্বরী বচন না ক্ষুরে ।

স্বপ্নপার কি দেখিছু হেন মনে করে ॥

নিজ-প্রেমে পরিপূর্ণ কিছুই না মানে ।
 আপন তনয় কৃষ্ণ প্রাণ মাত্র জানে ॥
 ডাকিয়া কহয়ে নন্দে আশ্চর্য্য বিধান ।
 পুত্রের মঙ্গল লাগি বিপ্রে করে দান ॥ -
 এ দাস উক্বেবে কহে ব্রজে গুহ্য প্রেম ।
 কিছু নাহি সীমা যেন জাম্বুনদ হেম ॥৪॥১১৪০॥

বিভাষ ।

কোলে করিয়া রাণী নিরথয়ে মুখ ।
 সুখের সায়রে ডুবে পাসরে সব দুখ ॥
 মায়ের কোলেতে গোপাল মুখ পসারিল ।
 এ ভব-সংসার সব তাহাতে দেখিল ॥
 ই কি ই কি বলি রাণী হিয়ায় লইল ।
 স্বপন দেখিলু কিবা বুদ্ধিতে নাশিল ।
 থুতু হুতু দেয় রাণী বসনের দশি ।
 দেখিয়া মায়ের রীত ও না মুখে হাসি ॥
 ঘনশ্যাম দাস আশা করে এই মনে ।
 কবে বা সেবিব আমি যশোদা-চরণে ॥৫॥১১৪১॥

ফলক্রয়ো যথা ।

ভাটিয়ারি ।

এক দিন মথুরা হৈতে ফল লৈয়া আচস্থিতে
 আইলা সে ফল বেচিবারে ।
 ফল লেহ লেহ লেহ ডাকে পুন পুন সেহ
 নামাইলা নন্দের দুয়ারে ॥

ব্রজ-শিশু শুনি তার ফল কিনিবারে ধায়
বেতন লইয়া পরতেকে ।

কিনি কিনি ফল ধায় আনন্দিত হিয়ায়
পসারি বেড়িয়া একে একে ॥

শুনি কৃষ্ণ কুতূহলী ধাত্ত লইয়া একাজ্জলি
কর হৈতে পড়িতে পড়িতে ॥

পসারি নিকটে আসি ফল দেও বলে হাসি
ধাত্ত দিল ফলহারী হাতে ॥

পুন পুন মুখ হেরি ধাত্ত লৈয়া ফলহারী
নিমিষ তেজিল পসারিণী

এ দাস উদ্ধব কয় কহিলে কহিল নয়
ভুবন মোহন রূপ থানি ॥৬॥১১৪২॥

তথা রাগ ।

ফল লেহ ফল লেহ ডাকে ফলহারী ।

চ্যুত ধাত্ত শুধু করে আইলা শ্রীহরি ॥

পসারে ফেলিয়া ধাত্ত ফল দেহ বোলে ।

অনিমিখে পসারিণী সে মুখ নেহালে ॥

নয়নে গলয়ে ধারা দেখি মুখ থানি ।

বার ঘরের শিশু তুমি যাই রে নিছনি ॥

কোন পুণ্যবতী তোমা করিলেক কোলে ।

কাহারে বলিয়া মা স্তন পান কৈলে ।

ঘনশ্যামদাস বোলে শুন পসারিণি ।

ফলের সহিত কর জীবন নিছনি ॥৭॥১১৪৩॥

সুহই ।

ও মোর সোণার চাঁদ কি তোর মারের নাম
কার ঘরে হইলা উৎপতি ।

বহুকাল তপ করি কে পূজিল হরগৌরী
কোন পুণ্য কৈলা সেই সতী ॥

তোমাতে করিয়া কোলে কত শত চুষ দিলে
নয়ানের জলে গেল ভাসি ।

পাইয়া মনের সুখে স্তন দিল চাঁদমুখে
মুই যাই হব তার দাসী ॥

এত কহি ফলহারী ফল দেন কর ভরি
প্রেম-ভরে গর গর চিত ।

কৃষ্ণচন্দ্র ফল হাতে খাইতে খাইতে পথে
আসি নিজ-গৃহে উপনীত ॥

ফল দেখি যশোমতী আনন্দে না জানে কতি
খাওয়াইয়া প্রেম-সুখে ভাসে ।

ধন্য সেই ফলহারী ফল পাইল নন্দহরি
কহে কিছু যনরাম দাসে ॥৮॥ ১১৫৪।

সুহিনী ।

ডালা হৈল রতনে পূরিত ।

ফলহারী সবিস্ময়-চিত ॥

আপনা আপনি করে খেদ ।

মনে মনে ভাবে নিরবেদ ॥৯॥ ১১৫৫॥

অথ কোমার-পোগণ্ড-কালোচিত-বাৎসল্যং যথা ।

শ্রীগোরচন্দ্রঃ ।

মায়ুর ।

কিয়ে হাম পেখলু কনক-পতলিয়া ।
 শচীর আঙ্গিনায় নাচে ধূলি-ধূসরিয়া ॥
 চৌদিকে দিগন্তর বালকে বেড়িয়া ।
 তার মাঝে গোরা নাচে হরি হরি বলিয়া ।
 রাতুল কমল-পদে ধায় বিজমগিয়া ।
 জননী শুনয়ে ভাল নূপুর-সুধবনিয়া ।
 বাসুদেব ঘোষ কহে শিশু-রস জানিয়া ।
 ধন্ত নদীয়ার লোক নবদীপ ধনিয়া ॥১০॥১১৪৬॥

তথা রাগ ।

শচীর আঙ্গিনায় নাচে বিশ্বস্তর রায় ।
 হাসি হাসি ফিরি ফিরি মায়েরে লুকায় ।
 বয়ানে বসন দিয়া বলে মুকাইলু ;
 শচী বলে বিশ্বস্তর আমি না দেখিলু ॥
 মায়ের অঞ্চল ধরি চঞ্চল-চরণ ।
 নাচিয়া নাচিয়া যায় খঞ্জন-গমনে ॥
 বাসুদেব ঘোষ কহে অপরূপ শোভা ।
 শিশু-রূপ দেখি হয় জগ-মন-লোভা ॥১১॥১১৪৭॥

মায়ুর ।

পঞ্চ-বরিত- বয়স-কৃত-মোহন

ধাবমান পর-অঙ্গনা ।

পায়স পাণি উরথলে পাপন

আয়ত মিটায়ত বয়না ॥

দোলে দোলে মোহন গোপাল ।

প্রথম চরণ-গতি মুখর কিঙ্কিনী কটি

লোটন লোলয়ে বনমালা ॥

সোণায় বান্ধিয়া ভাল রু-নখ উরে মাল

পিঠে দোলে পাটকি থোপ ।

থেনে আল গুছি দেই খেনে ভূমে গড়ি যাই

থেনে পরসন্ন খেনে কোপ ॥

নন্দ সুনন্দ যশোমতী বোহিণী

অনিন্দে স্মৃত-মুখ চায় ।

নয়ান-দৃগঞ্চল কাজরে রঞ্জিত

হাসি হাসি বদন দেখায় ॥

কুন্তলে রতন মণি ঝলমল দেখি ।

কুণ্ডলে উজ্জল গণ্ড কাঁজর অঁাখি ॥

ঘনরাম দাস বোলে শুন নন্দরাণি ।

ত্রিভুগত-নাথ নাচাও করে দিয়া ননী ॥১২॥১১৪৮॥

নাটিকা ।

চপলহি নন্দন মতি ভাওয়ে ।

বহুবিধ বাগক সঙ্গহি রঙ্গহি

অঙ্গ দোলাইয়া আওয়ে ॥

হেরি হরষিত অতি রাণী যশোমতী

বাহু পসারিয়া পাওয়ে ।

কটি-তটে কিঙ্কিণী ঘুঙ্গুর রণরণি

অরুণিত-চরণে নাচাওয়ে ॥

এক করে নবনৌ আর করে পায়স

খেলন সঙ্গিয়া যাচয়ে ।

গিরত আধ আধ কর বদনহি রহি

আধ আধ খাওয়ে ॥১৩॥১১৬৯॥

মায়ুর ।

ধাতু প্রবাল দল নব গুঞ্জাফল

ব্রজ-বালক সঙ্গে সাজে ।

কুটিল কুন্তল বেড়ি মণি মুকুতা ঝরি

কটিতটে ঘুঙ্গুর বাজে ॥

নাচত মোহন বাল গোপাল ।

বরজ-বধু মেলি দেই করতালি

বোলই ভালি রে ভাল ।

নন্দ সুনন্দ যশোমতী রোহিণী

আনন্দে স্মৃত-মুখ চায় ।

অরুণ দৃগঞ্চল কাজরে রঞ্জিত

হাসি হাসি দশন দেখায় ॥

বংশী কহই সব ব্রজ-রমণীগণ

আনন্দ-সাগরে ভাস ।

হেরইতে পরশিতে লালন করইতে

তুন-কীরে ভীগল বাস ॥১৪॥১১৫০॥

বিভাষ ।

হের দেখে বাছার কচির করতল অঁধি
বিধির কারণ এক ঠাম ।

আমার মনের সাধ বুঝিয়া সে মুনিরাজ
গোপাল বলিয়া খুইলা নাম ॥

অতিশয় শিশু-মতি মন্দ মন্দ গতি
কটি-তটে কিঙ্কিণী বাজে ।

কষু-কণ্ঠ পরি মোতিম-মালবর
লঙ্ঘিত ধ্রু-নথ সাজে ॥

অনেক সাধ করি করে নবনীত ভরি
দেয়লু ভোজন লাগি ।

সো নাহি খাওত ক্ষিতিতলে ডারত
ইহ মোর করম অভাগী ॥

বংশী কহয়ে শুন মাতা যশোমতি
তোহারি চরণে কর সেবা ।

এ তুয়া নন্দন ভুবন-বিমোহন
পুণ-ফলে পাওই কেবা ॥ ১৫-॥ ১১৫১ ॥

ভাট্‌য়ারি ।

ভাল নাচ রে নাচ রে নাচ রে নন্দ-ছলল ।
ব্রজ-রমণীগণ চৌদিকে বেড়ল
যশোমতী দেই করতাল ॥

ঝুমুর ঝুমুর ধ্বনি ঘাঁঘর কিঙ্কণী
 গতি নট খঞ্জন-ভাঁতি ।
 হেরইতে অখিল- নয়ন মন ভুলয়ে
 ইহ নব-নীরদ-কাঁতি ॥
 করে করি মাখন দেই রমণীগণ
 খাওই নাচই রঞ্জে ।
 ধ্বজ-বজ্রাকুশ- পঙ্কজ-সুললিত
 চরণ চাগই কত ভঞ্জে ॥
 কুঞ্চিত কেশ বেশ দিগম্বর
 কটি-তটে ঘুমুর সাজ ।
 বংশী কহই কিয় জগ-জন মঙ্গল
 শ্রবণে সুধা সম বাজ ॥ ১৬ ॥ ১১৫২ ॥

পুনশ্চ দিনান্তরে ।

মায়ুর ।

দধি-মস্থ-ধ্বনি গুনইতে নীলমণি
 আওল সঙ্গে বলরাম ।
 যশোমতী হেরি মুখ পাওল মরমে সুখ
 চুখয়ে চান্দ-বয়ান ॥
 কহে গুন যাহুমণি তোরে দিব ক্ষীর ননী
 খাইয়া নাচহ মোর আগে ।
 নবনো-লোভিত হরি মায়ের বদন হেরি
 কর পাতি নবনীত মাগে ॥

রাণী দিল পুরি কর খাইতে রঙ্গিমাধন
অতি সুশোভিত ভেল রায় ।
খাইতে খাইতে নাচে কটিতে কিঙ্কিনী বাজে
হেরি হরষিত ভেল মায় ॥

নন্দ-দুলাল নাচে ভালি ।
ছাড়িল মস্থন-দণ্ড উথলিল মহানন্দ
সঘনে দেয় করতালি ॥

দেখ দেখ রোহিনি গদ গদ কহে রাণী
যাছুয়া নাচিছে দেখ মোর ।
ঘনরাম দাস কয় রোহিনী আনন্দময়
ছুহু' ভেল প্রেমে বিভোর ॥ ১৭ ॥ ১১৫৩ ॥

৯ঠমঙ্কুরী ।

নাচে রে নাচে রে মোর রাম দামোদর ।
যত নাচ তত দিব ক্ষীর ননী সর ॥
আমি নাহি দেখি বাছা নাচ আর বার ।
গলায় গাঁথিয়া দিব মণিময় হার ॥
তাতা থৈয়া থৈ বলয়ে নন্দ-রাণী ।
করতালি দিয়া নাচে রাম যাছুমণি ॥
রাম কান্থ রে মোর রাম কান্থ ।
মণিময় কুরি মাথে বলমল তনু ॥ ১৮ ॥ ১১৫৪ ॥

সুহিনী ।

নব নীরদ-নীল স্ফটিক তনু ।
 মুখ-মণ্ডল বলমল চান্দ জহু ॥
 শিরে কুঞ্চিত কুন্তল-বন্ধ ঝুঁটা ।
 ভালে শোভিত গোময়-চিত্র কোঁটা ॥
 অধরোজ্জ্বল রঞ্জিম বিষ জনি ।
 গলে শোভিত মোতিম-হার মণি ॥
 ভুজ-অঘিত অঙ্গদ মণ্ডলয়া ।
 নখ চন্দ্রক গর্ভ বিখণ্ডনয়া ॥
 হিয়ে হার রুর-নখ রত্নে জড়া ।
 কটি কিঙ্কণী ঘাঘর তাহে মোড়া ॥
 পদ নুপুর বঙ্করাজ সুশোভে ।
 গল-পঙ্কজ-বিভ্রমে ভুঙ্গ লোভে ॥
 ব্রজ-বালক মাখন লেই করে ।
 সবে খাওত দেওত শ্রাম-করে ॥
 বিহরে নন্দ-নন্দন এ ভবনে ।
 পদ-সেবক দেব নৃসিংহ ভণে ॥ ১৯ ॥ ১১৫৫ ॥

ভাটিয়ারি ।

নাচত মোহন নন্দ-হুলাল ।
 রঞ্জিম চরণে মঞ্জীর ধন বাজত
 কিঙ্কণী তাহি রসাল ॥

স্থল-পঙ্কজদল জিনিয়া চরণতল
 অরুণ-কিরণ কিয়ে আভা ।
 তাহার উপরে নথ- চান্দ সুশোভিত
 হেরইতে জগ-মন-লোভা ॥
 মণি-আভরণ কত অঙ্গহি বলকত
 নাসায় মুকুতা কিবা দোলে ।
 মা মা মা বলি চান্দ-বদন তুলি
 নবীন কোকিল যেন বোলে ॥ ২০ ॥ ১:৫৬ ॥
 ইতি তৃতীয়-শাখায়াং উনবিংশতি পল্লবঃ ।

অথ বাৎসল্যরসঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

ভাট্টেয়ারি ।

গোরা নাচে শচীর ছলালিয়া ।
 চৌদিকে বালক মেলি দেই করতালি
 হরিবোল হরিবোল বলিয়া ॥
 সুরঙ্গ চতুনা মাথে গলায় সোণার কাঁঠি ।
 সাধ করিয়া মায় পরাঞাছে ধড়া গাছি আঁটি ॥
 সুন্দর চাঁচর কেশ সুবলিত তনু ।
 ভুবন মোহন বেশ ভুরু কাম-ধনু ॥
 রক্ত কান্দন নানা আভরণ
 অঙ্গে মনোহর সাজে ।
 রাতা উতপল চরণ যুগল
 তুলিতে নুপুর বাজে ॥ •

শচীর অঙ্গনে

নাচয়ে সঘনে

বোলে আধ আধ বাণী ।

বাসুদেব ঘোষে বলে

ধর ধর কর কোলে

গোরা গোরা পরাণের পরাণি ॥১॥১১৫৭॥

তথা রাগ ।

যমুনার জলে গেলা যশোদা রোহিণী ।

শূত্র পাঞা লুটে খায় কীর নবনী ॥

পিঁড়ির উপর পিঁড়ি উদ্ধখল দিয়া ।

তবু ত শিকার ভাণ্ড লাগি না পাইয়া ॥

নড়িতে ছেদিয়া ভাণ্ড হেটে পাতে মুখ ।

হেনই সময় দেখে জননী সমুখ ॥

মাগের শব্দ শুনি যাহু ধন নাচে ।

ধড়ার অঞ্চল দিয়া টাঁদ-মুখ মোছে ॥

এখানে কেমনে গোপাল লুকাইবা আর ।

তোমার বুক বাহিয়া পড়ে গো-রসের ধার ॥

ঘনরামদাস বোলে শুন যশোমতি ।

মায়াৰূপে তোমার ঘরে অধিলের পতি ॥২॥১১৫৮॥

সুহই ।

অরুণ অধর উরে

নবনী লাগিয়াছে রে

মরি মরি বাছনি কানাই ।

হেরি যশোমতী

প্রেমেতে পূরিত আঁধি

আয় কোলে বলিহারি যাই ॥

কর মোছে অধর মোছাই ।

আয় মোর বাছনি কানাই ॥৩॥১১৫৯ ।

শ্রীরাগ ।

হুবাছ পসারি আগে যায় নন্দরাণী ।

ধরিতে ধরিতে ধরা না দেয় নীলমণি ॥

গৃহে পড়ি গড়ি যায় দধি নবনীত ।

কোপ-নয়নে রাণী চাহে চারি ভিত ॥

হেদে রে নবনী-চোরা বলি পাছে ধায় ।

এ ঘর ওঘর করি গোপাল লুকায় ॥

নড়ি হাতে নন্দরাণী যায় খেদাড়িয়া ।

অখিল-ভুবন-পতি যায় পলাইয়া ॥

এ তিন ভুবনে যারে ভয় দিতে নারে ।

সে হরি পালাঞা যায় জননীর ডরে ॥

রাণীর কোল হইতে গোপাল গেলা পলাইয়া ।

আকুল হইলা রাণী গোপাল না দেখিয়া ॥

ঘরে ঘরে উকটিল সকল গোকুল ।

তোমা না দেখিয়া প্রাণ হইল আকুল ॥

কার ঘরে আছ গোপাল বোলে ডাক দিয়া ।

তোমার মায়ের প্রাণ যায় বিদরিয়া ॥

শ্রীদাম ডাকিয়া বলে কানাই আমার ঘরে ।

সবাকার প্রাণ গোপাল লুকাইল মায়ের ডরে ॥

সিন্ধুড়া ।

আমি কিছু নাহি জানি ভাবিয়াছে ক্ষীর ননী
তোমাতে সুধাই ইহার কথা ।

না দেখি গোকুলচান্দ কেমন করয়ে প্রাণ
বল না গোপাল পাব কোথা ॥

আমি কি এমন জানি কোলে লৈয়া যাহু মণি
বাছারে করাইছি স্তন পান ।

মোরে বিধি বিড়ম্বিল উথলি গো-রস গেল
তা দেখি ধরিতে নারি প্রাণ ॥

ভুলিলাম রোহিণীর বোলে গোপাল নামাঞা কোলে
সে কোপে কাঁপিত যাহু মণি ।

কোপিত নয়ান কোণে চাঞা ছিল আমা পানে
আমি কি এমন হবে জানি ॥

তোমরা করিছ খেলা গোপাল আমার কোথা গেলা
দড় করি বোল এক বোল ।

ঘনরাম দাস কহে আকুল হইলা সবে
রাখালের মাঝে উত্তরোল ॥ ৫ ॥ ১১৬১ ॥

ধানশী ।

কি বলিলা নন্দরাণী হারায়েছ নীলমণি
কানাই বিনা না রাখিব হিয়া ।

ক্ষুধা বলা ভাই গেলা, সেই হৈতে কৈরাছি খেলা
আমরা বৈরাছি মুখ চাঞা ॥

হেদে শ্রীদামের মা শুন গো রোহিণি বা

এ পথে দেখেছ গোপাল মোর ।

আর এক বিপরীত যাইতে না দেখি পথ

কাল হৈল নয়ানের লোর ॥

নিরমিয়া শোক-নদী তাহে ফেলাইলা বিধি

বিধি তাহে না দিলা সাঁতার ।

এ হুখ কহিব কারে শুন ছুটি ক্ষীর ভরে

চলিয়া যাইতে নারি আর ॥

ঘরে ঘরে উকটিতে পদচিহ্ন দেখি পথে

সকরণ-নয়ানে নেহারে ।

আহা মরি হায় হায় মূরছিয়া পড়ে তায়

কান্দে পদচিহ্ন লৈয়া কোরে ॥

মায়েরে করেছ রোষ সজ্জিয়ার কিবা দোষ

কোথা আছ বোল ডাক-দিয়া ।

যদি থাকে মনে রোষ ক্ষম ভাই সব দোষ

বশোদা মায়ের মুখ চায়া ॥

শুনিয়া শ্রীদামের কথা মরমে পাইয়া বাথা

তুরিতে আইলা নীলমণি ।

মরণ শরীরে যেন পাইয়া পরাণ দান

শুনিয়া নৃপূরের ধ্বনি ॥

বসিয়া মায়ের কোলে গদ গদ বাণী বোলে

অনেক সাধের ষাছুমণি ।

সব ধন সম্পদ সকল তোমার আগে

চল যাই করিয়ে নিছনি ॥

ধরিয়া বলাইর হাতে দাড়াঞা মায়ের আগে
নাচিতে লাগিলা হুই ভাই ।

ঘনরাম দাসে কয় হইলা আনন্দময়
গোপালের বলিহারি যাই ॥ ৬ ॥ ১১৬২ ।

ধানশী ।

কত ভঙ্গী জান গোপাল নাচিতে নাচিতে ।

অরুণ-কিরণ দিছে চরণ তুলিতে ॥

বাস্ত্র-নখ মণিহার হিয়ার মাঝারে দোলে ।

চরণে নুপুর কিবা রুণু রুক্ষ বোলে ॥

গোপাল নাচিছে তুড়ি দিয়া ।

কোথা গেলা নন্দরায় আনন্দ বহিয়া যায়
দেখিয়া নয়ান ভরিয়া ॥

চিত্র বিচিত্র নাট চরণে চাঁদের হাট
চলে যেন খঞ্জনিয়া পাখী ।

সাধ করিয়া মায় নুপুর দিয়াছে পায়
পা খানি তুলিয়া নাচ দেখি ॥ ৭ ॥ ১১৬৩

তাতা থৈ থৈ তাতা থৈ থৈ বোলে নন্দরাণী ।

করতালি দিয়া নাচে রাম যত্নমণি ॥

ইত্যাদি জ্ঞেয়ঃ ॥

অথ গোষ্ঠাষ্টমী যথা ।

শ্রীমদগৌরচন্দ্র ।

ভূপালী ।

গৌরাজ চান্দের মনে কি ভাব উঠিল ।

পূর্ব-চরিত্র বুঝি মনেতে পড়িল ॥

গৌরীদাস মুখ হেরি উল্লসিত হিয়া ।
 আনহ ছান্দন ডুরি বোলে ডাক দিয়া ॥
 আজি শুভদিন চল গোষ্ঠেরে যাইব ।
 আজি হৈতে গো-দোহন আরম্ভ করিব ॥
 ধবলী সাঙুলী কোথা শ্রীদাম সুদাম ।
 দোহনের ভাণ্ড মোর হাতে দেহ রাম ॥
 ভাবাবেশে বেয়াকুল শচীর নন্দন ।
 নিত্যানন্দ আসি কোলে করে সেই ক্ষণ ॥
 চৈতন্যদাসেতে বলে ছান্দনের দড়ি ।
 হারাইলা গৌরীদাস গোপী কৈল চুবি ॥৮॥১১৬৫॥

ভাটিয়ারি ।

নন্দের মন্দিরে আজু বড়ই আনন্দ ।
 রামকৃষ্ণ হাতে দিব গোদোহন-ভাণ্ড ॥
 প্রভাতে উঠিয়া নন্দ লৈয়া গোপগণ ।
 পাত্র মিত্র সহিতে বসিলা সভা-জন ॥
 যত্ন করি যতেক ব্রাহ্মণ মুনিগণে ।
 আনাইলা নন্দঘোষ করি নিমন্ত্রণে ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া নন্দ পূজে মুনিগণে ।
 রাম কৃষ্ণ বন্দিলেন মুনির চরণে ॥
 মুনিগণে কহে শুন নন্দ মহামতি ।
 আজি শুভ দিন হয় শুক্লাষ্টমী তিথি ॥
 পূজ-হস্তে দেহ গোদোহন-ভাণ্ড আজ ।
 গোষ্ঠপূজা মহোৎসব কর মহারাজ ॥

পাইয়া মুনির আজ্ঞা নন্দ মহাশয় ।
 মহামহোৎসব করে আনন্দ হৃদয় ॥
 চৈতন্যদাসের মনে পরম উল্লাস ।
 দেখিব নয়নে গাভী দোহন বিলাস ॥৯॥১১৬৫॥

জয়জয়ন্তী ।

ডাকিয়া তখন নিজ প্রজাগণ
 আজ্ঞা দিল ব্রজ-রাজ ।
 বস্ত্র অলঙ্কার নানা উপহার
 করহ গোষ্ঠের সাজ ॥

শুনি গোপী যত আনন্দিত চিত
 যৌতুক থালীতে ভরি ।
 নন্দের ভবনে দিলা দরশনে
 দিব্য বাস ভূষা পরি ॥

• নন্দের গৃহিণী যশোদা, রোহিণী
 অম্বা কিলিষাদি সঙ্গে ।
 হরিদ্রা কুঙ্কুম গন্ধ মনোরম
 দিলা রামকৃষ্ণ-অঙ্গে ॥

সুবাসিত জলে ধাত্ত দুর্বাদলে
 স্নান সমাপন করি ।
 পরিয়া বসন মণি-আভরণ
 গোষ্ঠেতে চলিলা হরি ॥

নন্দ মহামতি মুনির সংহতি

সভাসদগণে লৈয়া ।

নানা বাস্তব বাজে মঙ্গল সূসাজে

গোষ্ঠে প্রবেশিলা যাঞা ॥

মশোদা রোহিণী গোপিনী সঙ্গিনী

মঙ্গল দ্রব্য সহিতে ।

নানা উপহারে বস্ত্র অলঙ্কারে

গোষ্ঠে হৈলা উপনীতে ॥

দ্বিবা আলিপনে অগোর চন্দনে

স্থান কৈলা পরিষ্কার ।

দ্বিবা চন্দ্রাতপ নিবারি আতপ

উপরে বাকিল তার ॥

স্থাপিল কদলী জল ঘট ভরি

সহিত আশ্রের দল ।

স্বল্প-পীঠোপরি বৈসে রাম হরি

হৈল মহা কোণাহল ॥

স্বর্ণ-সূত্রে করি ছান্দনের ডুরি

রত্নের দোহন-ভাণ্ড ।

মুনি-আজ্ঞামতে রামকৃষ্ণ হাতে

আনন্দে দিলেন নন্দ ॥

বেদ পাঠ করি ব্রাহ্মণ সকলি

করে আশীর্বাদ-ধ্বনি ।

নর্তক গায়ক ভট্টাদি বাচক

শব্দ চতুর্দিকে শুনি ॥

স্বর্গে সুরগণ পুষ্প বরিষণ
 করিয়া সুখেতে ভাসে ।
 ত্রিভুবন ভরি আনন্দ সবারি
 কহয়ে চৈতন্যদাসে ॥১০॥১১৬৬॥

তথা রাগ ।

তবে নন্দ শীঘ্র আনাইলা দুই গাই ।
 ধনলী মাঙলী বৎস সহিত তথাই ॥
 সুরভি-সন্ততি সেই মহা হৃদ্ধবতী ।
 স্বর্ণযুক্ত শৃঙ্গ খুর নবীন সুবতী ।
 দুই গাই দুই ভাই ছান্দনে ছান্দিয়া ॥
 দোহন করিলা গাভী আনন্দিত হৈয়া ।
 দোহাকার দুই ভাণ্ড ক্ষণেকে পূরিল ।
 প্রথম দোহন হৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরে দিল ॥
 চৈতন্যদাসেতে কহে গাভীর দোহন ।
 দেখি ব্রজ-বাসিগণের জুড়াইল মন ॥১১॥১১৬৭॥

তথা রাগ ।

আইলা সকলে নন্দের মহলে
 নন্দ আনন্দিত মন ।
 প্রথমে পূজিল ব্রাহ্মণ সকল
 দিলেন অনেক ধন ॥

সুবর্ণ রজত গাভী বৎস কত

লক্ষাধিক পরিমাণ ।

অলঙ্কার যত দক্ষিণা সহিত

ব্রাহ্মণে করয়ে দান ॥

নর্তক গায়ক ভট্টাদি বাদক

গোধনে তুষিল সবে ।

নানা গিষ্ঠ অন্ন করাইল ভোজন

বিদায় করিলা তবে ॥

কৃষ্ণ বলরাম সখাগণ বাম

করিল ভোজন কেলি ।

নন্দ যশোমতী করিল আরতি

গোপ-গোপীগণ মেলি ॥

ধন্য ব্রজ-জন ধন্য সে ব্রাহ্মণ

ধন্য সে গোকুলপুর ।

ধন্য গাভীগণ যমুনা-পুলিন

এ দাস চৈতন্য ফুর ॥১২॥১১৬৮॥

ততো বৎসচারণাদি ।

শ্রীগোরচন্দ্র ।

ভাটিয়ারি ।

ভালিরে নাচে রে মোর শচীর ছলাল ।

চঞ্চল বালক মেলি সুরধুনী-ভীরে কেলি

হরিবোল দিয়া করতাল ॥

কুটিল কুস্তল শিরে বদনে অমিয়া ঝরে
 রূপ জিনি সোণা শতবান ।
 যতন করিয়া মায় ধড়া পরাঞাছে তায়
 কাজরে উজর ছনয়ান ॥

করে শোভে তাড় বাল্য গলে মুকুতার মালা
 কর-পদ কোদনদ জিনি ।
 সবে কহে মরি মরি সাগরে কামনা করি
 হেন সূত পাইল শচী রাণী ॥১৩॥১১৬৯॥

ধানশী ।

আগো মা আজি আমি চরাব বাছুর ॥
 পরাইয়া দেহ ধড়া মস্ত পড়ি বাক চূড়া
 চরণেতে পরাহ নুপুর ॥

অলকা তিলকা ভালে বন-মালা দেহ গলে
 শিঙ্গা বেত্র বেণু দেহ হাতে ।
 শ্রীদাম সুদাম দাম সুবলাদি বলরাম
 সবাই দাড়াঞা রাজপথে ॥

বিশাল অর্জুন জান কল্লিণী অংগুমান
 সাজিয়া সবাই গোষ্ঠে যায় ।
 গোপালের কথা শুনি সজল-নয়নে রাণী
 অচেতনে ধরণী লোটারায় ॥

চঞ্চল বাছুর সনে কেমনে ধাইবে বনে
কোমল দুখানি রান্ধা পায় ।
বিপ্রদাস ঘোষে বলে, এ বয়সে গোষ্ঠে গেলে
প্রাণ কি ধরিতে পারে মায় ॥১৪॥১১৭০॥

মুহই ।

গোপাল নাকি যাবে দূর-বনে ।
তবে আমি না জীব পরাণে ॥
দধি মগুন কালে সম্মুখে বসিয়া খেলে
আঙ্গিনার বাহির না করি ।
আঙ্গিনার বাহির হৈয়া যদি গোপাল খেলে যাঞা
তবে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥
গোপাল যাবে বাথানে কি শুনিলাম শ্রবণে
যাহু মোর নয়নের তারা ।
কোরে থাকিতে কত চমকি চমকি উঠি
নয়ান-নিমিখে হই হারি ॥
গোপাল আমার পরাণ-পুতলী ।
তোমারে সোঁপিয়া রাম কিছুই সন্দেহ নাই
তবু প্রাণ করয়ে বিকুলি ॥১৫॥১১৭১॥

ভাটিয়ারি ।

বলরাম তুমি নাকি আমার পরাণ লৈয়া বনে যাইছ ।
যারে চিয়াইয়া দুখ পিয়াইতে নারি
তারে তুমি গোষ্ঠেরে সাজাইছ ॥

বসন ধরিয়া হাতে, ফিরে গোপাল সাথে সাথে

দণ্ডে দণ্ডে দশ বার খায় ।

এ হেন হৃদয়ের ছাওয়াল বনে বিদায় দিয়া

দৈবে মরিবে বুদ্ধি মায় ॥

জনম ভাগ্য করি আরাধিয়া হরগৌরী

তাহে পাইলাম এ হৃৎখ পসরা ।

কেমনে ধৈরজ ধরে মায় কি বলিতে পারে

বনে ষাউক এ হৃৎ-কোঙরা ॥১৬॥১১৭২॥

তথা রাগ ।

নন্দরাগি গো মনে কিছু না ভাবিহ ভয়।

বেলি অবসান কালে গোপাল আনিয়া দিব

তোর আগে কহিহু নিশ্চয় ॥

সোঁপি দেহ মোর হাতে আমি লৈয়া যাব সাথে

যাচিয়া খাওয়াব ক্ষীর ননী ।

আমার জীবন হৈতে অধিক জানিয়ে গো

জীবনের জীবন নীলমণি ॥

সকলে আনিব দেখু বাজাইয়া শিক্ষা বেণু

গোচারণ শিখাব ভাইয়েরে ।

গোপ-কুলে উতপত্তি গোদন-চারণ বৃত্তি

বসিয়া থাকিতে নাহি ঘরে ॥

গুনিয়া বলাই কথা মরমে পাইয়া ব্যথা

ধারা বহে অরুণ নয়ানে ।

এ দাস শিবাই বোলে রাগী ভাসে প্রেম-জলে

হেরইতে কানাইর বয়ানে ॥১৭॥১১৭৩॥

মাঘুর ।

কান্দিয়া সাজায় নন্দরাণী ।

হেরি হলধর পানে ধারা বহে ছনয়ানে

মুখে না নিঃসরে কিছুবাণী ॥

অলকা তিলকা দিতে মুখ ঘামে আচম্বিতে

দেখিয়া বিভোর যশোমতী ।

নারিল পাঠাইতে বনে, দেখিয়া সে মুখ পানে

শিশুগণে করয়ে মিনতি ॥

স্তন-ক্কাঁরে অঁখি-নীরে বসন ভিজিয়া পড়ে

বেশ বনাইতে কাঁপে কর ।

কান্দি গদ গদ কহে আজি রাখি যাহ সবে

শূন্য না করিহ মোর ঘর ॥১৮॥১১৭৪॥

গাঙ্গার ।

আভরণ পরাইতে আভরণের শোভা ।

প্রতি অঙ্গ চুষাইতে মনে হয় লোভা ॥

বান্ধিতে বিনোদ চূড়া নিরখিতে কেশ ।

অঁখিযুগ ঝর ঝর না হইল বেশ ॥

পরাইতে নারে রাণী রঙ্গ পীত ধড়া ।

ক্কাণ মাজা দেখি ভয়ে ভাজি পড়ে পারা ॥

পরাইতে নুপুর কমল সে চরণ ।

নারিনু বিদায় দিতে কহে ঘন ঘন ॥

স্তন-ক্কাঁরে ভিজিল রাণীর সব বাস ।

নিছনি লইয়া মরু ঘনরামদাস ॥১৯॥১১৭৫॥

শ্রীরাগ ।

গোপাল সাজাইতে নন্দরাণী না পারিল ।
 যতনে কানাই-চূড়া বলাই বাঞ্ছিল ॥
 অঙ্গদ বলয় হার শোভিয়াছে ভাল ।
 শ্রবণে কুণ্ডল দোলে গলে গুঞ্জহার ॥
 পৌত ধড়া অঁটিয়া পরায় কটি-তটে ।
 বেত্র মুরলী হাতে শিঙ্গা দোলে পিঠে ॥
 ললাটে তিলক দিল শ্রীদাম আসিয়া ।
 নুপুর পরায় রাক্ষা চরণ হেরিয়া ॥
 ঘনরাম দাসে বোলে কান্দিতে কান্দিতে ।
 অমনি রহিল রাণী বদন হেরিতে ॥২০॥১১৭৬॥

মঙ্গল ।

বিপিন গমন দেখি হৈয়া সক্রম অঁাধি
 কান্দিতে কান্দিতে নন্দরাণী ।
 গোপালের কোলে লৈয়া,প্রতি অঙ্গে হাত দিয়া
 রক্ষা-মন্ত্র পড়য়ে আপনি ॥
 এ দুখানি রাক্ষা পায় ব্রহ্মা রাধিবেন তায়
 জামু রক্ষা করু দেবগণ ।
 কটিতট সূজঠর রক্ষা করু যজ্ঞেশ্বর
 হৃদয় রাখুন নারায়ণ ॥
 ভূজযুগ নখাস্থলী রক্ষা করু বনমানী
 কণ্ঠ মুখ রাখ দিনমণি ।
 মস্তক রাখুন শিব পৃষ্ঠদেশ হয়গ্রীব
 অধ উরু রাখুন চক্রপাণি ॥

জলে হলে গিরি বনে স্নানিবেন জনাৰ্দনে
দশ দিকে দশ দিক পাল ।

যত শত্ৰু হউ মিত্ৰ রক্ষা করু সৰ্বত্ৰ
নহে তুমি হও তার কাল ॥

এই সব মন্ত্ৰ পড়ি প্রতি অঙ্গে হস্ত ধরি
গোময়ের ফোঁটা ভালে দিল ।

এ দাস মাধব কর নন্দরাণী প্রেমময়
বলরামে হাতে সমর্পিল ॥ ২১ ॥ ১১৭৭ ॥

শ্লোকঃ ।

শূণ্ণ বল মম বাক্যং বালকানাং বলী ত্বং
গিরি-বন-জল-মধ্যে রক্ষ কৃষ্ণং মদীয়ং ।
ইতি বল-কর-যুগ্মে কৃষ্ণ-পাণিঃ নিধায়
নয়ন-গলিত-ধারা নন্দ-জায়া পপাত ॥

কামোদ ।

প্রণতি করিয়া মায় চলিলা যাদব রায়
আগে পাছে ধায় শিশুগণ ।

ঘন বাজে শিলা বেণু গগনে গো-কুর-রেণু
সুর নর হরষিত মন ॥

আগে আগে বৎসপাল পাছে ধায় ব্রজ-বাল
হৈ হৈ শব্দ ঘন রোল ।

মধ্যে নাচি যায় শ্রাম দক্ষিণে সে বলরাম
ব্রজ-বাসী হেরিয়া বিভোর ॥

নবীন রাখাল সব আবা আবা কলরব
 শিরে চূড়া নটবর-বেশ ।
 আসিয়া যমুনা-তীরে নানা রঙ্গে খেলা করে
 কত কত কৌতুক বিশেষ ॥

কেহ যায় বৃষ-ছান্দে, কেহ কার চড়ে কান্ধে
 কেহ নাচে কেহ গান গায় ।
 এ দাস মাধব বলে কি শোভা যমুনা-কূলে
 রাম কানাই আনন্দে খেলায় ॥ ২২ ॥ ১১৭৮ ॥

ভাটিয়ারি

সকল রাখাল মেলি খেলা আরম্ভিল ।
 রাম কানাই দুই ভাই হুদিগে দাঁড়াইল ।
 শ্রীদামে কানায়ে খেলা বলাই সূবলে ।
 এই মত আর সব শিশুগণে খেলে ॥
 কানাই হারিয়া কান্ধে করয়ে শ্রীদামে ।
 সূবল হারিয়া কান্ধে করে বলরামে ॥
 বংশীবটের তলে রাখিবারে যায় ।
 হেরি সব শিশুগণে শিলা বেণু বায় ॥
 শ্রীদাম কানাই কান্ধ হইতে নামিল ।
 আবা আবা রব দিয়া নাচিতে লাগিল ॥
 এ দাস মাধব বলে অপরূপ নহে ।
 প্রেমের অধিক নাই সাধু লোকে কহে ॥ ২৩ ॥ ১১৭৯ ॥

সারঙ্গ ।

নিরমল যমুনা- জল মাহা হেরই
 আপন আপন তনু-ছায় ।
 দশনহি অধর নয়ন করি বঙ্কিম
 কোপ করয়ে পুন তায় ॥
 ক্ষণে তিরিভঙ্গ রঙ্গ করি করতহি
 ক্ষণে ক্ষণে বেণু বাজায় ।
 ক্ষণে তরুবর হিলন দেই রঙ্গহি
 রঞ্জিম চরণ দোলায় ॥
 বিহরয়ে নন্দ-হুলাল ।
 শৃঙ্গ মুরলী করে গলে গুঞ্জাবলি
 চৌদিগে বেড়ি ব্রজবাল ॥ ২৪ ॥ ১১৮০ ॥
 ইতি তৃতীয়-শাখায়াং বিংশতি পল্লবঃ ।

অথ সখ্যারসঃ ।

গোষ্ঠ-গমনং যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

বেলোয়ার ।

আজু রে গৌরাজের মনে কি ভাব উঠিল ।
 ধবলী সাঙলী বলি সঘনে ডাকিল ॥
 শিঙ্গা বেণু মুরলী করিয়া জয়-ধ্বনি ।
 হৈ হৈ বলিয়া গোরা ফিরায় পাঁচনী ॥
 রামাই সুন্দরানন্দ সঙ্গে নিত্যানন্দ ।
 গৌরীদাস অভিরাম সবার আনন্দ ॥

বাসুদেব ঘোষ কহে মনের হরিষে ।

গোষ্ঠলীলা গোরাক্ষাদ করিলা প্রকাশে ॥১॥১১৮১॥

ভূপালী ।

নীল পীত ধড়া নন্দ পরায় আপনি ।

চন্দন-তিলক দেই যশোদা রোহিণী ॥

চুড়ায় ময়ূর-পুচ্ছ গলে গুঞ্জ-হার ।

চরণে নুপুর রাণী দেই দৌহাকার ॥

গোপালে সাজাঞা রাণী দোলমান হিরা ।

একবার কোলে আয় রে মা মা বলিয়া ॥২॥১১৮২॥

বাৎসল্যঃ ।

সুহই ।

হেরে আয় রে বলরাম হাত দে মায়ের মাথে ।

ধড় রাখিয়া প্রাণ দিয়ে তোর হাতে ॥

আর এক কথা কহি শুন হলধর ।

যশোদার বালক বলিয়া না ভাবিহ পর ॥

যাচিয়া নবনী দিহ নিকটে রাখিবে ।

বেলি অবসান হৈলে সকলে আসিবে ॥৩॥১১৮৩॥

শ্রীরাগ ।

আনার শপতি লাগে না ধাইহ ধেমুর আগে

পরানের পরাণ নীলমণি ।

নিকটে রাখিহ ধেমু পুরিহ মোহন বেণু

ঘরে বসি আমি যেন শুনি ॥

বলাই ধাইবে আগে আর শিও বাম ভাগে

শ্রীদাম সুদাম সব পাছে ।

তুমি তার মাঝে ধাইও সঙ্গ ছাড়া না হইও

মাঠে বড় রিপু-ভয় আছে ॥

ক্ষুধা হৈলে চাহি খাইও পথ পানে চাহি যাইও

অতিশয় তৃণাকুর পথে ।

কান্ন বোলে বড় ধেমু ফিরাইতে না যাইও কান্ন

হাত তুলি দেহ মোর মাথে ॥

থাকিও তরুর ছায় মিনতি করিছে মায়

রবি যেন না লাগয়ে গায় ।

বাদবেস্ত্রে সঙ্গে লইও বাধা পানই হাতে থুইও

বুঝিয়া যোগাবে রাক্ষা পায় ॥৪॥ ১১৮৪ ॥

গোষ্ঠ ।

ভাটিয়ারি ।

সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ।

বলরামের শিঙ্গাতে সাজিল গোয়াল পাড়া ॥

হাস্য হাস্য রব যে উঠিল ঘরে ঘরে ।

সাজিয়া কাচিয়া সবে হইলা বাহিরে ॥

আজি বড় গোকুলের রঙ্গ রাজপথে ।

গোধন চালাঞা সবে চলিলা এক সাথে ॥৫॥

চারি দিকে সব শিও মধ্যে রাম কান্ন ।

কাঁচনী পাঁচনী কার হাতে শিঙ্গা বেণু ॥

সবার সমান বেশ বয়স এক ছান্দ ।
 তারাগণ বেড়িয়া চলিলা শ্রাম-চান্দ ॥
 ধাইয়া যাইয়া কেহ ধেমু বাহুড়ায় ।
 জ্ঞানদাস এক ভিতে দাঁড়াইয়া চায় ॥৫॥১৮৫॥

তথা রাগ ।

আজু বন ব্রজই রাম কানু ।
 আগে পাছে শিশু ধায় লাখে লাখে ধেমু ॥
 সমান বয়স বেশ সমান রাখাল ।
 সমান হৈ হৈ রবে চালাইছে পাল ॥
 কারু নীল কারু পীত কারু রাজা ধড়ি ।
 সুরঙ্গ চতুনা মাথে বিনোদ পাগড়ি ॥
 কারু গলে গুঞ্জা গাঁথা কারু বনমালা ।
 রাখালের মাখে নাচিছে চিকণ কালা ॥
 নুপুরের ধ্বনি শুনি মূনি-মন ভুলে ।
 ঝাপিল রবির রথ গো-খুরের ধূলে ॥৬॥১৮৬॥

তেওট ।

ভাটিয়ারি ।

গোঠেরে সাজল গোপাল ।

ধবলি সাঙলি পিউলি বলিয়া

হাঁকারে সব রাখাল ॥ ৭ ॥

কারু কান্ধে চেলি বিনোদ পাগড়ি

কারু গলে গুঞ্জকাভা ।

খেত লোহিত কারু নীল পীত

কটি-তটে ভাল শোভা ॥

ভাই বলরাম পুরিছে বিবাণ
 কানাই পুরিছে বেণু ।
 উচ্চ পুচ্ছ করি শ্রবণ তুলিয়া
 আগে চলে সব ধেমু ॥

নাচত গাওত বেণু বাজাওত
 ধেমু চালাওত রঙ্গে ।
 ভোজন-সস্তার লৈয়া আশুসার
 যাদবেন্দ্র চলু সঙ্গে ॥৭॥ ১১৮৭ ॥

ভাটিয়ারি ।

ভালি রে গোপাল চূড়ামণি ।
 বংশীবটের মাঠে গোষ্ঠের সাজনি ॥
 বান্ধিয়া মোহন চূড়া গুঞ্জার আঁটনি ।
 বরিহা বকুলমালাে ঈষত টালনি ॥
 গলায় ফুলের দাম গো-ধূলি সব গায় ।
 নাচিয়া যাইতে সে মঞ্জীর বাজে পায় ॥
 মণিময় আভরণ শ্রাম কলেবর ।
 তড়িতে জড়িত যেন নব জলধর ॥
 সবার সমান বেশ নাটুরা কাছনি ।
 সঘনে পবন বেগে ফিরায় পাঁচনী ॥
 ব্রজ-বালক সঙ্গে রঙ্গে চলি যায় ।
 নবচন্দ্র দাস পায় পড়িয়া লোটার ॥৮॥ ১১৮৮ ॥

সারঙ্গ ।

ও রাম কানাই কালিন্দীর তীরে ।

খেত শ্রাম হই ভাই চাঁদ মেঘ এক ঠাঞি
শিশুগণ তারা যেন ফিরে ॥

কেহ জলপানে ধায় অঞ্জলি পুরিয়া ধায়
কেহ দেখে নিজ অঙ্গ-ছায়া ।

যমুনা আনন্দ-মন তরঙ্গ উঠিছে ঘন
দেখি ব্রজ-বালকের মায়া ॥

ভুলিল কানাইর বানা, ঠাঞি ঠাঞি রাখালের থানা
সুবলের থানা সবার আগে ।

মাঝে রাজা শ্রাম-ধাম তার বামে বলরাম
রাখাল বেড়িয়া লাথে লাথে ॥

কেহ হাতী ঘোড়া হয় রাখাল রাখালে বয়
কেহ নাচে কেহ গায় গীত ।

কেহ বায় শিক্কা বেণু বলে রাজা হৈল কানু
বলাই হইলা তার মিত ॥

কেহ বলে সাজ সাজ বসিলা রাখাল-রাজ
অশুর উপরে দেও হানা ।

বংশী বদনে গায় দধি দুগ্ধ কাড়ি ধায়
কংসের যোগান দিতে মানা ॥৯॥১৮৯॥

ধানশী ।

যমুনার তীরে তরু-তল সুশীতল

আসিয়া মিলল দোন ভাই ।

সবে বলে ভাল ভাল, কি খেলা খেলাবি বোল

আজু খেলিব এই ঠাঞি ॥

কারু কাছরে ভাটা করি, রামচাকি দাঁড়াগুলি

কেহ কেহ পাঁচনৌ কিয়ায় ।

রাম কানাই কুতূহলে দুই দিগে দুই দলে

শিশুগণ করে ধাওয়া ধায় ॥

কোতুকে ঠেলাঠেলি নিজ অঙ্গ হেলাহেলি

কেহ কেহ লাটুয়া খুবায় ॥

সব শিশু থরে থরে গেঁড়ুয়া বলাই করে

লোফে গেঁড়ু মত্ত বলাই ।

এক শিশু কহে শুন সাওলি পাতিয়াছি পুন

মার যদি কানাইর দোহাই ॥১০॥১১৯০॥

ভাটিয়ারি ।

আরে মোর রাম কানাই ।

যমুনা-তীরের ছায়ে খেলে দোন ভাই ॥

সবাই সমান খেলু বাটিয়া লইল ।

হারিলে চড়িব কান্ধে এই পণ কৈল ॥

যে জন হারিবে ভাই কান্ধে করি নিবে ।

বংশীবটের তলে নিয়া রাখিয়া আসিবে ॥

দুই দিগে দুই ভাই আসি দাঁড়াইলা ।
 যার যেই খেলু সব বাঁটিয়া লইলা ॥
 শ্রীদাম সুদাম আদি কানাইর দিগে হৈল ।
 সুবল বলাইর দিগে নাচিতে লাগিল ॥
 শ্রীদাম কহে আমরা কানাইর দিগে হব ।
 কানাই হারিলে আর কান্ধে না চড়িব ॥
 এমত বাঁটিয়া খেলু খেলা আরম্ভিলা ।
 সঘনে গম্ভীর নাদে খেলিয়া চলিলা ॥
 ঘনরাম দাস কহে দেখিয়া বলাই ।
 আপনি সাওলি ভাজি হারিলা কানাই ॥১১॥১১১॥

ধানশী ।

আজি খেলায় হারিলা কানাই ।
 সুবলে করিয়া কান্ধে বসন আঁটিয়া বান্ধে
 বংশীবটের তলে যাই ॥
 শ্রীদাম বলাই লৈয়া চলিতে না পারে ধাঞা
 শ্রম-জল-ধারা পড়ে অঙ্গে ।
 এখন খেলিব যবে হইব বলাইর দিগে
 আর না খেলিব কানাইর সঙ্গে ॥
 কানাই না জিতে কভু জিতিলে হারয়ে তবু
 হারিলে জিতয়ে বলরাম ।
 খেলিয়া বলাইর সঙ্গে চড়িব কানাইর কান্ধে
 নহে কান্ধে নিব ঘন-শ্রাম ॥

মত্ত বলাই চান্দে কে করিতে পারে কান্দে
 খেলিতে যাইতে লাগে ভয় ।
 গেড়ুয়া লইয়া করে হারিলে সবারে মারে
 ঘনরামদাস দেখি কয় ॥১২॥১১৯২॥

বরাড়ী ।

বা

সারঙ্গ ।

ভাগ্যবতী যমুনা মাই ।
 যার এ কূলে ও কূলে ধাওয়া ধাই ॥
 খেত শাঙল দোন ভাই ।
 যার জলে দেখে আপন ছাই ॥
 খেলা সমাধিয়া শ্রমযুত হৈয়া
 সখাগণ লৈয়া সঙ্গে ।
 ভোজন-সস্তার ছিল ভারে ভার
 ভোজনে বসিলা সঙ্গে ॥
 যমুনা-পুলিনে বেড়ি সখাগণে
 মাঝে করি বৈসে কান্থ ।
 পাড়ি বনপাত তাহে নিল ভাত
 জল ভরি শিঙ্গা বেণু ॥
 সব সখা মেলি করিয়া মণ্ডলী
 ভোজন করয়ে সুখে ।
 ভাল ভাল কৈয়া মুখ হৈতে লৈয়া
 সবে দেই কান্থর মুখে ॥

সবে কহে ভাই আমার কানাই
 মোরে বড় ভাল বাসে ।
 আমার সমুখে বসি থার সুখে
 সধা রহে মোর পাশে ॥

এহি করি মনে করয়ে ভোজনে
 আনন্দ-সাগরে ভাসে ।
 বিশ্বস্তর দাস করি মনে আশ
 রহে সুবলের পাশে ॥১৩॥১১৯২॥

শঙ্করাভরণ ।

সম তাল ।

তোর আইঠা বড় মিঠা লাগে কানাই রে ।
 খাইতে বড় সুখ পাই তেঞি তোর আইঠা খাই
 খাইতে যাইতে হৈতে দিতে হৈল ভাই রে ॥ঞ॥

ও রান্ধা অধর মাঝে না জানি কি মধু আছে
 আমরা তোমার চান্দ-মুখের বালাই যাই রে ।
 এই উপহার লেও খাইয়া আমাদিগে দেও
 এ দাস উদ্ধবে কিছু দিতে চাই রে ॥ ১৪ ॥ ১১৯৪ ॥

ভোজন সমাপি সবহু ব্রজ-বালক
 বৈঠল নীপক ছায় ।
 কালিন্দী-নীর- সমীর বহুই মুহ
 নীতল করু সব গায় ॥

সুন্দর শ্রাম-শরীর ।

শ্রীদামক কোরে অলসে তহিঁ ওতল

সুবল-কোরে বলবীর ॥৫॥

নব নব পল্লব লেই সখাগণ

বীজই হুহঁ জন অঙ্গে ।

কোকিল ভ্রমর কানু-মুখ হেরি হেরি

গায়ট শব্দ-তরঙ্গে ॥

অলস তেজি বৈঠগ নন্দ-নন্দন

দূরহিঁ গেও সব দেখু ॥

হেরইতে যতনে একযোগ কারণে

বাণই মোহন বেণু ॥ ১৫ ॥ ১১২৫ ॥

সব সহচর সনে বেণু বাজায়ে ।

প্রেমহি কোই কানু-গুণ গাওয়ায়ে ॥

কোই কোই নিরথয়ে কানুক মুখ ।

খেলই কোই ততহঁ মন সুখ ॥

কোই চক্রবৎ লগুড় ফিরায়ে ।

কাহঁক কান্ধে চড়ি কোই যায় ॥

ঐছে সখা সহ খেলয়ে কান ।

মোহন রাম কানুক গুণ গান ॥ ১৬ ॥ ১১২৬ ॥

করুণ ভাটিয়ারি ।

আজু বনে আনন্দ বাধাই ।

পাতিয়া বিনোদ খেলা, আনন্দে হইলা ভোগা

দূর বনে গেল সব গাই ॥

ধেহু না দেখিয়া বনে চকিত রাখাগণে

শ্রীদাম সুদাম আদি সবে ।

কানাই বলিছে ভাই খেলা ভাঙ্গা হবে নাই

আনিব গোধন বেণু-রবে ॥

সব ধেহু নাম কৈয়া অধরে মুরলী লৈয়া

ডাকিয়া পুরিল উচ্চস্বরে ।

শুনিয়া বেণুর রব ধায় ধেহু বৎস সব

‘পুচ্ছ ফেলি পিঠের উপরে ॥

ধেহু সব সারি সারি হাঙ্গা হাঙ্গা রব করি

দাঁড়াইল কৃষ্ণের নিকটে ।

৬ঙ্ক স্রবি পড়ে বাটে প্রেমের তরঙ্গ উঠে

স্নেহে গাবী শ্রাম-অঙ্গ চাটে ॥

দেখি সব সখাগণ আবা আবা ঘনে ঘন

কানুরে করিল আলিঙ্গন ।

প্রেমদাস কহে বানী কানাইর মুরলী শুনি

পশু পাখী পাইল চৈতন ॥ ১৭ ॥ ১১৯৭

সিন্ধুড়া ।

প্রতি-অবতঃস অংস পরি লবিত

মুরলী অধর সুরঙ্গ ।

চরণে লবিত পীত ধরি কর অঞ্চল

গো-ধূলি-ধূসর শ্রাম-অঙ্গ ॥

ধেনু চরাওত বেণু বাজাওত
কানাই কালিন্দী-তীরে ।

ধবলি শাঙলি বলি দিগ নেহারই
গরজই মন্দ গভীরে ॥

কব্ধত-লগুড় ভূমে আরোপিত
কটি-অবলম্বন-কারী ।

বাম-চরণ পর দক্ষিণ চরণ খানি
অঙ্গ-ভঙ্গ জগ-মন-হারী ॥

বজ্র-বালক সঙ্গে রঙ্গে কত ধাওত
মন্তু সিংহ জিনিয়া গমনে ।

চান্দ মুখের ঘাম বামকরে বারই
রহই লগুড় হিলানে ॥

উচ্চ পুচ্ছ করি ধেনুগণ ধাওত
চাহত ঝর ঝর দিঠে ।

অনন্ত দাস কহ কামু-মুখ হেরি হেরি
পুচ্ছ নাচাওত পিঠে ॥ ১৮ ॥ ১১৯৮ ॥

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে স্হনন্দন
ধেনু চরাওত কালিন্দী-তীরে ।

সম-বয়-বেশ কেশ পরি চন্দ্রক
গজবর-গমনে চলই ধীরে ধীরে ॥

দাম শ্রীদাম মহাবল কোকিল
 সবহঁ সখা সঙ্গে বহুবিধ খেল ।
 কর চরণে মহী চরই ধবলী সম
 কোই বৎস কোই বৃষ সম ভেল ॥
 কোই কোকিল সম গরজয়ে কুহ কুহ
 কোই ময়ূর সম নৃত্য রসাল ।
 ঐছন জীড়নে নিমগন সব জন
 দূর কানন মাহা চলু সব পাল ॥
 যমুনা-তরঙ্গ রঙ্গ হেরি কোই কোই
 জল মাহা পৈঠি করল জল-খেলা ।
 ঐছে আনন্দে বিহরে ব্রজ-বালক
 দাম অনন্তক চিত হরি নেলা ॥ ১৯ ॥ ১১৯৯ ॥

শ্রীরাগ ।

যমুনার তীরে কানাই শ্রীদামেরে লৈয়া ।
 মাতামাতি রণ করে শ্রমযুত হৈয়া ॥
 প্রথর রবির তাপে শুখাইল মুখ ।
 দেখি সব সখাগণের মনে হইল দুখ ॥
 আর না খেলিব ভাই চল যাই ঘরে ।
 সকালে যাইতে মা কহিয়াছে সবারে ॥
 মলিন হইল কানাই মুখানি তোমার ।
 দেখিয়া বিদরে হিয়া আমা সবাকার ॥
 বেলি অবসান হৈল চল ঘরে যাই ।
 কঁহে বলরাম দূর বনে গেল গাই ॥ ২০ ॥ ১২০০ ॥

অথ উত্তর গোর্থা ।

সখ্যারস ।

তথা রাগ ।

পাল জড় কর শ্রীদাম সান দেও শিঙ্গায় ।
 সঘনে বিষম খাই, নাম করে মায় ॥
 আজি মাঠে আমাদের বিলম্ব দেখিয়া ।
 হেন বুঝি কান্দে মাতা পথ পানে চাঞা ॥
 বেলি অবসান হৈল চল যাই ঘরে ।
 মায়ে না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে ॥
 বলরাম দাস কহে শুনি কানাইর বোল ।
 সকল রাখাল মাঝে পড়ে উত্তরোল ॥২১॥১২০১॥

ভাটিয়ারি ।

চাঁদ-মুখে বেগু দিয়া সব দেখু নাম লইয়া
 ডাকিতে লাগিলা উচ্চস্বরে ।
 শুনিয়া কানাইর বেগু উর্দ্ধমুখে ধায় দেখু
 পুচ্ছ ফেলি পিঠের উপরে ॥

অবসান বেগু-রব বুঝিয়া রাখাল সব
 আসিয়া মিলিল নিজ-স্থখে ।
 যে বনে যে দেখু ছিল ফিরিয়া একত্র কৈল
 চালাইলা গোকুলের মুখে ॥

শ্বেত-কান্তি অম্বুপাম আগে ধায় বলরাম

আব শিশু চলে ডাহিন বাম ।

শ্ৰীদাম সুদাম পাছে ভাল শোভা করিয়াছে

তার মাঝে নবঘন-শ্রাম ॥

ঘন বাজে শিঙ্গা বেণু গগনে গো-স্কুর-রেণু

পথে চলে করি কত ভঙ্গে ।

যতেক রাখালগণ আবা আবা ঘনে ঘন

বলরাম দাস চলু সঙ্গে ॥২২॥১২০২॥

গৌরী ।

বন সঞ্চে আওত নন্দ-হুলাল ।

গো-ধূলি-ধূসর

শ্রাম কলেবব

আজাহুলস্থিত বন-মাল ॥৩৭॥

ঘন ঘন শৃঙ্গ

বেণু-রব শুনইতে

ব্রজ-বাসিগণ ধায় ।

মঙ্গল থারি

দীপ করে বধুগণ

মন্দির-দ্বারে দাঁড়ায় ॥

পীতাম্বর-ধর

মুখ জিনি বিধুবর

নব-মঞ্জরী অবতংস ।

চূড়া ময়ূর-

শিখণ্ডক-মণ্ডিত

বায়ুই মোহন বংশ ॥

ব্রজ-বাসিগণ

বাল বৃদ্ধ জন

অনিমিখে মুখ-শশী হেরি ।

ভূখিল চকোর

চান্দ জহু পাওল

মন্দিরে নাচয়ে ফেরি ॥

গোগণ সবহঁ গোষ্ঠে পরবেশল

মন্দিরে চলু নন্দলাল ।

আকুল পশ্বে যশোমতী আওল

মোহন-ভণিত রসাল ॥২৩॥১২০৩॥

গৌরী ।

নন্দ-হুলাল বাছা যশোদা-হুলাল ।

এতক্ষণ মাঠে থাকে কাহার ছাওয়াল ॥

রতন প্রদীপ লৈয়া আইলা নন্দরাণী ।

গদ গদ কণ্ঠ না নিকসয়ে বাণী ॥

নেতের অঁচলে রাণী মোছে হাত পা ॥

তোমার মুখের নিছনি লৈয়া মরে যাউক মা ॥

কহে বলরাম নন্দরাণী কুতূহলে ।

কত লক্ষ চুষ দেই বদন-কমলে ॥২৪॥ ১২০৪

কল্যাণী ।

পঞ্চদীপে নিরমঙ্গন কেল ।

কত শত চুষ বদন পর দেল ॥ •

কোরে আগোরি স্মৃত মন্দিরে গেল ।

বহু উপহার খার পর দেল ॥

রাম কানাই ব্রজ-বালক সঙ্গে ।

ভোজন করল বহুত রসরঙ্গে ॥

কাতরে তবট পুছয়ে নন্দরাণী ।

গদ গদ কণ্ঠ না নিকসয়ে বাণী ॥

স্তন-ক্ষীরে ভিগল-পহিরণ-চীর ।
 ঝর ঝর নয়নে গলয়ে ঘন নীর ॥
 আকুল হই তব পুছত বাত ।
 মোহন নিরখই মোহিনী সাধ ॥ ২৫ ॥ ১২০৫ ॥

তুড়ী গৌরী ।

কোন বনে গিয়াছিলে ওরে রাম কান্দু ।
 আজি কেন চান্দ-মুখে শুনি নাই বেণু ॥
 ক্ষীর সর ননী দিলাম অঁচলে বান্ধিয়া ।
 বুঝি কিছু খাও নাই শুখাঞাছে হিয়া ॥
 মলিন হৈয়াছে মুখ রবির কিরণে ।
 না জানি ভ্রমিলা কোন গহন কাননে ॥
 নব তৃণাকুর কত বিক্লি চরণে ।
 এক দিঠ হৈয়া রাণী চাহে চরণ পানে ॥
 না বুঝি ধাইয়াছ কত ধেমুর পাছে ।
 এ দাস বলাই কেনে এ দুখ দেখেছে ॥ ২৬ ॥ ১২০৬ ॥

ধানশী :

আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানয়ে মোহিনী ।
 আগরা সঙ্গের তাই তবু ত না মন পাই
 তোমারে ভুলাবে কত খানি ॥
 তণ খাইতে ধেমুগণ যদি যায় দূর বন
 কেহ ত না যায় ফিরাইতে ।
 তোমার ছালা কান্দু পূরয়ে মোহন বেণু
 ফিরে দেখু মুরলীর গীতে ॥

আমরা কিরাইতে দেখু, তাহা নাহি দেয় কানু

সদা ফিরে সুবলের পাছে ।

সুবলে করিয়া কোলে, প্রেমে গদ গদ বোলে

না জানি মরমে কিবা আছে ॥

কিবা লীলা করে এহ, বৃষ্টিতে না পারে কেহ

অপরূপ চরিত্র বিহরে ॥

বলরাম দাস বোলে, বলাই দাদা নাহি জানে

আনে কিবা বুঝিবে অন্তরে ॥২৭॥১২০৭॥

ইমন্ কল্যাণী ।

রাণী ভাসে আনন্দ-সাগরে ।

বামে বসাইয়া শ্রাম দক্ষিণে বসাই রাম

চুষ দেই মুখ-সুধাকরে ॥ ৫ ॥

ক্ষীর ননী ছেনা সর আনিয়াছে থরে থর

আগে দেই রাগের বদনে ।

পাছে কানাইর মুখে দেয় রাণী মহাসুখে

নিরঞ্জে চাঁদ-মুখ পানে ।

গোপের রমণী যত চৌদিগে শত শত

মুখ হেরি লহ লহ বোলে ।

মাতা যশোমতী মেলি মঙ্গল হলাহলি

আরতি করয়ে কুতূহলে ।

জালিয়া রতন বাতি করে সবে আরতি

হরষিত যশোমতী মাই ॥

কহে বলরাম দাসে আনন্দ-সাগরে ভাসে

তুহঁ কপের বলিহারি যাই ॥২৮॥১২০৮॥

কেবল সখ্যবাৎসল্য রস যথা ;
 জয় জয় রাম কানাই ছুই ভাই ।
 কলিতে হইলা দৌহে চৈতন্ত নিতাই ॥
 পঞ্চরসে মাতাইলা অধিল ভুবন ।
 সে রূপা নহিলে ইহা জানিবে কোন জন ॥

॥ ২৯ ॥ ১২০৯

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং একবিংশতি পল্লবঃ ॥
 অথ সখ্যবাৎসল্য রস প্রকারান্তর যথা ।

গোষ্ঠবিহারাদি ।
 আদৌ শ্রীমহাপ্রভু ।

ভাটিয়ারি ।

গোর কিশোর পুরুষ-রসে গর গর
 মনে ভেল গোষ্ঠ-বিহার ।
 দাম শ্রীদাম সুবল বলি ডাকই
 নয়নে গলয়ে জলধার ॥
 বেত্র বিশাল সাজ লেই সাজহ
 যায়ব ভাণ্ডীর সমীপ ।
 গোরীদাস সাজ করি তৈখনে
 গোর নিকটে উপনীত ॥
 ভাই অভিরাম বদনে ঘন বাণ্ডই
 নুপুর চরণহি দেল ।
 নিত্যানন্দ-চন্দ্র পহঁ আগুসরি
 ধবলি ধবলি ধ্বনি কেল ॥

নদীয়া নগর- লোক সব ধাওত

হেরইতে গোরক রঙ্গ ।

দাস জগন্নাথ ছান্দ দোহনি লেই

যাওব সব অমুসঙ্গ ॥ ১ ॥ ১০১০ ॥

তথা রাগ ।

গোঠে আমি যাব মা গো গোঠে আমি যাব ।

শ্রীদাম সুদাম সঙ্গে বাছুরী চরাব ॥

চূড়া বান্ধি দে গো মা মুরলী দে মোর হাতে ।

আমার লাগিয়া শ্রীদাম দাড়াঞা রাজপথে ॥

পীতধড়া দে গো মা গলায় দেহ মালা ।

মনে পড়ি গেল মোর কঁদশ্বের তলা ॥

গুনিয়া গোপালের কথা মাতা যশোমতী ।

সাজায় বিবিধ বেশে মনের আরতি ॥

অঙ্গে বিভূষিত কৈলা রতন-ভূষণ ।

কটিতে কিঙ্কিনী ধটা পীত বসন ॥

কিবা সাজাইল রূপ ত্রিভুবন জিনি ॥

পুষ্প গুঞ্জা শিখি-পুচ্ছ চূড়ার টালনি ॥

চরণে নুপুর দিলা তিলক কপালে ।

চন্দনে চর্চিত অঙ্গ রত্ন-হীর গলে ॥

বলরাম দাসে কয় সাজাইয়া রাণী ।

নেহারে গোপাল-মুখ কাতর পরাণি ॥২॥১২১১॥

সিন্ধুড়া ।

শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম
 মিনতি করি যে তো সবারে ।
 বন কত অতি দূর নব তৃণ কুশাকুর
 গোপাল লৈয়া না যাইও দূরে ॥
 সখাগণ আগে পাছে, গোপাল করিয়া মাঝে
 ধীরে ধীরে করিও গমন ।
 নব তৃণাকুর আগে রাস্তা পায় জনি লাগে
 প্রবোধ না মানে মায়ের মন ॥
 নিকটে গোধন রেখো, মা বলে শিঙ্গাতে ডেকে।
 ঘরে থাকি শুনি যেন রব ।
 বিহি কৈলা গোপ জাতি, গোধন-পালন বৃত্তি
 তেঞি বনে পাঠাইয়া দিব ॥
 বলরাম দাসের রাণী শুন ওগো নন্দরাণী
 মনে কিছু না ভাবিও ভয় ।
 চরণের বাধা লৈয়া দিব আমরা ষোগাইয়া
 তোমার আগে कहিহু নিশ্চয় ॥ ৩ ॥ ১২১২

ধানশী ।

সাজল রাখালগণ নিতি নব নোতুন
 নন্দের অঙ্গনে সবে যায় ।
 কানাই কানাই বলি করে অঙ্গ হেলাহেলি
 আনন্দে ললিত গীত গায় ॥

গোপালেরে সাজাইয়া চাঁদ-মুখ মোছাইয়া
 ভালে দিল চকনের বিন্দু ।
 নব জলধর যেন চলিয়া যাইছে হেন
 উদয় হইল জগ ইন্দু ॥
 হুই ভাই সাজি তার হাসিয়া হাসিয়া যায়
 করি কর কর একবন্ধ ।
 দেখিয়া বালক সব শুনি শিঙ্গা বেণু-রব
 সুরপুরে লাগে বহু ধন্দ ॥
 ব্রজ-নারীগণ সব যার ঘেই বালক
 সবা কার বিয়াকুল চিত ।
 ঘনরাম দাস ভণে হৈয়া আনন্দিত মনে
 নিরখই ছটাকার রীত ॥ ৪ ॥ ১২১৩ ॥

ভাটিয়ারি ।

সকালে আসিও গোপাল বেহুগণ লৈয়া ।
 অভাগিনী রৈল তোমায় চাঁদ-মুখ চাঞা ॥
 থাকিও শ্রীদামের সঙ্গে চরাইও বাছুরী ।
 জ্বোরে শিঙ্গা রব দিও পরাণে না মরি ॥
 এ ক্ষীর নবনী এই খাইতে তোরে দিহু ।
 তুমি যাবে দূর বনে আমি ভাবি নহু ॥৫॥১২১৪॥

তথা রাগ ।

নন্দরাণি যাও গো ভবনে ।
 তোমার গোপাল আনি দিব বেলি অবসানে ॥

লৈয়া যাই তোমার গোপাল রাখিব বসাক্ষা ।
 আমরা ফিরাব ধেমু চাঁদ-মুখ চাক্ষা ॥
 লৈয়া যাইতে তোমার গোপাল বড় পাই সুখ ।
 বেণুতে ফিরায় ধেমু এ বড় কৌতুক ॥
 যে দিনে ধেবা মনে করি কানাই তাহা জানে ।
 ক্ষুধা লাগিলে অন্ন কোথা হৈতে আনে ॥
 এক দিন দাবানলে মরিতাম পুড়িয়া ।
 তাহাতে রাখিল গোপাল কেমন করিয়া ॥
 নন্দরাণি তেঞি তোমার গোপাল লৈয়া যাই ।
 সঙ্কেতে সাজিল পাছে এ দাস বলাই ॥৩৥১২১৫॥

ভূপালী ।

আজ্জ গোষ্ঠেরে সাজল দোন ভাই ।
 রাম কানাই গোষ্ঠে সাজে, জোরে শিক্ষা বেণু বাজে
 বরজে পড়িল খাওয়া খাই ॥
 চৌদিকে ব্রজ-বধু মঙ্গল গাওত
 মূরছিত কতহুঁ বয়ান ।
 আগে লাখে লাখে ধেমু গগনে উঠিছে রেণু
 দ্বিজগণে করে বেদ গান ॥
 মুরহর হলধর ধরাধরি করি কর
 লীলাঙ্গ দোলায় নিজ অঙ্গ ।
 ঘনাঞা ঘনাঞা কাছে আনন্দে ময়ূর নাচে
 চান্দে মেঘে দেখি এক সঙ্গ ॥

সুবল তুলিল বানা যেখানে বলাই থানা
রাখালের কান্ধে ভাল সাজে ।
রাম কানাই কুতূহলে সাজিলা যে আশু দলে
বলাই যুগল শিখা বাজে ॥৭॥১২১৬॥

তথা রাগ ।

কানাই বলাই চলে দোন ভাই
বিদায় হইয়া যায় ।
নন্দ যশোমতী স্নেহাধিক অতি
সঙ্গে সঙ্গে চলি যায় ॥

কত যে যতনে পিতা মাতাগণে
নিজ গৃহে পাঠাইয়া ।
মত্ত বলরাম অতিশয় প্রেম
বিচিত্র ভৈগেল হিয়া ॥

বাকুল-নয়নে সহিত সগণে
ব্রজ-রাজ গেলা ঘর ।
তাহার পিরীতে অগেয়ান চিতে
ফিরে চলে হলধর ॥

ভুলিয়া সখার প্রেমের আবেশে
কানাই চলিলা বনে ।
বলাই ফিরিল কিছু না জানল
এ দাস উদ্ধবে ভণে ॥৮॥১২১৭॥

তথা রাগ ।

শিক্ষা বেণু বেক্স বাধা কটিতে আঁটিয়া ।
 সাজল রাখাগরাজ সঙ্গে শিশু লৈয়া ॥
 শ্রীদাম ডাকিয়া বলে ভাইরে কানাই ।
 এ সব রাখাল মাঝে বলাই দাদা নাই ॥
 তুমি যদি বেণু পুরি ডাক এক বার ।
 বড় মনে সাধ আছে ভাঙ্গি খাব তাল ॥
 শ্রীদামের কথা শুনি হরষিত হৈয়া ।
 হাসি পুরে বেণু দাদা বলাই বলিয়া ॥
 ঘনরাম দাসের মন করে উচাটন ।
 দাদা রে বলাই বলি ডাকে শিশুগণ ॥৯॥১২১৮॥

সারঙ্গ ।

বট ভাঙীয়ে যাবি বলাই আয়রে আয় ।
 বরজ-বালক সব তোর মুখ চায় ॥
 ধেনু তৃণ নাহি খায় তোহারি ধৈয়ানে ।
 উচ্চ-পুচ্ছ ধায় সব ব্রজ-পুর পানে ॥
 যমুনার তীরে যত রাখালের মেলা ।
 নাহিক নটন গীত নাহি কারু খেলা ।
 তো বিম্ব নাহিক স্মৃৎ গহন কাননে ।
 যাদবেন্দু ডাকে ঝাঁট দেও দরশনে ॥১০॥১২১৯॥

তথা রাগ ।

ধাইয়া আইলা নন্দরাণী কেশ নাহি ঢাকে ।
 বাঁচার মুখের বেণু তোরে কেন ডাকে ॥

কানাইর মুখের বেণু শুনিয়া বলাই ।
 মাতল রোহিণী-সুত ডাকে ভাই ভাই ॥
 শিক্ষা-রবে কহে কেন ডাক রে কানাই ।
 নিকটে আসিছি আমি আর ভয় নাই ॥
 ঘনরাম দাস বোলে শুন যশোমতি ।
 জান না এমতি হয় রাখালের মতি ॥১১॥১২২০।

মঙ্গল ।

বাঁকুরা পাঁচনৌ হাতে রঞ্জিয়া রাখাল সাংগে
 বাহির হৈলা রোহিণী-নন্দন ।
 শিক্ষা দিয়া চাঁদ-মুখে উভ করি দিলা ফুকে
 শিক্ষা-রবে ভেদিল গগন ॥
 পরিধান নীল ধটী গলে শোভে হেম-কাঁঠি
 কোটি চক্র জিনিয়া বদন ।
 আকণ শোভিত ঠাম অঁখিমুগ ঘৃণমান
 শোভে কত রতন-ভূষণ ॥
 এক কাণে কোকনদ দেখিতে লাগয়ে সাধ
 আর কাণে মকর-কুণ্ডল ॥
 জিনি মদ-মত্ত হাতী গমন মধুর-গতি
 ধরণী করয়ে টলমল ॥
 বাহির হৈলা বলরাম না দেখিয়া ঘন-শ্রাম
 প্রেমে ছগ ছল ছনয়ান ।
 জ্ঞানদাস কয় মিলিয়া রাখালময়
 মাঝে করি নন্দের নন্দন ॥১২॥১২২১॥

দেশ বরাড়ী ।

কত কোটি চন্দ্র জিনি উজোর বদন থানি

মল্ল-ছাঁদে পরে নীল ধটী ।

কর পদ সুরাতুল জিনি কোকনদ ফুল

বিনোদ-রূপের পরিপাটী ॥

বলাই মল্ল-বেশে আইলা বাথানে ।

শ্রীকরে চম্পক বেড়া চাঁচর চিকুরে চুড়া

শিখি-পুচ্ছ উড়িছে পবনে ॥৩৭॥

কনক অঙ্গদ বাল্য গলে বৈজয়ন্তী মালা

মকর-কুণ্ডল এক কাণে ।

কান্ধে শোভে শিঙ্গা বেত্র, ঘূর্ণিত রাতুল নেত্র

রাতা উতপল আর কাণে ॥

বাথানে আসিয়া স্তখে শিঙ্গা দিল চাঁদ-মুখে

ডাকে শিঙ্গা ধাও ধাও বলি ।

শুনিয়া শিঙ্গার রব খাইল ধবলী সব

মেলি গেল রাখাল-মণ্ডলী ॥

হাঁকি নিজ নিজ পাল সব হয় সমিশাল

সবে মেলি করি এক ছাঁদ ।

বলাই রজিয়া বড়ি হাতে ছিল ছান্দন ডুরি

চলিলা যেমন সোণার চাঁদ ।

সকল রাখাল সঙ্গে পরম কোতুক রঙ্গে

তাল-বন পানে ঘন চায় ।

রূপ গুণ বেশ দেখি জুড়ায় তাপিত আঁখি

প্রেমদাস কি বলিবে তায় ॥১০।১১২২॥

শ্রীরাগ ।

আসিয়া বলাই বলে কানাই ওরে ভাইয়া ।
 আমারে ডাকিয়া ছিলা কিসের লাগিয়া ॥
 হাসিয়া বলাই বলে কানাই ওরে ভাই ।
 ধেনুক মারিয়া সবে তাল ফল খাই ।
 গুনিয়া বলাইর কথা হরষিত হৈয়া ।
 সামাইল তাল-বনে কোতুক করিয়া ॥
 কৃষিয়া আইল ধেনুক বলাই দেখিয়া ।
 লীলায় মারিল তার পুচ্ছ ঘুরাইয়া ॥
 তাল ফল লৈয়া সবে করিলা ভোজন ।
 ঘনরাম দাস হেরি আনন্দিত মন ॥১৫॥১২২৩॥

ভাটিয়ারি ।

চলিলা রাখালগণ যথা গিরি গোবর্দ্ধন
 ধেনুগণ ধায় আগে আগে ।
 ঘন বায় শিক্কা বেণু গগনে গো-কুর-রেণু
 চরণে শরণ মহী মাগে ॥

যমুনার তীরে তীরে গোগণ আনন্দে চরে
 পাছে পাছে ধায় রামকানু ।
 শ্রীদাম সুদাম দাম ধাইছে ডাহিন বাম
 উভ করি মুখে দিলা বেণু । ১৫ ১২২৪॥

धानशौ ।

নানা খেলা খেইলা শ্রমযুত হৈয়া

ବନିନୀ ତରୁର ଖୁଲେ ।

মলয় পবন . বহুদে সঘন

শীতল যমুনা-কূলে ॥

ছরমে ঘরমে আলসে বলাই

ভাইলা সুবল-কোরে ।

কানাই দেখিয়া আকুল হইয়া

পাদ স্বেচ্ছা করি ॥

नवीन पल्लव नईया श्रीनाथ

সঘনে করসে বায় ।

বসন ভিজ্ঞাঞা যতনে আনিয়া

মোছয়ে বলাই গায় ॥

শ্রম দূরে গেল শীতল হইল

বলরামের শ্রী-অঙ্গ ।

সব সখীগণ হরষিত মন

শিবাই দেখয়ে ব্রহ্ম ॥১৬॥১২২৫॥

অথ যজ্ঞপত্নীর অন্ন-ভোজন ।

ভাটিয়ারি ।

শ্রী নন্দ-বন্দନ **করি গোচারণ**

ଯଜ୍ଞିନ ଓ ଯୁଧ-ଅବୀ ।

মস্তে হুগধর

বংশীবট-তলে বসি ॥

সকল রাখাল ক্ষুধায় ব্যাকুল

কহয়ে তেজিয়া লাজ ।

হৃদয় বুঝিয়া কি খাবে বলিয়া

পুছয়ে রাখালরাজ ॥

বটু কহে ভাই অন্ন খাইতে চাই

যদি খাওয়াইতে পার ।

তবে সুখ পাই গোধন চরাই

কিছু না চাহিয়ে আর ॥

বটুর বচন শুনিয়া তখন

হাসি নবঘন-শ্রাম ।

এ উদ্ধবদাস চির দিনে আশ

পূরাও মনের কাম ॥১৭॥১২২৬॥

শ্রীরাগ ।

একতালী তাল ।

শ্রীদাম সুদামে ডাকি কহয়ে কানাই ।

যাজ্ঞিক নিকটে চাহি অন্ন আন যাই ॥

কহ গিয়া যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ আগে ।

রামকৃষ্ণ ক্ষুধায় তোমারে অন্ন মাগে ।

শুনিয়া শ্রীদাম গিয়া মুনি বরাবর ।

রামকৃষ্ণ অন্ন চাহে কি কহ'উত্তর ॥

মুনি কহে কোন রামকৃষ্ণ কহ শুনি ।

বলে ব্রহ্মরাজ-সুত পরিচর জানি ॥

অরুণ নয়ান মুনি সক্রোধ বচন ।
 যজ্ঞ-অগ্রভাগ চাহে গোপের নন্দন ॥
 দেবতারে অন্ন নাহি করি সমর্পণে ।
 গোপ জাতি আগে মাগে ভয় নাহি মনে ॥
 নিন্দা শুনি শ্রীদামাদি ফিরিয়া আইলা ।
 মুনির ভৎসনা রামকৃষ্ণেরে কহিলা ॥
 অন্ন নাহি দেয় আর কহে কটুবাণী ।
 শুনিয়া উদ্ধবদাসের আকুল পরাণি ॥১৮॥১২২৭॥

তথা রাগ ।

শুনিয়া শ্রীদামের কথা, অন্তরে পাইয়া বাণী
 কহে তুমি যাও পুনর্বার ।
 গাথা যজ্ঞপত্নী রহে কহ কৃষ্ণ অন্ন চাহে
 শুনিলে নৈরাশ নহে আর ॥

শুনি আর বার ধাই যজ্ঞপত্নী স্থানে যাই
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা কহিলা সত্বর ।
 কহি তোমাদের আগে রামকৃষ্ণ অন্ন মাগে
 ইথে মোরে কি কহ উত্তর ॥

শুনি কৃষ্ণ-পরসঙ্গ প্রেমে পরিপূর্ণ অঙ্গ
 গরে থরে থালী সাজাইয়া ।
 দিব্য অন্ন ভরি ভরি চলিলা যে সারি সারি
 কুল-ভয় লজ্জা তেয়াগিয়া ॥

আর এক মূনির নারী তার পতি করে ধরি
রাখিল নিৰ্জ্জন-গৃহে তারে ।
যাইবারে না পাইয়া নিজ তনু তেয়াগিয়া
ত্রীকৃষ্ণ ভেটিল দেহাস্তরে ॥

নানা অন্ন বাঞ্জন লৈয়া মূনি-পত্নীগণ
যেখানে বসিয়া রামকানু ।
নবঘন-শ্রাম দেখি গেমের ছল ছল অঁাখি
সমর্পিল অন্ন সহ তনু ॥

নিরখিয়া শ্রাম-রূপ কি কোটি কন্দর্প-ভূপ
পদ-তলে করয়ে নিছনি ।
এ উদ্ধবদাস কয় লখিলে লখিল নয়
অখিল অমিয়া-রস-খনি ॥১৯॥ ১২২৮ ॥

মঙ্গল ।

নবঘন জিনি তনু দক্ষিণ করেতে বেণু
সুবলের কান্ধে বাম-ভুজ ।
চূড়া শিখি-পুচ্ছ বরিহা মালতী-গুচ্ছ
ভাঙ-ভঙ্গী নয়ান-অশ্রুজ ॥

অলকা তিলক ভালে কাণে মকর-কুণ্ডলে
পাকা বিহু জিনিয়া অধর ।
দশন যুকুতা-পাতি কধু-কণ্ঠ শোভা অতি
মণি-রাজ হিয়া পরিসর ॥

ବନମାଳା ତହିଁ ଲକ୍ଷେ ମାରି ମାରି ଅଳି ଚୁଷେ
କ୍ଷୀଣ କଟି ସ୍ଥପୂତ ବସନ ।

ନାଭି-ମରୋବର ପାଶେ ତ୍ରିବଳୀ-ଲତিকা ଭାସେ
ନିୟମନ ରମଣୀର ମନ ॥

ନାମରତ୍ନା-ଉରୁ ଛାନ୍ଦେ କତ ବିଧୁ ନଥ-ଚାନ୍ଦେ
ଅରୁଣ-କମଳ ପଦ-ତଳେ ।

ନାଡ଼ାଞ୍ଜଳି କଦମ୍ବ-ତଳେ ବନ୍ଧିତ ଲଂଘୁଡ଼ ତଳେ
ରଞ୍ଜ-ଭଞ୍ଜି ନୟାନ-ଅଞ୍ଜଳେ ॥

ଦ୍ଵିଭଞ୍ଜ-ଭଞ୍ଜିତ ରଞ୍ଜେ ବେଶ ନଟବର-ଅଞ୍ଜେ
ହାସିଆ ମଧୁର ଯୁକ୍ତ ବୋଲେ ।
ଏ ଦାମ ଉଦ୍ଭବ ଭଞ୍ଜେ ଭୂଲିତ ରମଣୀଗଞ୍ଜେ
ରୂପ ଦେଖି ନିମିଷ ନା ଚଳେ ॥୨୦॥୧୨୨୨॥

ରାମକେଳି ।

ସଞ୍ଜ-ପଞ୍ଜୀ ଅଗ୍ର ଦିଆ ନୟାନ-ହିଞ୍ଜିତ ପାଞ୍ଜୀ
ନିଜ ଗୃହେ କରିଲା ଗମନେ ।
ଅଗ୍ର ପାଞ୍ଜୀ ବନ ଯାଏ ଆନନ୍ଦେ ରାଧାଲରାଜେ
ସଖା ସହ ବସିଲା ଭୋଜନେ ॥

ଅଗ୍ରଞ୍ଜ ଶ୍ରୀବଳରାମ କୃଷ୍ଣ କରି ନିଜ ବାମ
ଚୋମିଗେ ଶେଢ଼ିଆ ସବ ସଖା ।
ଆନିଆ ପଳାଶ ପାତ ବାଢ଼ିଲା ବାଞ୍ଜନ ଭାତ
କି ଆନନ୍ଦ ନାହିଁ ତାର ଲେଖା ॥

খাইতে খাইতে সুখে কেহ দেই কারু মুখে

বস্ত্র ভোজন রস-কেলি ।

খাইতে খাইতে আগে ব্যঞ্জন যে ভাল লাগে

প্রশংসি প্রশংসি ভাল বলি ॥

ককতালি দিয়া দিয়া ভুঞ্জয়ে আনন্দ হিয়া

সুখের সাগর মাঝে ভাসে ।

ভোজন হইল সায় আচমন কৈলা তায়

গুণ গায় এ উদ্ধব দাসে ॥ ২১ ॥ ১২৩০ ॥

অথ গোষ্ঠ-বিহার যথা ।

তুড়ী ।

রাখালে রাখালে মেলা খেলিতে বিনোদ খেলা

অতিশয় শ্রম সবাকার ।

মনীর পুতলী গ্রাম রবির কিরণে নাম

সবে ঘেন মুকুতার হার ॥

শ্রীদাম আসিয়া বোলে নৈসহ তকর তগে

কানাই হইবে মাঠে রাজা ।

গমুনা-পুলিনে ভাই কংসের দোহাই নাট

কেহ পাত্র মিত্র কেহ প্রজা ॥

বনফুল আন যত সপত্র কদম্ব শত

অশোক-পল্লব আম্র-শাখা ।

শুনি শ্রীদামের কথা সকল আনিল তথা

নবগুণা-গুচ্ছ শিশী পাখা ॥

গাথিয়া ফুলের মালা কদম-ভরুর তলে
 রাজপাট করি নিরমাণ ।
 এ উজ্জ্বল দাসে ভণে ককতালি ঘনে ঘনে
 আবা আবা বাজায় বরান ।' ২২ ॥ ১২৩১ ॥

धानशी ।

বিবিধ কুসুম দিয়া সিংহাসন নিরমিয়া
কানাই বসিলা রাজ্যাসনে ।
রচিয়া ফুলের দাম ছত্র ধরে বলরাম
গদ গদ নেহারে বদনে ॥

অশোক-পল্লব করে সুবল চামর করে
 সুদামের করে শিখি-পুচ্ছ ।
 ভদ্রসেন গাঁথি মালে , পরায় কানাইর গলে
 শিরে দেয় গুঞ্জাফল-গুচ্ছ ॥

স্তোককৃষ্ণ প্রতি বান। ঠাঞি ঠাঞি বসাইলা থানা
 আজ্ঞা বিনে আসিতে না পায় ।
 শ্রীদামাদি দূত হৈয়া কানাইর দেহাই দিয়া
 চারি পাশে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥

করবুগ যুড়ি তখি অংশুমান করে স্ততি
 রাজ-আজা বচন চালায় ।
 বটু করে বেদ-ধ্বনি পড়ে আশীর্বাদ-বাণী
 দাম বসুদাম নাচে গায় ॥

অতি মনোহর ঠাট নিরম্মিয়া রাজপাট

কতেক হইল রস-কেলি ।

এ উদ্ধবদাস কয় সখ্য-দাস্ত-রসময়

সেবয়ে সকল সখা মেলি ॥২৩॥১২৩২॥

সারঙ্গ ।

মোহন যমুনার মাঠে অশোকের বন ।

নবীন পল্লব সব অতি সুশোভন ॥

তার মধ্যে হুই ভাই কৃষ্ণ বলরাম ।

সখা সঙ্গে বিহরয়ে অতি অনুপাম ॥

নবীন-জলদ-শ্যাম-তনু মনোহর ।

ধাতু-রাগ-নব-গুঞ্জা-শৃঙ্গ-বেত্রধর ॥

কদম্ব-মঞ্জরী কাণে শিখি-চন্দ্র-চূড়ে ।

পীতবাস পরিধান বনমালা উরে ॥

শ্রীদামের অংসে রাম হস্ত-পদ্ম দিখা ।

দক্ষিণ হস্তেতে এক পদ্ম ঘুরাইয়া ॥

দাঁড়াইয়া তরু-তলে সঙ্গে বলরাম ।

নব মেঘে চান্দে কিয়ে ভেল এক ঠাম ॥

আহীর-বালক সব বেড়ি চারি পাশ ।

মনের হরিষে দেখে নবচন্দ্র দাস ॥২৪॥১২৩৩॥

শ্রীরাগ ।

পীত-ধটা হেম-কাঁঠি ছান্দন ডুরি মাথে ।

গাভী দোহন-ভাণ্ড শোভে ঘাম হাতে ॥

শিখা বেণু মুরলী দক্ষিণ কক্ষ-মূলে ।
 ধনলি বলিয়া ধায় কালিন্দীর কূলে ॥
 লঙ্ঘিত গুঞ্জার মালা গোরোচনা ভালে ।
 গোধূলি-ধূসর অঙ্গ কাণে ফুল ডোলে ॥২৫॥১২৩৪॥

ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧାରୀ ।

পাল জড় করি শিশুগণ মেলি
নামাইল যমূনার ভলে ।
অানন্দে গোগণে করে জলপানে
পিও পিও সবে বোলে ॥

উচ্চ পৃচ্ছ করি জলে পেট ভবি
উপরে উঠিল খেজু ।
বাখাল মেলিয়া হলিয়া হলিয়া
ঘন বায় শিক্ষা বেণু ॥

নব তৃণ পাণ্ডা দেখু খাইয়া খাইয়া
 ভ্রময়ে বমুনা-তীরে ।
 নন্দের নন্দন করি গোচারণ
 সখাগণ সঙ্গে ফিরে ॥

বেলি অবসান দেগি বলবাম
ধেমুগণ লৈয়া মুখে ।
কৃষ্ণ মাঝে কবি সখাগণ ঘেরি
চলিলা গোকুল মুখে ॥

গোষ্ঠে প্রবেশিয়া গোগণ রাধিয়া

পথেতে মিলিল মায় ।

পুত্র কোলে নিলা পরাণ পাইলা

দাস গোবর্দ্ধন গায় । ২৬ ॥ ১২৩৫ ॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং দ্বাবিংশতি পল্লবঃ ॥

অথ গোবর্দ্ধন-ষাট্রা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

শ্রীগান্ধার ।

দেখ দেখে অপরূপ গৌরান্ধ-বিলাস ।

পুন গিরি-ধারণ পূরব লীলা-ক্রম

নবদ্বীপে করিলা প্রকাশ ॥

শুদ্ধ ভক্তি গোবর্দ্ধন পূজা কর জগ-জন

এই বিধি দিলা কলি মাঝে ।

শ্রবণাদি নব অঙ্গ কল্পরূতময় অঙ্গ

পঙ্ক-রস ফল তাহে সাজে ॥

পুলক-অঙ্কুর শোভা অশ্রু-জল মনোলোভা

মন্দ বায়ু বেপথু সুন্দর ।

নিজেন্দ্রিয়-উপচারে সেব সেই গিরিবরে

প্রেম-মণি পাবে ইষ্ট-বর ॥

দেখিয়া লোকের গতি কলিযুগ-স্বরপতি

কোপে তনু কম্পিত হইল ।

অধরম-ঐরাবতে কুমতি-ইন্দ্রাণী সাথে

সসৈন্যেতে সাজিয়া আইল ॥

কাম-মেঘ বরিষণে ক্রোধ-বজ্র নিক্ষেপণে
 লোকের হইল বড় ডর ।
 লোভ-মোহ-শিলাঘাতে, মাৎস্যখাদি-ধর-বাতে
 ধৈর্য্য ধর্ম্ম উড়ে নিরন্তর ॥

জানিয়া জীবের ভয় শ্রীগোরাঙ্গ দয়াময়
 উপায় চিন্তিলা মনে মনে ।
 ভক্ত-ভাব-সারোদ্ধার নিজে করি অঙ্গীকার
 ভক্তি-গিরি করিলা ধারণে ॥

তাহার আশ্রয়ে লোক পাসরিল হৃৎখ শোক
 কলি-ভয় খণ্ডিল সকলে ।
 তবে কলি-দেবরাজ পাঞা পরাভব-লাজ
 স্তুতি করে চরণ-কমলে ॥

অপরাধ ক্ষমাইয়া কহে কিছু দীন হৈয়া
 যত জীব প্রভুর আশ্রয় ।
 যেবা তব গুণ গায় তাহে মোর নাহি দায়
 এই সত্য করিল নিশ্চয় ॥

প্রভু তারে দয়া কৈল ধন্ত কলি নাম খুইল
 অন্তাপিহ ঘোষণে সংসার ।
 চৈতন্যদাসেতে বলে গোবর্দ্ধন-লীলা-ছলে
 যুগে যুগে জীবের উদ্ধার ॥১॥১২০৬॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ-লীলা ।

তথা রাগ ।

গাও রে গাও রে স্নেহে কৃষ্ণের চরিত ।

গিরি গোবর্দ্ধন-

যাত্রা মনোহর

শ্রবণ-মঙ্গল গীত ॥

এক দিন ব্রজে

ইন্দ্র পূজা কাজে

সাজে গোপ গোপী বত ।

জানিয়া কারণ

নন্দের নন্দ

কহেন আপন মত ॥

শুন ব্রজ-রাজ

গোপের সমাজ

না পূজ দেবের রাজা ।

মোর লয় মনে

গিরি গোবর্দ্ধনে

সাবধানে কর পূজা ॥

এহি সে উচিত

মোর অভয়ত

পাইবে বাঞ্ছিত ফল ।

নানা উপহারে

বস্ত্র অলঙ্কারে

সত্বরে সাজিয়া চল ॥

বিপ্রে দেহ দান

হইবে কল্যাণ

না ভাবিহ আন চিতে ।

কহে কৃষ্ণদাস

সবার উল্লাস

শ্রীবাস-বচন-শ্রীতে ॥২॥১২০৭॥

তথা রাগ ।

কি আনন্দ আজ্জ বৃন্দাবনে ॥৩॥

নন্দ আদি গোপ গোপী একত্র হইয়া ।

গিরি গোবর্দ্ধন পূজে নিকটে ঘাইয়া ॥

মিষ্টান্ন পক্কান্ন আনি ধরিলা সকলে ।
 কৃষ্ণ-শুণ গায় নানা বাস্তু কোলাহলে ॥
 হেনই সময়ে কৃষ্ণ দেব-মায়্যা মতে ।
 আরোহণ একরূপে করিলা পর্বতে ॥
 দেখি গোপ গোপীগণে প্রণাম করিলা ।
 সবে কহে গোবর্দ্ধন মূর্ত্তিমন্ত হৈলা ॥
 প্রণাম করিয়া কহে নন্দের নন্দন ।
 দেখ দেখ কি ভাগ্য যতেক গোপগণ ॥
 যত ব্রজ-বাসী সবে পাইয়া আহ্লাদ ।
 পর্বতের স্থানে মাগি নিল আশীর্বাদ ।
 নানা দ্রব্য অলঙ্কারে সাজায়ে গোধনে ।
 বেদের বিহিত দান দিলেন ত্রাস্কণে ॥
 কৃষ্ণের সহিত তবে গেলা গোবর্দ্ধনে ।
 ইন্দ্র-যজ্ঞ-ভঙ্গ কথা কৃষ্ণদাস ভণে ॥ ৩১২ ৩৮ ॥

তথা রাগ ।

যত গোপগণ পূজে গোবর্দ্ধন
 না কৈল ইন্দ্রের পূজা ।
 পাই অপমান কোপে কম্পমান
 সাজিলা দেবের রাজা ॥
 মহা অহঙ্কারে কৃষ্ণ-নিন্দা করে
 অজ্ঞানে মোহিত হৈয়া ।
 কহে গোপ-পুত্রী মহাবৃষ্টি করি
 আজি ডুবাইব যাঞা ॥

ডাকি মেঘগণে যতেক পবনে

ଆଜ୍ଞା ଦିଲା ମୁର-ପତି ।

শিলা-বৃষ্টি করি ভাঙ্গ ব্রহ্ম-পুরী

याह याह शौच-गति ॥

আপনি তখনে চড়িয়া বাহনে

বজ্র হস্তে দেবরাজ ।

সঙ্গে সেনাগণ ছাইয়া গগন

আইল গোকুল মাঝ ॥

চতুর্দিকে মেঘে ধান্ন বায়ু-নেগে

দিনে তৈল অক্লকার ।

খর বরিষণে বজ্রের ক্ষেপণে

ভাঙ্গিল ঘন দুয়ার ॥

প্রলয়ের হেন বৃষ্টি-ধারা ঘন

ঝঞ্ঝনা চিকুর পড়ে ।

হাহাকার করি পথাপথ ছাড়ি

ব্রজবাসী সব নড়ে ।

পড়িয়া সঙ্কটে ক্লেশের নিকটে

. আইলা গোকুল-বাসী ।

ଧେନୁଗଣ ଯତ ସୁଥେ ସୁଥେ କତ

দাঁড়াইল নিকটে আসি ॥

কৃষ্ণ মহামতি গোকুলের পতি

কর পরিত্রাণ বোলে।

চৈতন্যদাস করি এই আশ

এবার রাখ গোকুলে ॥ ৪ ॥ ১২৩৯ ॥

তথা রাগ ।

নন্দ আদি গোপ গোপী হইলা বিকল ।
 দেবিয়া জানিলা কৃষ্ণ হস্তে করে বল ॥
 এতেক ভাবিয়া কৃষ্ণ নন্দের নন্দন ।
 এক হস্তে তুলিয়া ধরিল গোবর্দ্ধন ॥
 কন্দুকের প্রায় গিরি ধরিয়া কোতুকে ।
 সবারে ডাকেন আন জননী জনকে ॥
 আইস আইস সবে শিশু বৎসগণ লৈয়া ।
 এই গর্ভে থাক আসি নির্ভয় হইয়া ॥
 গোপগণে বলে কৃষ্ণ শুন হে বচন ।
 হাত হৈতে তোমার যদি পড়ে গোবর্দ্ধন ॥
 সকল গোকুল-পুরী যাবে রসাতলে ।
 কিসে হৈতে রক্ষা তায় পাইবে সকলে ॥
 কান্দিয়া যশোদা দেবী কহে গোপগণে ।
 একাকী পর্বত কৃষ্ণ ধরিবে কেমনে ॥
 কোথা রে কৃষ্ণের প্রিয় শ্রীদাম স্তদাম ।
 সবে মেলি গোবর্দ্ধন ধর বলরাম ॥
 চৈতন্ত দাসেতে কহে শুন যশোমতি ।
 গোকুল রাধিতে তুয়া সহায় শ্রীপতি ॥৫॥১২৩০॥

তথা রাগ ।

হেনকালে সখী মেলে রাই-কনক-গিরি
 আচম্বিতে দরশন দিলা ।
 দাড়ীয়া রূপের ভরে ধরি সহচরী-করে
 মুখ জিনি শশী ষোলকলা ॥

রাই নব স্নেহক-সুঠাম ।

শ্রিত-স্বরধুনী-ধারে রসের স্বরগা করে

হেরি হেরি তৃপ্ত নয়ান ॥

নব অমুরাগ-বাতে স্থির নাহি বাক্যে চিতে

পাসরিলা নিজ মরিষাদ ।

কাঁপে তনু থরহরে পর্কত তোলয়ে করে

গোয়ালে গণিল পরমাদ ॥

লগুড় লইয়া করে কেহ কেহ গিরি ধরে

উদার ব্রজের গোপগণ ।

ললিতা দেবী হাসি দাঁড়াইলা আগে আসি

রাইয়ের করিয়া অদর্শন ।

ভাব সম্বরিয়া হরি রাখিল গোকুল-পুরী

ইজ্ঞেয়ে করিয়া পরাজয় ।

চৈতন্যদাসের বাণী ত্রিভুবনে জয়-ধ্বনি

গোবর্দ্ধন-লীলার সময় ॥৬॥১২৪১॥

জয় জয় ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।

ব্রজের জীবন প্রাণ-ধন ॥

পরিবার সহ ব্রজ-বাসী ।

গর্ভ হৈতে উঠিলা হরষি ।

সেই খানে লীলার শ্রীহরি ।

স্বাপিলেন গোবর্দ্ধন গিরি ॥

নন্দ আদি ষত গোপগণে ।

দ্বানীর্বাদ করে কায়মনে ॥

কেহ কেহ করে আলিঙ্গন ।
 স্বর্গে স্তুতি করে দেবগণ ।
 যশোদা রোহিণী হর্ষ পাঞা ।
 চাঁদ-মুখ চুষয়ে চাপিয়া ॥
 আনন্দেতে নাচে বিজ্ঞাধরী ।
 পুষ্প বর্ষে অঙ্গরা কিঙ্করী ॥
 দেবরাজ পাঞা পরাভব ।
 করঘোড়ে করে নানা স্তব ॥
 নিজ অপরাধ ক্ষেমাইয়া ।
 গেলা আপনার গণ লৈয়া ॥
 চৈতন্যদাসেতে ইহা গায় ।
 যুগে যুগে ভক্তের সহায় ॥ ৭ ॥ ১২৪২ ॥

পুনশ্চ যথা ॥

মঙ্গল ।

কৃষ্ণের আদেশ পাঞা ইন্দ্র-যজ্ঞ নিবারিয়া
 নন্দ আদি যত গোপগণ ।
 নানা উপহার লৈয়া সকলে একত্র হৈয়া
 আইলেন যথা গোবর্দ্ধন ॥

সহস্র সহস্র জন রাঞ্জে অন্ন ব্যঞ্জন
 এক ঠাঞি লৈয়া করে রাশি
 দধি-দুগ্ধ-সরোবর রোটি-রাশি থরে থর
 হরিষে না থায় ব্রজ-বাসী ॥

শ্রীকৃষ্ণের অভিমত পাক কৈল বহু মত

স্থপাস্ত্র পায়স শিখরিণী ।

ব্যাঞ্জনের কত কূপ পৰ্ব্বত সমান শুপ

অন্নকোটি করিলা সাজনি ॥

নানা বাগ্য বাজে কত নর্তকী নাচয়ে শত

সহস্র সহস্র লোকে গায় ।

যত গোপ গোপীগণ অলঙ্কৃত সব জন

আনন্দে অবোধ নাহি পায় ॥

ধেনু বৎস সাজাইয়া কত স্বর্ণ-মুদ্রা লৈয়া

ব্রাহ্মণেরে দেই নন্দরায় ।

মহা মহোৎসব রোল কে কার শুনয়ে গোল .

এ মাধব দেখিয়া বেড়ায় ॥৮॥১২৬৩ ॥

শ্রীরাগ ।

নানা মত অন্নকোটি করিয়া সাজন ।

গোবর্দ্ধনে বিপ্রগণে কৈল সমর্পণ ।

মূর্ত্তিমন্ত গোবর্দ্ধন আপনে আইলা ।

অন্ন ব্যঞ্জন সব ভোজন করিলা ।

প্রসন্ন হইয়া বর দিলা গোপগণে ।

দেখি ব্রজ-বাসীগণ সবিস্ময় মনে ॥

কৃষ্ণ কহে এই শৈল কর নমস্কার ।

মাগি বর লেহ সবে যে ইচ্ছা বাহার

বর দিয়া গোবর্দ্ধন অন্তর্দান হৈলা ।
 প্রণাম করিয়া সবে বিনয় হইলা ॥
 গোবর্দ্ধন-প্রসাদ সবে করিলা ভঞ্জন ।
 আনন্দিত ব্রজ-বাসী প্রসন্ন হৈল মন ॥ ৯১২৪৪ ॥

ধানশী ।

যত ব্রজ-বাসীগণ পূজা কৈলা গোবর্দ্ধন
 না করিল ইন্দ্রের অর্চন ।
 করিল শৈলের পূজা তুনি ইন্দ্র মহারাজা
 ক্রোধ করি ডাকে মেঘগণ ॥

মহাক্রোধে ইন্দ্রদেব প্রলয়-কালের মেঘ
 চারি জনে ডাকিয়া আনিলা ।
 অতি ক্রোধ-মন করি নন্দের গোকুল-পুরী
 ডুবাইতে তারে আজ্ঞা দিলা ॥

তবে দেব সুর-পতি আনি ঐরাবত হাতী
 আপনি করিলা আরোহণ ।
 গোধন নাশিতে মেঘ যায় অতি বায়ু-বেগ
 উপনীত নন্দের ভবন ॥

পবনে করিয়া ঝড় উড়াইল বৃক্ষ ঘর
 সুবল-ধারায় পড়ে জল ।
 কনকি ভড়িত পাত ঘন হয় বজ্রাঘাত
 জলে পূর্ণ হৈল উচ্চ স্থল ॥

কৃষ্ণের আদেশ পাঞা গোবিনাদি সব লৈয়া

গোবর্দ্ধনের লইলা শরণ ।

কৃষ্ণ-চন্দ্র অতি ত্রস্ত পসারিয়া বাম হস্ত

ধরিলেন গিরি গোবর্দ্ধন ।

তার মধ্যে গোপগণ ধেমু বৎস ধন জন

সংক্ৰান্ত হইয়া রহিলা ।

ইন্দ্রদেব সাত দিন বৃষ্টি করি পরবীণ

পরাভব আপনি মানিলা ॥১০॥১২৪৫॥

ইত্যাদি কৃষ্ণ-মঙ্গলে ।

তথা রাগ ।

পর্কত-গহ্বরে থাকি ব্রজ-বাসীগণ ।

কৃষ্ণ রাখিলেন প্রাণ এই সবার মন ॥

পরাভব মানি ইন্দ্র গেলা নিজ-স্থান ।

ধেমু বৎস লইয়া উঠে যত গোপগণ ॥

নন্দ যশোমতী অতি হরষিত হৈয়া ।

বহু দান কৈল কৃষ্ণের কল্যাণ লাগিয়া ॥১১॥১২৪৬॥

ইতি তৃতীয়-শাখায়াং ত্রয়োবিংশতি পল্লবঃ ।

অগ শরৎকালীয়-পূর্ণিমায়াং মহারাসঃ ।

তদুচ্চিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তুড়ী ।

বনাবন-লীলা গোরাব মনেতে পড়িল ।

যমুনার ভাব স্মরুখনীয়ে করিল ॥

ফুলবন দেখি বৃন্দাবনের সমান ।
 সহচরগণ গোপি-জন অল্পমান ॥
 খোল করতাল গোরা স্মেলি করিয়া ।
 তার মাঝে নাচে গোরা জয় জয় দিয়া ॥
 বাসুদেব ঘোষ তাহে করয়ে বিলাস ।
 রাস-রস গোরাচাঁদ করিলা প্রকাশ ॥১॥১২৪৭॥

কামোদ

নাচত গৌর রাস-রস অন্তর
 গতি অতি ললিত ত্রিভঙ্গী ।
 ববজ-সমাজ রমণীগণ মৈছন
 তৈছন অভিনয়-রঙ্গী ॥
 দেখ দেখ নবদ্বীপ মাঝ ।
 বাওত গাওত মধুর ভকত শত
 মাঝি বর-দ্বিজরাজ ॥ ৩ ॥
 তা তা দ্রিমি দ্রিমি মৃদঙ্গ সুবাজত
 কণ্ঠ ঝুমু নূপুর রসাল ।
 রবাব বীণ আর আর-মণ্ডল
 স্মিলিত কর করতাল ॥
 এ হেন আনন্দ না হেরিয়ে ত্রিভুবনে
 নিরুপম প্রেম-বিলাস ।
 ও সুখ-সিদ্ধ পরশ কিরে পাওব
 কহ রাধামোহন দাস ॥২॥১২৪৮॥

অভিসার ।

কানড়া ।

শরদ চন্দ পবন মন্দ
বিপিনে ভরল কুসুম গন্ধ
ফুল মল্লিকা মালতী যুথী
মত্ত মধুকর ভোরণী ।

হেরত রাতি ঐছন ভাতি
শ্রাম মোহন মদনে মাতি
মুরলী গান পঞ্চম তান
কুলবতী-চিত চোরণী ॥

শুনত গোপী প্রেম রোপি
মনহিঁ মনহিঁ আপনা সোঁপি
তাঁহি চলত যাঁহি বোলত
মরলৌক কল রোলনী ।

বিছুরি গেহ নিজহঁ দেহ
একু নয়নে কাজর-রেহ
বাহে রঞ্জিত একু মঞ্জীর
একু কুণ্ডল ডোলনী ॥

শিথিল-ছন্দ নীবিক বন্ধ
বেগে ধাওত যুবতীরন্দ
পসত বসন রসন চোলি
গলিত বেণী লোলনী ।

ততহি' বেলি সধিনী মেলি
 কেহ কাহক পথ না হেরি
 ঐছনে মিলল গোকুল-চন্দ
 গোবিন্দদাস বোলনৌ ॥৩॥১২৪৯॥

মল্লার ।

বিপিনে মিলল গোপ-নারী
 হেরি হসত মুরলীধারী
 নিরখি বয়ান পুছত বাত
 প্রেম-সিদ্ধ গাহনৌ ।

পুছত সবক গমন-ক্লেম
 কহত কিয়ে করব প্রেম
 ব্রজক সবহু' কুশল বাত
 কাহে কুটিল চাহনি ॥

হেরি ঐছন রজনী ঘোর
 তেজি তরুণী পতিক কোর
 কৈছে পাণ্ডলি কানন ওর
 ধোর নহত কাহিনী ।

গলিত ললিত কবরীবৃন্দ
 কাহে ধাওত যুবতীবৃন্দ
 মন্দিরে কিরে পড়ল হৃন্দ
 বেড়ল বিপথ-বাহিনী ॥

কিরে শারদ চান্দনৌ রাতি
নিকুঞ্জে ভরল কুমুম-পাঁতি
হেরত শ্রাম ভ্রমর-ভাতি
বুঝি আগলি সাহিনৌ ।

এতহঁ' কহত না কহ কোই
রাখত কাঁহে মনহি গোই
ইহহি আন নহই কোই
গোবিন্দন্যাস গায়নৌ ॥৪॥১২৫০॥

ধানশী ।

এঁছন বচন কহল যব কান ।
ব্রজ-রমণীগণ সজল নয়ান ।
টুটল সবহঁ' মনোরথ-করণী ।
অবনত-আননে নখে লিখু ধরণী ॥
আকুল অন্তর গদ গদ কহই ।
অকরণ-বচন-বিশিখ নাহি সহই ॥
গুন গুন স্নকপট শ্রামর চন্দ্র ।
কৈছে কহসি তুহঁ' ইহ অমুবন্ধ ॥
ভাজলি কুল শীল মুরলীক সানে ।
কিঙ্কণীগণ জহু কেশ ধরি'আনে ॥
অব কহ কপটে ধরমযুত বোল ।
ধার্মিক হরয়ে কিরে কুমারী-নিচোল ॥

শ্রী শ্রী পদকল্পতরু ।

তোহে সোঁপিত জীব তুয়া রস পাব ।
তুয়া পদ ছোড়ি অব কো কাঁহা যাব ॥
এতহঁ কহত ব্রজ-যুবতি মেল ।
শুনি নন্দ-নন্দন হরষিত হেল ॥
কবি পরসাদ তহিঁ করয়ে বিলাস ।
আনন্দে নিরখয়ে গোবিন্দদাস ॥৫॥১২৫১॥

মহারাস ।

কামোদ ।

কাঞ্চন মণিগণ জন্তু নিরমাণুল
রমণী-মণ্ডল সাজ ।
মানাহি গাব মহামরকত-সম
শ্রামর নটবর রাজ ॥
ধনি ধনি অপক্লপ রাস-বিহার ॥
খির বিজুরী সঞে চঞ্চল জলদব
রস বরিথয়ে অনিবার ॥ ৩ ॥
কত কত চান্দ তিমির পর বিলসই
তিমিরহি কত কত চান্দে ।
কনক-লতায় তমালহঁ কত কত
হুহঁ হুহঁ তমু তমু বান্ধে ॥
কত কত পছমিনী পঞ্চম গাওত
মধুকর ধরু শ্রুতি-ভাষ ।
মধুকর মিলি কত পছমিনী গাওত
মুগধল গোবিন্দদাস ॥৬॥১২৫২॥

অবাস্তরে অন্তর্দানং যথা ।

কেদার ।

রাস-বিহারে মগন শ্রাম নটবর

রসবতী রাধা বামে ।

মণ্ডল ছোড়ি রাই করে ধরি হবি

চলি আন বন-ধামে ॥

যব হরি অলখিত ভেল ।

সবল কলাবতী আকুল ভেল অতি

হেরইতে বন যাহা গেল ॥ ধ ॥

সখীগণ মেলি সবল বন ঢুঁড়ি

পুছই তরুগণ পাশ ॥

কাঁহা মঝ প্রাণনাথ ভেল অতি অলপিত

না দেখিয়া জীবন নিরাশ ॥

কহ কহ কুমুম-পুঞ্জ তুত ফুলিত

শ্রাম-ভ্রমর কাঁহা পাই ।

কোন উপায়ে নাহি মঝ মিলব

উদ্ধবদাস তাঁহা যাই ॥৭॥১২৫৩॥

তথা রাগ ।

পনস পিয়াল চূতবর চম্পক

অশোক বকুল বক নীপ ।

একে একে পুছিয়া উত্তর না পাইয়া

আঁওল তুলসী সমীপ ॥

જાતિ યુથી નવ- મલ્લિકા માનતો

પ્રહલ મહલ-નગ્રાદેન ।

উত্তর না পাইয়া সতিনী মম মানই .

दूरहिं करुण पत्राने ॥

পুন দেখে তরুকুল অতিশয় ফলফুল-

ভরে পড়িয়াছে মহী মাঝ ।

কাধুক হেরি প্রণাম করল ইহ

এ পথে চলল ব্রজ-রাজ ॥

এত কহি বিরহে বেয়াকুল অতিশয়

• ব্রজ-রমণীগণ য়োয় ।

উদ্ধবদাস কহে শ্রীম ভেল অলখিত

କୃତି କ୍ଳେମ ସିନାବ ମୋୟ ॥୮।୧୨୫୫॥

তথা রাগ ।

যুখে যুখে রঞ্জিণী বরজ্জক কামিনী

शाशिनो कानन माह ।

সব জন পরিহরি কুণ্ডে চলল হরি

করে ধরি রাইক বাহ ॥

সকলি অস হরি কোন কানন মাশ। গেল।

ଶୁଣବତୀ ଶୁଣାହି ଯନାହି ଯନ ବାକଳ

নাগর অম্বুকুল ভেল ॥

ঠামহি ঠাম চরণ-চিহ্ন হেরই

রাই করল যাঁহা কোর ।

কুসুম তোড়ি বহু বেশ বনাওল

স্বরত-রসে ভেল ভোর ॥

কিশলয়-শেজ ঠামহি ঠাম হেরই

টুটল কত ফুলমাল ।

দুহু অঙ্গ-পরিমলে কানন বাসল

গুঞ্জরে মধুকর-জাল ॥

ধনি ধনি রমণী- শিরোমণি স্নন্দরী

আরাধিলা মনমগ দেব ।

গোপালদাস কহ তু সহচরী সহ

রাধামাধব সেব ॥ ৯ : ১ : ৫৫ ॥

ধানশী ।

সকল রমণীগণ ছোড়ি বর-নাগর

রাইক কর ধরি গেল ।

বনে বনে ভ্রমই কুসুমকুল তোড়ই

বেশ-বেশ করি দেল ॥

চলইতে রাই চরণে ভেল বেদন

কাঙ্ক্ষে চড়ব মন কেল ।

বুঝইতে ঐছে বচন বহু-বল্লভ

নিজ তনু অলখিত ভেল ॥

না দেখিয়া নাহ তাহে ধনী রোষত

হা প্রাণনাথ উতরোলে ।

ব্রজ-রমণীগণ না দেখিয়া মন-হুখে

ভাসল বিরহ-হিলোলে ॥

উদ্দেশে কোই কোই বনে পরবেশিয়া

হেরল রোদিতি রাধা ।

সখীগণ মেলি ধরণী পর লুঠই

উদ্ধবদাস চিতে বাধা ॥ ১০ ॥ ১২৫৬ ।

তথা রাগ ।

সবে মিলি বৈঠন কালিন্দী-তীর ।

ঝর ঝর সবহুঁ নয়ানে বহে নীর ॥

কাঁই গেও নাথ হুখ-মাগরে ডারি ।

অবলা-মতি কৈছে তরইতে পারি ॥

বিরহ-বিয়াধি-বিরামক লাগি ।

গাওত তছু গুণ যামিনী জাগি ॥

বিষ-জল ব্যাল বর্ষ ভয়ে রাখি ।

অব কাঁহে মারসি অকারণ আঁখি ॥

যবহুঁ চলসি বন গোধন সাপ ।

নিমিখে মানিয়ে জহু যুগ শত যাত ॥

অব কৈছে তুয়া বিনে ধরব পরাণ ।

তব বচন্যমৃত না করিয়ে পান ॥

তুয়া পদ-পঙ্কজ কোমল জানি ।

স্তন-যুগে রাখিতে ভয় অহুমানি ॥

কৈছে কণ্টক-বনে করসি বিহার ।
 সোঙরি সোঙরি জীউ ধরই না পার ॥
 এত কহি রোয়ত গদ গদ ভাষ ।
 কহ রাধামোহন দাসক দাস ॥ ১১ ॥ ১২৫৭ ॥

বরাড়ী ।

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং, কবিভিরীরিতং কল্যাণপং ।
 শ্রবণ-মঙ্গলং শ্রীমদাতত', ভুবি গুণন্তি যে ভুরিদা জনাঃ ॥

যত নারীকুল বিরহে আকুল
 ধৈরজ ধরিতে নারে ।

রসিক নাগর বুঝিয়া অন্তর
 দাঁড়াইল যমুনা ধারে ॥

কদম্বের তলে বসি কোন ছলে
 মৃহ মৃহ বায়ে বাঁশী ॥

শুনিতে শব্দে রজ-বধুগণে
 তাহাই মিলল আসি ॥

মরণ-শরীরে পরাণ পাওল
 ঐছন সবহুঁ তেলি ।

বন-দাবানলে পুড়িয়া যেমন
 আমিষা-সায়রে কেলি ॥

চাতকিনী ধন হেরি নব-ঘন
 মনের আনন্দে ভাসে ।

জিনি জলধর বদন সুন্দর
 চকোরিণী চারি পাশে ॥

বিরহে তাপিত ভেল তিরপিত

বরিখে অমিয়া-রাশি ।

জ্ঞানদাস কহে শ্রামের বদনে

আধ ঈষত হাসি ॥ ১২ ॥ ১২৫৮ ॥

বিহাগড়া ।

অঙ্গনামঙ্গনামস্তরা মাধবোমাধবং মাধবং চাস্তুরেণাঙ্গনা ।

ইখমাকলিতে মণ্ডলে মধ্যগো বেণুনা সংজগৌ দেবকী-নন্দনঃ ॥

১৩ ॥ ১২৫৯ ॥

বেলোয়ার ।

বাঞ্ছত ডঙ্ক রবাব পাখোয়াজ

করতল তাল তরল একু মেলি ।

চণ্ড চিত্র-গতি সকল কলাবতী

করে করে নয়নে নয়নে করু খেলি ॥

নাচত শ্রাম সঙ্গে ব্রজ-নারী ।

জলদ-পুঞ্জে জম্বু তড়িত-লতাবলি

অঙ্গ-ভঙ্গ কত রঙ্গ বিধারি ॥ ১৪ ॥

নটন-হিলোল- লোল মণি-কুণ্ডল

শ্রম-জল ঢল ঢল বদনহঁ চন্দ ।

রস-ভরে গলিত ললিত কুচ-কঞ্চুক

নৌবি খসত অরু কবরীক বন্ধ ॥

হুঁ হুঁ সরস পরশ-রস-লালসে

তমু তমু আলসে রহত লুলাই ।

গোবিন্দদাস পছ মুরতি মনোভব

কত যুৱতি রতি-আরতি বাঢ়াই ॥ ১৪ ॥ ১২৬০ ॥

দেব গান্ধার ।

বলয়ানাং নুপূরাণাং কিঙ্কিণীনাঞ্চ যোষিতাং ।

সপ্রিয়াণামভূচ্ছন্দস্তমূলোরাস-মণ্ডলে ॥ ১৫ ॥ ১২ ৬১ ॥

কেদার ।

কালিন্দী-তীর

স্বধীর সমীরণ

কুন্দ কুমুদ অরবিন্দ বিকাশ ।

নাচত ময়ূর

ভোর মত্ত মধুকর

শুক সারিক পিক পঞ্চম ভাষ ॥

মধুবনে নিধুবন-মুগ্ধ মুরারি ॥

মুগ্ধ গোপ-বধূ

অধিক লাথ সঞে

রঞ্জে বিহরে রুষভানু-কুমারী ॥ ৬ ॥

নাচত নটিনী

গায় নট-শেখর

গাওত নটিনী নাচে নট-রাজ ।

শ্রামর সঞে গোরী

গোরী সঞে শ্রামর

নব জলধরে জম্বু বিজুরী বিরাজ ॥

হেরি হেরি অপরূপ

রাস-কলা-রস

মনমথে লাগল মনমথ ধন্দ ।

ভুলল গগনে

সগণে রজনীকর

চৌদিগে ফিরত দীপ ধরি চন্দ ॥

তারাগণ সঞে

তারাপতি হোরি

লাজে লুকায়ল দিনমণি-কাঁতি ।

গোবিন্দ দাঁস পছ

জগ-মন-মোহন

বিহরই ভেল কলপ সম রাতি ॥১৬॥১২ ৬২॥

কেদার ।

মণ্ডিত-হল্লীষক-মণ্ডলং ।

নটন-সুচঞ্চল-মণি-কুণ্ডলং ।

নিখিল-কলা-সম্পদি পরিচয়ী ।

প্রিয়সখি পশু নটতি মুরজয়ী ॥

মুহুরান্মোলিত-রত্ন-বলয়ং ।

চল-নয়নাঞ্চল-কর-কিশলয়ং ॥

গতি-ভঙ্গিভিরবশীকৃত-শশী ।

স্থগিত-সনাতন-শঙ্কর-বন্দী ॥ ১৭ ॥ ১২৬৩ ॥

প্রবন্ধ ।

বিহাগ ।

আগর তাতা দধি দধা উয়ারে,

থুণ্ড থুণ্ড থুণ্ড থুণ্ড থুণ্ড তা ।

দৃগি তা দৃগি দৃগি মাদল বাজত

অঙ্গ-ভঞ্জে চলি যায়ত পা ॥

তা তা তা থৈয়া

তা থৈয়া দিগি দিগি

দিগি দিগি দিগি দিগি দিগি দিগি তা ॥ঞ॥

রতি-রঞ্জে রঞ্জিত

ভঙ্গিম গোপিনী

সঞ্জে নাচে গোপালা ।

থিয়া ইয়া ইয়া

ইয়া ইয়া ইয়া

বহু বিধ ছন্দ রমালা ॥

কণ্ঠ কণ্ঠ কণ্ঠ কণ্ঠ বুহু বুহু বুহু বুহু

কর-কঙ্কণ রণরণি ।

ঝম ঝম ঝাঘর কটি কটি কিক্কিণী

কঙ্কণ বুঝর ধ্বনি ॥

ডগ মগ ডগ মগ ডম্ফ ডুমিকি ডুমি

পি পি বেণু নিসানে ॥

চলত চিত্র-গতি নর্তন-পদ অতি

মাধব ইহ রস গানে ॥১৮॥১২৬৪॥

বিহাগড়া ।

চৌদিকে চারু অঙ্গনা বেড়ি

রঙ্গিণী কত গাউনি ।

ক্রতা ভা থৈয়া থৈয়া থৈয়া থৈয়া বোলনি ॥

মাঝে বিরাজে শ্রাম সুষড় শিরোমণি ॥

কিক্কিণী কিনি কিনি কিনি কিনি বোলনি ॥

তাগর নাধোগ্গা ঘেটিতা ঘেটিতা,

ঘেটিতা ঘেনে নাঙ্ তিস্তগ্ তিস্ত ঘেনাং ।

গরণ ঘেনাতি নিতা খিটিতুং গা ভীগরঝাং ॥

বর্ণিত রাস বিজ্ঞাপতি সুর ।

রাধামোহন দাস রস-পুর ॥ ১৯ ॥ ১২৬৫ ॥

কেদার ।

ও নব-জলধর অঙ্গ । ইহ খির বিজুরী তরঙ্গ ॥

ও বরমরকত ঠান । ইহ কাঞ্চন দশবান ॥

রাধামাধব মেলি । মৃগতি মদন রস-কেলি ॥
 ও তনু তরুণ তমাল । ইহ হেম যুথী রসাল ॥
 ও নব পদ্মিনী সাজ । ইহ মত্ত মধুকর রাজ ॥
 ও মুখ চান্দ উজোর । ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥
 অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ । গোবিন্দদাস রহ ধন্দ ॥২০॥১২৬৬॥

শ্রীরাগ ।

রাস অবসানে অবশ ভেল অঙ্গ ।
 বৈঠল ছুহঁ জন রভস-তরঙ্গ ॥
 শ্রম-ভরে অঙ্গ ঘাম বহি যায় ।
 কিস্করীগণ করু চামরের বায় ॥
 পৈঠল সবহঁ যমুনা জল মাহ ।
 পানী-সমরে ছুহঁ করু অবগাহ ॥
 নাভি-মগন জলে মণ্ডলী কেল ।
 ছুহঁ ছুহঁ মেলি করল জলখেল ॥
 কণ্ঠ-মগন জলে করল পয়ান ।
 চুষয়ে নাই তব সবহঁ বয়ান ॥
 ছলে বলে কানু রাই লই গেল ।
 যো অভিলাস করল ছুহঁ মেল ॥
 জল সঞে উঠি তব মোছয়ে শরীর ।
 জলু বিধু-মণ্ডিত যামুন নীর ॥
 রাস-বিলাস করি পানী-বিলাস ।
 দাস অনন্তক পুরল আশ ॥ ২১ । ১২৬৭ ॥

কেদার ।

কেলি সমাধি উঠল ছুঁ তীরহি
বসন ভূষণ পরি অঙ্গ ।
রতন-মন্দির মাংসা বৈঠল নাগর
করল ভোজন-রঙ্গ ॥

আনন্দ কো করু ওর ।
বিবিধ মিঠাই ক্ষীর বহু বনফল
ভুঞ্জই নন্দ-কিশোর ॥ ধ্রু ॥

নাগর-শেষ লেই সব রঙ্গিনী
ভোজন কর রসপুঞ্জ ।
ভোজন সমাধি তাম্বুল সবে খাওল
শুতলি নিজ নিজ কুঞ্জে ॥

ললিতানন্দ কুঞ্জ যমুনা-তট
শুতল যুগল কিশোর ।
দাস নরোত্তম করতহি সেবন
অলস নয়ন হেরি ভোর ॥ ২২ ॥ ১২৬৮ ॥

কামোদ ।

কুসুম-আসনে হরি বামে কিশোরী গোরী
বৈঠল কুঞ্জ-কুটারে ।
চিবুকে দক্ষিণ কর ধরি প্রিয়া গিরিধর
মুখানি নিছিয়া লেই শিরে ॥

দেখ সখি অপরূপ ছান্দে ।

শ্রম-জলধি মাঝে ডুবল হুহু জন
মনমথ পড়ি গেল ফাঁদে ॥

রতন-পালঙ্কোপর শেজ বিরাজিত
শুভল যুগল কিশোর ।

স্নেহ মধুর মুখ- পঙ্কজ মনোহর
মরকত কাঞ্চন জোর ॥

প্রিয় নন্দ-সহচরী বীজন করে ধরি
বীজই মারুত মন্দ ।

শ্রম-জল সকল কলেবর মীটল
হেরই পরম আনন্দ ।

নরোত্তম দাস আশ পদ-পঙ্কজ-
সেবন-মধুরিম-পানে ।

নিজ নিজ কুঞ্জে নিদ গেও সখীগণ
প্রিয়জন সেবই বিধানে ॥ ২৩ ॥ ১২৬৯ ॥

ধানশী ।

কোমল-শশি-কর-রমা-বনাসুর-

নির্মিত-গীত-বিলাস ।

তুর্ণ-সমাগত-বল্লব-যৌবন-

বীক্ষণ-কৃত-পরিহাস ॥

ভাস্কর-সুতা-তট-রঙ্গ-মহানট

সুন্দর নন্দ-কুমার ।

শরদঙ্গীকৃত-দিব্য-রসাবৃত-

মণ্ডল-রাস-বিহার ॥ ২৪ ॥

গোপৌ-চুষিত-রাগ-করষিত-

লোচন-লোকন-লীন ।

গুণ-বর্গোন্নত রাধা-সঙ্গত

সৌর্যদ-সম্পদধীন ॥

তদ্বচনামৃত-পান-সদাহত-

বলয়ীকৃত-পরিবার ।

সুর-তরুণীগণ-মতি বিকোভন

খেলন বল্লিত-হার ।

অম্বু-বিগাহন-নন্দিত-নিজ-জন

মণ্ডিত-যমুনা-তীর ॥

সুখ-সম্বিদ্মন পূর্ণ-সনাতন

নির্ম্মল নীল-শরীর ॥২৪॥১২৭০॥

ইত্যাদি শরৎকালীয়-মহারাসঃ ।

শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দ-চরণ-ধ্যানেন এতদগীতসংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

অথ পুনশ্চ রাসঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ॥

কামোদ ।

দং দ্রিমিকি দ্রিমি দ্রিমি মাদল বাজত

কতহঁ তাল সূতালুয়া ।

অখিল ভুবনক নাথ নাচত

শ্রীবাস আদি সবে গানুয়া ॥

জাম্বু-লম্বিত বাহু যুগল

কলিত-কলধৌত ঠামুয়া ।

অরুণ-অম্বরে ভুবন ভগ্ন গগি

যেছে প্রীতর-ভামুয়া ॥

ক্ষণহি কল্পিত ক্ষণহি পুণকিত

ক্ষণহি করযুগ চালনা ।

ক্ষণহি উঠ করি বলই হরি হরি

পূরব-প্রেমক পালনা ॥

চাঁদ অবধৌত ঠাকুর অদ্বৈত

সঙ্গে সহচর মেলিয়া ।

কহে রামানন্দ কুলিশ সরসয়ে

দারু দরবতি কেলিয়া ॥২৫॥১২৭১॥

কেদার ।

একে সে মোহন যমুনার কূল

আরে সে কেলি-কদম্ব-মূল

আরে সে বিবিধ ফুটল ফুল

আরে সে শারদ-যামিনী ।

ভ্রমরা ভ্রমরী করত রাব

পিক কুহু কুহু করত গাব

সঙ্গিনী রঙ্গিনী মধুর বোলনি

বিবিধ রাগ গায়নৌ ॥

বয়স কিশোর মোহন ঠাম
নিরখি মূরছি পড়ত কাম
সজল-জলদ-শ্রাম-ধাম
পিঙল বসন দামিনী ॥

শাঙল ধবল কালিম গোরী
বিবিধ বসন বনি কিশোরী
নাচত গাওত রস বিভোরি
সবহঁ বরজ-কামিনী ।

বীণা কপিলাস পিনাক ভাল
সপ্ত-স্বর বাজত তাল
এ সব-মণ্ডল মন্দিরা ডম্বু
কেলি কতহঁ গায়নী ॥

নুপুর ঘুঙ্গুর মধুর বোল
ঝনন ননন নটন লোল
হাসি হাসি কেহঁ করত কোল
ভালি ভালি বোলনৌ ।

বলরাম দাস করত তাল
গাওত মধুর অতি রসাল
গুনত ভুলত জগত উমত
জদয়-পুতলী দোণনী ॥ ২৬ ॥ ১২৭২ ॥

তথা রাগ ।

নাচত বৃষভানু-কিশোরী
অঙ্গে অঙ্গে বাহু জোরি
মেঘ উপরে বৈছে দামিনী
ফিরত ঐছন ভাতিয়া ।

তরু তমাল শ্যামলাল
মাঝে রহত ধরত তাল
ভালি ভালি করত রহত
গমন মম্বর পাতিয়া ॥

নূপুর বলয়া কঙ্কণ সাজ
কনক কনক কিঙ্কিণী বাজ
তালে রীঝ রত সুঘড়শেখর
ডুবল জলদ-কাঁতিয়া ।

বসন ভূষণ কবরী-ভার
খোলি পড়ত বার বার
হসত খসত কোই পড়ত
রঞ্জিণী রঙ্গে মাতিয়া ॥

তাল মৃদঙ্গ ডম্ফ বাজ
বীণা পাখোয়াজ মধুর গাজ
আনন্দে মগন বৃষভানু-সুতা
সব সখীগণ সঙ্গিয়া ।

রস-ভরে উই কীণ অঙ্গ

রাই বৈঠলি ঝাম সঙ্গ

মন্দ-মন্দ হসত খসত

কান্ত অঙ্গে ভঙ্গিয়া ॥ ২৭ ॥ ১২৭৩ ॥

বিহাগড়া ।

নন্দ-নন্দন

সঙ্গে শোহন

নওল গোকুল-কামিনী ।

তপন-নন্দিনী-

তীরে ভালি বনি

ভুবন-মোহন লাবণী ॥

তাতা থৈয়া থৈয়া

বাজে পাখোয়াজ

মুখর কঙ্কণ কিকিণী ।

বিলসে গোবিন্দ

• •

শ্রেম-আনন্দ

সঙ্গে নব নব রঙ্গিনী ।

চাকু বিচিত্র

ছহঁক অশ্বর

পবনে অঞ্চল দোলনৌ ।

ছহঁ কলেবর

ভরত শ্রমজ-

মোতি মরকত হেম মণি ॥

উর বিলোল

বাজত কিকিণী

নুপুর-ধ্বনি সজিয়া ।

গীম-দোলনৌ

• নয়ন-মাচনী

সঙ্গে রসবতী-রঙ্গিয়া ॥

রাসে মাধব

বিবিধ বিলসই

সঙ্গে রঞ্জিণী মাতিয়া ॥

নীল দরপণ

শ্রাম-মূৰ্তি

হেরত গোবিন্দ দাসিয়া ॥ ২৮ ॥ ১২৭৪ ॥

বিহাগড়া ।

নাচে রে নাগর-শিরোমণি ।

গুণে যুগে পাটোয়ার সুঘড় রমণী ॥

রঞ্জিম-অধরে মুহু মধুরিম হাস ।

বন্ধ নেহারণি পিরৌতি-সম্ভাষ ॥

থৈ তাতা থৈ তাতা কেহ কেহ বোল ।

কনয়া-নুপুর মণি-কিঙ্কিণী বোল ॥

চৌদিগে গাওত কত কত রমণী ।

মাঝে বিরাজে শ্রাম সুঘড় শিরোমণি ॥২৯॥১২৭৫॥

কেদার ।

নটহি নটবর

রাস-মণ্ডল

রমণী-মণ্ডল মাঝ রে ।

হেম-করিণী-

নিকর অন্তরে

বিহরে কুঞ্জর-রাজ রে ॥

কনয়া-কঙ্কণ

ঝমর ঝন নন

রতন-কিঙ্কিণী বোল রে ।

ত্রিমিকি ত্রিমি ত্রিমি

তাল তাণ্ডব

রাস-রসে মন ভোর রে ॥

গৌরী গোপিনী বাহু সুবলনৌ
 শ্রাম তরুণ তমাল রে ।
 ঘৈছে যমুনাক মাঝে বিহরই
 কনকময় মিরিণাল রে ॥

সুভগ আনন ঘাম-জল-কন
 মুদিত মনসিজ অঙ্গ ।
 দাস অনন্ত কহে রূপের বরণি নহে
 বরিখে কত কত রঙ্গ ॥ ৩০ ॥ ১২৭৬ ॥

কামোদ ।

চন্দন চান্দ কুসুম নব কিশলয়
 মন্দ পবন পিক-রাব ।
 বরিহা কপোত জোরে জোরে নাচত
 চাতক নিজ পরথাব ॥
 ডালি রে ভালি অভিনব সদনক মাঝে ।
 রাধা রসবতী অতি রসে আরতি
 কানু রসিক-বর রাজে ॥ ধ্রু ॥

কুসুমিত কুঞ্জহি . রঞ্জন মনসিজ
 নব নব রঙ্গিণী মেলি । .
 রসময় ভৃঙ্গ কতহুঁ রস মধুকরী
 ভ্রমি ভ্রমি করু রস-কেলি ॥

ধনি রে ধনি রে ধনি হুহুঁ রূপ লাগনি
ধনি বৈদগ্ধি কত ভাতি ।

আর কে কহুঁ কত হুহুঁ রসে উনমত
জ্ঞান কহে নাহি দিন রাতি ॥৩১॥১২৭৭॥

তথা রাগ ।

মনমথ-তনু- সুধীর সুনায়রী
শ্রামসুন্দর রস-সীম ।

সব বৈচিত্র্য কলা-রস চাতুরী
নাগরী গুণ-গরিম ॥

বিলসই রাসে রসিক বর কান ।

রাই বিনোদিনী শোভই বাম ॥৩২॥

নয়নক অঞ্জন কানু-কৃত রেখাই
রাই তাহি ভেল ভোর ।

প্রেমে পরশ-রস লীলা-রস-লহরী
হুহু তনু ভাবে উজোর ॥

চঞ্চল চাকু চিকুরে শিখি-চন্দ্রক
সুন্দর সিন্দূর দাগ ।

হুহুঁক হৃদয়ে উদয় সুখ-সম্পদ
জ্ঞান কহে ধনি অমুরাগ ॥৩২॥১২৭৮॥

সুহই ।

নাগরী নাগর শ্রাম রাজে ।

রঙ্গে মিলল হুহুঁ মণ্ডলী মাঝে ॥

অতিরসে পুলকিত অঙ্গ ।

উপজত কত কত মদন-তরঙ্গ ॥

বিগলিত কেশ বেশ ভেল ভঙ্গ ।

রতি-রস-আবেশে বাঢ়ল-দুহঁ রঙ্গ ॥

রাসে রসিকবর বিলসই রাধা ।

গৌব আধ তনু শ্রামর আধা ॥ ধ্রু ॥

দুহঁ সুখে আপনে নাহি রস ওর ।

হেম মরকত জম্বু লাগল জোর ॥

ভুঞ্জে ভুঞ্জে বেড়ি অধর-রস নেল ।

দুহঁ মুখ চাদে দুহঁ চুসন দেল ॥

দুহঁ ক মরম দুহঁ জানিল ভাল ।

জ্ঞানদাস কহে মদন দালাল ॥ ১৩ ॥ ১২৭৯ ॥

বেলোয়ার ।

রাস-বিলাসে রসিক বর-নাগব

বিলসই রসবতী মাঝে ।

দুহঁ বনি বেশ বয়স বৈদগ্ধি

অবধি করিয়া ধনি সাজে ॥

এক অপরূপ রস এই ক্রিতি-মণ্ডলে

মধুময় কুসুমিত-কুঞ্জে ।

রাধা রাতি দিবস রস-আরতি

শ্রামর-ঘন-রস-পুঞ্জে ॥

অলিকুল-রব শুক-রাব ।

কোকিলকুল গুরু পঞ্চম গাব ॥৬॥

ফিরত মনোহর ময়ূরক পাতি

মদন হাট পড়য়ে দিন রাতি ॥

বাজত বিবিধ যন্ত্র একতান ।

নিজ গণ সঙ্গে রঞ্জে রস গান ॥

নারী পুরুষ দুহঁ ভাবে বিভোর ।

জ্ঞানদাস কহ কি কহব ওর ॥৬৫॥১২৮০॥

মঙ্গল ।

সহজে শ্রাম মনোহর ছান্দ ।

লালা-রভস মনোহর ফান্দ ॥

তাহে কত কত বেশ বিশেষ পরিপাটি ।

হেমমণি রমণীক হৃদয়ক শাটি ॥

ধনৌ বনৌ আওল মোহন রায় ।

ব্রজ-বনিতা বনি সঙ্গীত গায় ॥

ভালে বিলম্বিত চন্দ্রক-চুড় ।

কত কত মধুকর উনমত উড় ॥

হিয়ে হীর-হারক চন্দ্রক জ্যোতি ।

জম্বু আন্ধিয়ার জলে গজ-মোতি ॥

কটি কিঙ্কণী ধটা উপরে কাছ ।

জম্বু ঘন সৌদামিনী ধির আছ ॥

চরণ-কমল মণি-মঞ্জীর বোল ।

জ্ঞানদাস আনন্দে উত্তরোল ॥৩৫॥১২৮১॥

গুৰ্জরী ।

বিলসে গোবিন্দ প্রেম-আনন্দ

সঙ্গে নব নব রঙ্গিণী ।

চাকু চিত্রিত হৃৎক অধর

পবনে কিঞ্চিত দোলনি ॥

উরে লম্বিত হার চম্পক-

দাম কর্দম চন্দনে ।

হৃৎক কলেবর ভরল শ্রম-জল

মোতি মরকত কাঞ্চনে ॥

কনক দরপণ ভাল বেটল

মাঝে শ্রাম নট-রাজ রে ।

নবীন জলধরে ধির বিজুরী

নবীন শশধর মাজ রে ॥

বলয়া রণরণি কনক-কিঞ্চিণী

নূপুর-ধ্বনি সঙ্গিয়া ।

নয়ন-চাহনি প্রেম দোলনি

হেরই নব নব রঙ্গিয়া ॥৩৬॥১২৮২॥

বেলোয়ার ।

বিনোদিনী রাধা নব নাগর কান ।

নটন-বিলাস- উলাস পুলক তহু

এক শক্তি হুই একই পরাণ ॥৩৭॥

একে নব কুঞ্জ কুমুম অতি মনোহর
 ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গাওয়ে রসাল ।
 রতনক দীপ নীপ পর হিমকর
 মদনদেব মোহন নট-রাজ ॥
 বাজত বলয় নুপুর মণি-কিঙ্কণী
 শ্রাম-বামে রহ গৌরী কিশোরী ।
 ভুজ ছুঁ' ছুঁ'ক কান্ধ পর শোভাই
 নব বারিদে জম্বু বিনোদ বিজুরী ॥
 মৃদু মধুরস্মিত মিলিত-দৃগঞ্চল
 আনন্দে হেরি ছুঁ' ছুঁ'ক বয়ান ।
 অখিল ভুবন স্তম্ভ- সাগরে শুভল
 জ্ঞানদাস চিতে ঐছন ভান ॥৩৭॥১২৮গা
 বিহাগড়া ।
 ছুঁ' জন নটন- পরিশ্রম অতিশয়
 প্রিয়-সহচরীগণ মেলি ।
 নিকটহি যমুনা- নীর স্নশীতল
 পৈঠি করত জল-কেলি ॥
 দেখ রাধামাধব রঙ্গে ।
 হেম-কমলিনী সনে নীল-কমল জম্বু
 ভাসই যমুনা-তরঙ্গে ॥
 চৌদিগে সখীগণ করে কর বন্ধন
 মাঝি রাধা কান ।
 জল-মণ্ডক-ধ্বনি করে জল উছলি
 আনন্দে কয়ল সিনাম ॥

অপরূপ শ্রাম- চরিত কোই সমুদ্রব
 সখী সঞে কেলি-বিলাস ।
 সব জন মরমে নিকটে মঝু বিহরত
 কহতহিঁ ইহ শ্রামদাস ॥৩৮॥১২৮৪॥

তথা রাগ ।

রাধামাধব সখীগণ সঙ্গ ।
 নাহি উঠল তীরে মোছল অঙ্গ ॥
 সবে মেলি কয়ল বসন পরিধান ।
 করতহিঁ বহুবিধ বেশ বনান ॥
 বৈঠল দুহঁ জন নিরঞ্জন-কুঞ্জে ।
 রতন-পীঠ পর আনন্দ-পুঞ্জে ॥
 বহু উপহার তাহি আনি দেল ।
 ভোজন কয়ল সখীগণ মেল ॥
 ভোজন সারি শয়ন-পরিষন্ধে ।
 নাগরী শুতল নাগর-অন্ধে ॥
 ললিতা তাম্বুল বীড় বনাই ।
 উদ্ধবদাস কবে দেওব ঘোগাই ॥৩৯॥১২৮৫॥

পুনশ্চ ।

• ধানশী ।

শরদ-পূর্ণিমা . নিরমল রাতি
 উজোর সকল বন । .
 মল্লিকা মালতী বিকসিত অতি
 মাতল জমরগণ ॥

তরুকুল-ডাল ফুল ভরি ভাল
 সৌরভ পূরিল তায় ।
 দেখিয়া সে শোভা জগ-মন-লোভা
 ভুলিল নাগর রায় ॥

নিধুবনে আছে রতন-বেদিকা
 মণি মাণিকেতে বান্ধা ।
 ফটিকের তরু শোভিয়াছে চারু
 তাহাতে হীরার ছান্দা ॥

চারি পাশে সাজে প্রবাল মুকুতা
 গাঁথনি মাঠনি কত ।
 তাহাতে বেড়িয়া কুঞ্জ-কুটার
 নিরমাণ শত শত ॥

নেতের পতাকা উড়িছে উপরে
 কি তার কহিব শোভা ।
 অতি রম্য স্থল বেদ-অগোচর
 কি কহিব তার আভা ॥

মাণিকের ঘটা কিরণের ছটা
 এমতি মণ্ডপ ঘর ॥
 চণ্ডীদাস বোলে অতি অপরূপ
 নাহিক যাহার পর ॥৪০॥১২৮৬॥

কামোদ ।

রমণী-মোহন বিলসিতে মন
হইল মরমে পুণি ।
গিয়া বৃন্দাবনে বসিয়া যতনে
রমিতে বরজ-ধনী ॥

মধুর মুরলী পূরে বনমালা
রাধা রাধা করি গান ।
একাকী গগীর বনের ভিতর
বাজায় কতক তান ॥

অমিয়া নিছনি বাজিছে সঘন
মধুর মুরলী গীত ।
অবিচল কুল- রমণী সকল
শুনিয়া হরল চিত ॥

শ্রবণে যাইয়া রহল পশিয়া
বেকতে বাজিছে বাশী ।
আইস আইস বলি ডাকয়ে মুরলা
যেন ভেল সুখ-রাশি ॥

আনন্দ-অবশ পুলক-মানস
সুকুমারী ধনী রাধে ।
গৃহ-কর্ম্ম যত হৈল বিসরিত
সকল করিল বাধে ॥

রাইয়ের অগ্রেতে ষতক রমণী

কহয়ে মধুর বাণী ।

ওই ওই গুন কিবা বাজে তান

কেমন করয়ে প্রাণী ॥

সহিতে না পারি মুরলীর ধ্বনি

পশিল হিয়ার মাঝে ।

বরজ-তরুণী হইল বাউরী

হরিল কুলের লাজে ॥

কেহ পতি সনে আছিল শয়নে

তাজিয়া তাহার সঙ্গ ।

কেহ বা আছিল সখীর সহিত

কহিতে রভস-রঙ্গ ॥

কেহ বা আছিল . . . দুখ-আবর্তনে

চুলাতে রাখি বেসালি ।

তেজি আবর্তন হই আশ্রয়ান

ঐচ্ছনে সে গেল চলি ॥

কেহ শিশু নৈয়া কোলেতে করিয়া

দুধ করায়েন পান ।

শিশু ফেলি ভূমে চলি গেল ভূমে


শুনি যুবলীর গান ॥

কেহ বা আছিল শয়ন করিয়া

नयाने आहिल निंद ।

মেন চোরাইল **হরিয়া লইল**

मानमे काटिवा जिन ॥

কেহ  আছিল
রন্ধন করিতে
তেমনি চলিয়া গেল
কৃষ্ণ-মুখী হৈয়া
মুরলী ওনিয়া
সব বিসরিত ভেল ॥

সকল রমণী
ধাইল অমনি
কেহ কাহা নাহি মানে ।
যমুনার কূলে
কদম্বের মূলে
মিলল শ্রামের সনে ॥

ব্রজ নারীগণ
দেখিয়া তখন
হাসিয়া নাগর রায় ।
রাস-বিলসন
করল রচন
দ্বিজ চণ্ডীদাসে গায় ॥৪১॥১২৮৭॥

মঙ্গল ।

ব্রজ-রমণীগণ
হেরি হরষিত মন
নাগর নটবর-রাজ ।
নটন-বিলাস-
উলাসহি নিমগন
চৌদিকে রমণী-সমাজ ॥

যুথে যুথে মেলি
করে কর ধরাধরি
মণ্ডলী রচিয়া স্থান ।
মাজত বীণ
উপাক পাখোয়াজ
মাঝি রাধা কাম ॥

শারদ-সুধাকর গগন নিরমল
 কাননে কুসুম বিকাশ ।
 কোকিল ভ্রমর গাওয়ে অতি সুন্দর
 অমল কমল পরকাশ ॥
 হেরি হেরি ফিরি ফিরি বাহু ধরাধরি
 নাচত রঙ্গিণী মেলি ।
 জ্ঞানদাস কহ নাগর রসময়
 কর কত কোতুক কেলি ॥৪২॥১২৮৮॥

কেদার

শ্রামর সকল কলারস-সীম ।
 গোৱী নাগরী কত গুণহিঁ গরিম ॥
 ছহঁ বনি বেশ বয়স এক ছান্দ ।
 রাজিত কুঞ্জ মঞ্জু মুখ-চাদ ।
 বিলসই রাসে রসিক বর নাহ ।
 নয়নে নয়নে কত রস নিরবাহ ॥
 ছহঁ বৈদগধি ছহঁ হিয়ে হিয়ে লাগ ।
 ছহঁ ক মরমে পৈঠে ছহঁ ক সোহাগ ॥
 ছহঁ ক পরশ-রসে ছহঁ ভেল ভোর ।
 বোলইতে বয়নে উগরে নাহি বোল ॥
 পুরল ছহঁ ক মনোরথ-সিদ্ধ ।
 উছলিত ভেল তহি স্বেদ বিন্দু বিন্দু ॥
 ছহঁ ক পরশ-রসে ছহঁ উমতায় ।
 জ্ঞানদাস কহ মদন সহায় ॥৪৩॥১২৮৯॥

সুহই

কুঞ্জ-কুটীর কুমুম নব পল্লব

ভ্রমরা ভ্রমরী কত রঞ্জে ।

সারী নারী শুক পুরুষ জোরে জোরে

ময়ূর ময়ূরীক সঙ্গে ॥

ভুবনে অমুপ রাস রসপতি মোহন

ষড়-ঋতু নব নিতি নিতি ।

রাই কানু তাহে নিতি নব নিরবাহে

থেনে থেনে নবীন পিরীতি ॥

নয়নে নয়নে রোষ পরশিতে গুণ দোষ

বিহসিতে শত গুণ রঙ্গ ।

থেনে থেনে হৃদয়ে হৃদয় পরশাইতে

ভাবে ভরয়ে ছুঁ ছুঁ অঙ্গ ॥

নাচত গাওত কোই কোই বাওত

বিলসিতে বিগলিত বেশ ।

জ্ঞানদাস কহ আবেশে অবশ তনু

তাহে কত কেলি বিশেষ ॥৪৪॥১২৯॥

ভরি নায়র কোর ।

বিলসই নায়রী সুখের নাহি ওর ॥৫॥

ধনী রঙ্গিনী রাই ।

বিলসই হরি সঙ্গে রস অবগাই ॥

হরি মানস সাধা ।
 বিলসই শ্রাম পরাজিত রাধা ॥
 হরি স্তম্ভর মুখে ।
 জাম্ববতী চুষই নিজ স্তম্ভে ॥
 ধনী রত্নিনী ভোর ।
 ভুলল গরবে কামু করি কোর ॥
 হুঁ হুঁ গুণ গায় ।
 একই মুরলী-রঞ্জে দুজন বাজায় ॥
 কেহ কহে মৃদু ভাষ ।
 নাগরী-পরশে অবশ পীতবাস ॥
 কেহ কাড়ি লয়ে বেণু ।
 রাস-রসে আজি ভুলল কামু ॥ ৪৫ ॥ ১২৯১ ॥

সুহই ।

আজু রসে বাদর নিশি ।
 প্রেমে ভাসল সব বৃন্দাবন-বাসী ॥
 শ্রাম-ঘন বন্ধিয়ে কত রস-ধার ।
 কোরে রত্নিনী রাধা বিজুরী সঞ্চার ॥
 ভাবে পিছল পথ গমন সুবন্ধ ।
 হৃগমদ-চন্দন-পরিমল পঙ্ক ॥
 দিগ বিদিগ নাহি প্রেমের পাথার ।
 ডুবল নরোত্তম না জানে সাঁতার ॥ ৪৬ ॥ ১২৯২ ॥

কেদার ।

আজু হুঁ ভালে বনি ।

হুঁ কান্দে হুঁ ভুজ দোহেঁ দৌহা প্রেম-পুঞ্জ
লাবণ্য-সায়রে যৈছে চান্দ চান্দনী ॥ ৬ ॥

সুন্দর সে মুখ ভাল তিলক ত্রিভঙ্গ মাল
সুন্দর সিন্দূর-বিন্দু ইন্দু-বদনী ।

শিরে শিখণ্ড বেণী মন্ত ময়ূর ফণী
অতিরসে অবশ বিনোদ বিনোদিনী ॥

রস-ভরে পীনসলী কম্পিত জঘন দলি
কটি চুটি পড়ে ভয়ে ফুকরে কিঙ্কণী ।

অরুণ চরণ-ভঙ্গে হুঁ প্রেমে-রস-রঙ্গে
কুসুম-রঞ্জন নথ-মণি মণি-খনি ॥ ৪৮ ॥ ১২৯ ॥

ততঃ সম্ভোগঃ ।

ভূপালী ।

রাধা-বদন হেরি কানু আনন্দ ।
জলনিধি উছলই হেরইতে চন্দ ॥
কতভঁ মনোরথ কোশল করি ।
কুসুম-শরে রাই কানু অসম্বরি ॥
পুলকে পূরিত তনু হৃদয় উল্লাস ।
নয়ন ঢুলাঢুলি আধ আধ হাস ॥
হুঁ অতি বিদগধ অতুলন লেহা ।
রসের আবেশে বিছুরল নিজ দেহা ॥

হার টুটল পরিবস্ত্রণ বেলি ।
 মৃগমদ চন্দন সব দূরে গেলি ।
 থসল কুমুম কেশ ছল অতি ভোর ।
 নীলমণি কাঞ্চন জড়িত উজোর ॥ ৪৯ ॥ ১২৯৫ ॥

শঙ্করাভরণ ।

কুমুমিত মধুবন মধুকর মেলি ।
 পিককুল গাওত মনমথ-কেলি ॥
 নিধুবনে মৃগধল নাগরী কান ।
 এক কলেবর একুই পরাণ ॥
 চান্দ চন্দন মন্দ মলয়জ-বাতে ।
 অতিরসে বাদর নহে পরভাতে ॥
 রাধামাধব মধুর বিলাস ।
 বহু অবলোকনে মৃচ্ছ মৃচ্ছ হাস ॥
 রূপ কলা গুণ ছল সমতুল ।
 প্রেম পরশ-রস আরতি অমূল ॥
 নিবিড় আলিঙ্গন করত অপার ।
 চুম্বনে বদনে রচয়ে সীতকার ॥
 পূরল মনোরথ বিগলিত স্নেদ ।
 ছল তনু একই নহত বিভেদ ।
 বিগলিত কেশ বসন ভেল আন ।
 জ্ঞানদাস কহ একই পরাণ ॥ ৫০ ॥ ১২৯৬ ॥

বন্দাডী ।

বড় অপরাধ দেখিহু সজনি
নয়লী কুঞ্জের মাঝে ।
ইন্দ্রনীল-মণি কনকে জড়িত
হিয়ার উপরে সাজে ॥

কুসুম-শয়নে মিলিত নয়নে
উলসিত অরবিন্দ ।
শ্রাম-সোহাগিনী কোরে ঘুমায়লি
চান্দ্রের উপরে চান্দ ॥

কুঞ্জ কুসুমিত সুধাকরে রঞ্জিত
তাছে পিককুল গান ।
মরমে মদন-বাণ দৌহে অগেয়ান
কি বিধি কৈলা নিরমাণ ॥

মন্দ মলয়জ পবন-বহ মৃদু
ও সুখ কো' কহু অন্ত ।
সরবস ধন দৌহার 'হুহ' জন
কহয়ে রাম-বসন্ত ॥ ৫১ ॥ ১২৯৭ ॥

ইতি শরৎকালীয়-মহারাসঃ ।

ইতি তৃতীয়-পাধ্যায় চতুর্বিংশতি পল্লবঃ ।

অথ গোষ্ঠঃ ।

তত্চি-ত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহই ।

ভাটিয়ারি ।

লাখবান-হেম বরণ গৌর-জ্যোতি

মুখ বর শারদ-চান্দ ।

অখিল ভূ-ন-মন- মোহন মনমথ-

মনমথ রাজকি ছান্দ ॥

দেখ গৌরচন্দ্র নব কাম ।

আনন্দ সার মিলিত নবদ্বীপে

প্রকট ভাব অবিরাম ॥

সঙ্গব সুসময় হেরি খেনে বোলত

হোয়ব গোষ্ঠ বিহারে ।

পুন তব বোলত সফল জীবন তছু

যো ইহ রূপ নিহায়ে ॥

ব্রজপতি-নন্দন চান্দ চলত বন

সোধ উপরে চল যাই ।

রাধামোহন ইহ বর মাগয়ে

সোই চরণ জমু পাই ॥১১১২৯৮॥

মায়ুর ।

দেখ দেখ ব্রজেশ্বরী-নেহ ।

গোধন সঙ্গে বিজয় কর নিজ সূতে

কি করব না পায়ই থেহ ॥৩৭॥

যুগ ধরি চুপন করতহি' পুন পুন
 নয়নে গলয়ে জল-ধার ।

স্তন-গত বসন ভিক্ষি পড়য়ে ঘন
 ক্ষীর-ধারা অনিবার ॥

বিনিহিত নগ্নন বগ্নন-কমল পর
 যৈছন চান্দ চকোর ।

দিন-অবসানে কিয়ে পুন হেরব
অনুমানি হোত বিভোর ॥

কো বিহি অদভুত প্রেম ঘটা ওল
তাহে পুন ইহ পরমাদ'।

ଭଗ ରାଧାଯୋହନ ଅଲୁଦିନ ଐହନ
 ହୋୟତ ରସ-ସରିସାଦ ॥୨॥୧୨୯॥

তথা রাগ ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ।

আজু বিপিনে যাওত কান .

মুরতি মুরত কুম্ভ-বাণ

ଜନ୍ମ ଜଳଧର କୁଚିର ଅନ୍ଧ

ভঙ্গী-নটবর-শোহিনী ।

କ୍ଷେପ ହାସତ ବଦନ ଚାନ୍ଦ

தருணி-நவந நவந க்ஷத்

বিশ্ব-অধরে মুরলী খুরলি

त्रिभुवन-मन-मोहिनी ॥

କୁହୁମ-ମିଳିତ ଚିହ୍ନ-ପୁର
ଚୌଦିକେ ବ୍ରହ୍ମରା ବ୍ରହ୍ମରୀ ଶୁଭ
ପିଞ୍ଜ-ନିଚୟ-ରଚିତ-ଯୁକ୍ତ
ମକର-କୁଣ୍ଡଳ ଦୋଳନୀ ।

ଚଢ଼ଳ ନୟନ ଧଞ୍ଜନ ଜୋର
ସଂସନେ ଶାଓତ ଅବନ ଓର
ଗୌମ ଶୋହନ ରତନ ରାଜ
ଯୋତିମ-ହାର ଲୋଳନୀ ॥
କଟି ପୀତ-ପଟ କିଞ୍ଚିତ ବାଞ୍ଛ
ଭଦ୍ରଗତି ଆତି କୁଞ୍ଜର-ରାଜ
ଜାହୁ ନନ୍ଦିତ କଦମ୍ବ-ମାଳ
ମନ୍ତ୍ର ମଧୁକର ଭୋରଣୀ ।

ଅରୁଣ ବରଣ ଚରଣ କୁଞ୍ଜ
ତରୁଣ-ତରଣି-କିରଣ ଗଞ୍ଜ
ଗୋବିନ୍ଦଦାସ-ହୃଦୟ ରଞ୍ଜ
ମଞ୍ଜୁ-ମଞ୍ଜୁର ବୋଳନୀ ॥ ୩ ॥ ୧୩୦୦ ॥

ତୁଢ଼ୀ ।

ଗୋଟି ବିଜୟୀ ବ୍ରହ୍ମରାଜ-କିଶୋର ।
ଜନନୀ-ବିରଚିତ ବେଶ ଉଜ୍ଜୋର ॥ ୫ ॥
ଆଗେ ଅଗଣିତ କଥା ଗୋଧନ ଚଳିଆ ।
ପାଛେ ବ୍ରହ୍ମ-ବାଳକ ହେ ହେ ବଳିଆ ॥
ସମ-ବୟସ ବେଶ ସବହଁ କରି ଛାନ୍ଦ ।
ରାମ-ବାମେ ଚଳୁ ଆମର ଚାନ୍ଦ ॥

ময়ূর-শিখণ্ড চূড়ে ঝলমলিয়া ।
 মণিময় কুণ্ডল টলমলিয়া ॥
 শির পর চান্দ অধর পর মুরলী ।
 চলইতে পশ্ছে করয়ে কত খুরলী ॥
 কটি-তটে পীত পটাস্বর বনিয়া ।
 মহুর-গতি চলু গজবর জিনিয়া ॥
 মণি-মঞ্জীর বাজত রণ ঝনিয়া ।
 গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া ॥৪॥১৩০১॥

মল্লার ।

গোঠে গোচর গূঢ় গোপাল ।
 গাওত গমকে গণ্ডকিরী গুর্জরী
 গৌরী গোল গান্ধার ॥
 গোপী গোপ গবীগন-গোপক
 গোকুল-গাম-বিহারী ।
 গুঞ্জা গৈরিক গোবরস গরভিত
 গোরোচনা রুচিন-ধারী ॥
 গহন-গুহাগত- গো-চারণ-রত
 গো-দোহন-রতি-কারী ।
 গো-গিরিধারী গূঢ় গরবাইত
 গুরু গৌরব পরচারী ॥
 গজ-গতি-গামী গাণ-গুণ-গুণিত
 গগনে চরয়ে সুরবৃন্দ ।
 গোরস গাহি গবীশ্বর-নন্দন
 গাঙ্কত দাস গোবিন্দ ॥ ৫ ॥১৩০২॥

।

মুদির-মরকত- মধুর মুরতি

মুগধ মোহন ছান্দে ।

মল্লী মালতী মাণে মধুকর

মত্ত মনমথ ফান্দে ॥

শ্রাম শূন্যর শ্রুঘড় শেখর

শরদ-শশধর-হাস ।

সন্ধে সবয়স শ্রবেশ সম-বয়স

সতত সুখময় ভাষ ॥

চিকণ চাঁচর চিকুরে চুণিত

চাকু চন্দ্রক-পাঁতি ।

চপল চমকিত চকিত চাহনি

চিত-চোরক ভাঁতি ॥

গিরিক গৈরিক গোরজ গোরোচন

গন্ধ-গরভিত বাস ।

গোপ গোপন গরিম গুণ-গান

গাওত গোবিন্দদাস ॥৬॥১৩০০॥

সারঙ্গ ।

গোধন সন্ধে রঞ্জে যত্ননন্দন

বিহরই যমুনা-তীর ।

দাম শ্রীদাম শ্রুদাম মহাবল

গোপ গোয়াল সন্ধে বলবীর ॥

বাজত ঘন ঘন বেণু ।

হৈ হৈ রাব হাধারব গরজন

আনন্দে মগন চরত সব ধেনু ॥

সম-বয়-বেশ কেশ পরিমণ্ডিত

চূড়ে শিখণ্ডক কুমুম উজোর ।

মণিময় হার গুঞ্জা নব মঞ্জুল

হেরইতে জগ-জন-মন কর ভোর ॥

বলয়-নিসান কনক কটি কিঙ্কণী

নুপুর ঝণু ঝুঝু বাজ ।

গোবিন্দদাস পছ নিতি নিতি ঐছন

বিহরই নব-ঘন বিপিন সমাজ ॥৭॥১৩০৪॥

অথ দিবাভিসার ॥

সুরট সারঙ্গ ।

তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল

তাতল বালুক দহন সমান ।

চটল মনোরথে ভাবিনী চলু পথে

তপন-তাপ নাহি জান ॥

প্রেমক গতি অনিবার ।

নবীন-যৌবনী ধনী চরণ কমল জিনি

তবহিঁ কমল অভিসার ॥৮॥

কুল গুণ গৌরব সতী-বশ অপকণ

তৃণ করি না মানয়ে রাখে ।

মন মাহা মদন- মহোদধি উছলল

ছোড়ল কুল-মরিষাঘে ।

কতহঁ বিধিনী দ্বিতল অমুরাগিণী

সাধল মনমথ-তর ।

গুরুজন-নয়ন নিবারিতে সুবদনী

পাঠ করয়ে মণিময় ॥

কেলি-কলাবতী কুসুম সরসী-কূলে

কোশলে করল পয়ান ।

যত ছিল মনোরথ পূরল মনমথ

ইহ কবিশেখর গান ॥৮॥১৩০৫॥

সারঙ্গ ।

সহচর সংগে রঙ্গে ব্রজ-নন্দন

কত কত মত করি খেল ।

রাইক গমন- সময় বুঝি তৈথনে

আন ছলে আপহি গেল ॥

সজনি হের দেখ মিলন-রঙ্গ ।

চাঁদক দরশনে যৈছন জল-নিধি

উছলিত অধিক তরঙ্গ ॥৯॥

দূরহি হুঁ মুখ হেরইতে হুঁ কর

নয়নহি আনন্দ-নীর ।

হুঁ অঙ্গ পুলকিত হুঁ ঘরমাইত

কল্পিত হুঁক শরীর ॥

কতহঁ যতনে হুঁ হোয়ল একঠাম

হুঁ রূপ পিবইতে চাহ ॥

রাধামোহন পছ চতুর-শিরোমণি

খেলত রস অবগাহ ॥১০॥১৩০৬॥

ধানশী ।

দূরহিঁ হুঁ হেরি হুঁ পুগকাইত
 হুঁ ভেল ভাবে বিভোর ।
 নয়ানে নয়ানে যব হুঁ দোহাঁ নিরখই
 তব বহ আনন্দ-লোর ॥

সজনি দেখ রাধামাধব-প্রেম ।
 হুঁ দোহাঁ কি করব থেহ ন পাওত
 জন্ম হুঁ দারিদ-হেম ॥

হুঁ কর বচন রচন পুন গদ গদ
 হুঁ অঙ্গ ভেল স্নকম্প ।
 হুঁ দোহাঁ পরশিতে হুঁ ভেল নিমগন
 ঐছন হোয়ত স্তম্ভ ॥

অপরূপ বিধু-মণি হুঁ কিয়ৈ বিধুবর
 মঝু মন করত আশংস ।
 রাধামোহন পছ হুঁ অতি নিরুপম
 ত্রিভুবন করু পরশংস ॥১০॥১৩০৭॥

সারঙ্গ ।

ঘন ঘন চুঘন ঘন পরিরন্তণ
 ভুজে ভুজে সঘন সঙ্কান ।
 ঘন ঘন নখ-শর- ঘাতন হুঁ জন
 আনন্দে আপনা না জান ॥

অপরূপ নিধুবন-কেলি ।

অতি রসে নিমগন দিনহিঁ রাধা মাধব
মদন-কদন দূরে গেলি ॥৬৭॥

তুহঁ দৌহা উর পর নিচল-কলেবর
করত সঘন সীতকার ।

অভিনব ঘনবর থির বিজুরী কিয়ে
বেড়ি রহল অনিবার ॥

দাস যত্ননন্দন কব সোই হেরব
হোয়ব বেলি অবসান ।

শুকযুগ হেরি তবহঁ নিবেদব
করহিতে সো সমাধান ॥১১॥১৩০৮॥

সুহই ।

রাধা মাধব যব তুহঁ মেলি ।

নিদাঘক দাহ সবহঁ দূরে গেলি ॥৬৮॥

তহিঁ পুন সরোবর মন্দির মাঝ ।

কল-জল-শীকর-নিকর বিরাজ ॥

সৌরভ-মিলিত গন্ধবহ মন্দ ।

কি করব দিনমণি-কিরণক বন্ধ ॥

তহিঁ বর সুরত-বাপী অবধাহ ।

রাধামোহন পহ রসিক সুনাহ ॥১২॥১৩০৯॥

ইত্যাদি গ্রীষ্ম-সমরোচিত-মিলনং ।

ধানশী ।

স্নাই নিয়ড় সঞে চলু যব কান ।

সখাগণ মাঝহি করল পয়ান ॥

দূরহি নেহারি ধেমুগণ ধায় ।

সহচরগণ সব মিলল তায় ॥

ধেমুগণ অঙ্গহি দেওত হাত ।

উর্দ্ধ পুচ্ছ করি ধুনায়ত মাথ ॥

সবহুঁ সখাগণ পুহত তাই ।

কোন কাননে ছিলা ভাই কানাই ॥

কাহে মলিন ভেল তোহারি বয়ান ।

যত্নন্দন হেরি আকুল পরাণ ॥১৩৥১৩১৫

করুণ ভাটিয়ারি ।

হিয়ায় কণ্টক দাগ বয়ানে বন্ধন নাগ

মলিন হৈয়াছে মুখ-শশী ।

আমা সব তেয়াগিয়া কোন বনে ছিলা গিয়া

তোমা বিনে সব শূন্য বাসি ॥

নবঘন-শ্রাম তনু কামর হৈয়াছে জন্ম

পাষণ বেজেছে রাজা পায় ।

বনে আসিবাব কালে,হাতে হাতে সোঁপি দিলে

ঘরে গেলে কি বলিব মায় ॥



খেলাব বলিয়া বনে আইলাম তোমার সনে

বসিয়া থাকিব তরু-ছায় ।

বনে বনে উকটিয়া তোমার লাগি না পাইয়া

আমা সব প্রাণ ফাটি যায় ॥১৪॥১৩১১॥

অথ গোষ্ঠাৎ-গৃহাগমনং ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তুড়ী ।

বেলি অবসান

হেরি শচী-নন্দন

ভাবহিঁ গদ গদ বোল ।

কান্নুক গমন-

সময় অব হোয়ল

শুনিয়ে বেণুক রোল ॥

সজনি না বুঝিয়ে গৌরান্দ-বিলাস ।

প্রেমহি নিমগন

রহতহিঁ অনুক্ষণ

কতিহঁ নাহি অবকাশ । ধ্রু॥

থেনে পুন কহই

নিকট শুনিয়ে অব

ঘন হাসা-রব রাব ।

হেরইতে শ্যাম-

চন্দ্র অনুমানিয়ে

গোকুল-জন যত ধাব ॥

ঐছন ভাতি

করত কত অনুভব

যো রসে কৃত অবতার ।

রাধামোহন পছ

সো বর শেখর

তৈছন সতত বিহার ॥১৫॥১৩১২॥

কানড়া ।

বা

গৌরী ।

গো-খুর-ধূলি উছলি ভরু অধর

ঘনহ হাষা-রব হৈ হৈ রাব ।

বেণু-বিষাণ- নিসান সমাকুল

সঙ্গে সঙ্গে সব সহচর ধাব ॥

বন সঞে গিরিবরধর ঘর আওয়ে ।

জলদ হেরি জহু হরষিত চাতকী

ব্রজ-রমণীগণ মঙ্গল গাওয়ে ॥৩৭॥

কুটিল অলককুল গোরজ-মণ্ডিত

বরিহা-মুকুট মনোহর ছান্দ ।

বিপিন-বিহারী ছরমে ঘরমাইত

ঝামর নীল উতপল মুখ-চান্দ ॥

কিশলয়-বলিত ; ললিত মণি-কুণ্ডল

গণ্ড-মুকুরে উজিয়ার ।

গোবিন্দদাস পছ নটবর-শেখর

হেরইতে জগ ভরি মদন বিধার ॥১৬॥১৩১৫

গৌরী ।

ভরুণী-লোচন- তাপ-বিমোচন-

হাস-সুধাকুর-ধারী ।

মন-মরুচল- পিঙ্গ-কৃতোজ্জল-

মৌলিকদার-বিহারী ॥

সুন্দরি পশ্য মিলতি বনমালী ।
 দিবসে পরিণতি যুগগচ্ছতি সতি
 নব-নব-বিভ্রম-শালী ॥৫৭।
 ধেনু-খুরোদ্ধৃত- রেণু-পরিপ্লুত-
 ফুল-সরোরুহ-দামা ।
 অচির-বিকস্বর- লসদিন্দীবর-
 মণ্ডল-সুন্দর-ধামা ॥
 কল-মুরলী-রুতি- কৃত-তাবক-রতি
 রত্ন দৃগন্ত-তরঙ্গী ।
 চাক-সনাতন- তমুরমুরগুন-
 কারী সুহৃদগণ-সঙ্গী ॥১৭॥১৩১৪॥

তুড়ী ।

গোষ্ঠে প্রবেশ করায়ল গোগণ
 সখাগণ নিজ নিজ মন্দিরে গেল ।
 বৎসক বান্ধি ছান্ধি ধেনুগণ
 ঘন ঘন দোহন কেল ॥
 সুন্দর শ্যামর-অঙ্গ ।
 রঙ্গ পটাস্বর হার মনোহর
 গো-ধূলি-ধূসর অঙ্গ ॥৫৮॥
 নব নব পল্লব- শুদ্ধ-সুমণ্ডিত
 চুড়ে শিখণ্ডক বেড়ল দাম ।
 নকরাকৃত মণি- কুণ্ডল দোলনি
 হেরই চুম্বকি পড়য়ে কৃত্ত্ব কাম ॥

ନବ ଫୁଲ-ମାଳ ବିରାଜିତ ଉର ପର
 କିଞ୍ଚିତ୍ତୌ ରମଣୀ ନୁପୁର ପାୟ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପଛ ଜଗ-ମନ-ଯୋହନ
 ବ୍ରଜ-ରମଣୀଗଣ ହରଷିତ ତାୟ ॥ ୧୮ ॥ ୧୦୧୫ ॥

ଅଥ ଗୋଷ୍ଠବିହାରାଦି ।

ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ।

ଅରଟ ମାରଙ୍ଗ ।

ଅରଧୁନୀ-ତୀରେ ତୀର ମାହା ବିଳସଇ
 ସମ-ବୟସ ବାଳକ ସଙ୍ଗ ।

କରତଳ-ତାଳ- ବଳିତ ହରି ହରି ଧ୍ବନି
 ନାଚିତ ନଟବର-ଭଙ୍ଗ ॥

ଜୟ ଶଚୀ-ନନ୍ଦନ ତ୍ରିଭୁବନ-ବନ୍ଦନ
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବତାର ।

ଜଗ-ଅନୁରଞ୍ଜନ ଭବ-ଭୟ-ଭଞ୍ଜନ
 ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରଚାର ॥

ଚମ୍ପକ-ଗୌର ପ୍ରେମ-ଭରେ କମ୍ପଇ
 ବାମ୍ପଇ ମହଚର କୋର ।

ଅଞ୍ଜଳି ଅଞ୍ଜ ପୁଲକକୁଳ ଆକୁଳ
 କଞ୍ଜ-ନୟନେ ଝରୁ ଲୋର ॥

ଧନି ଧନି ଭାବିନୀ ଚତୁର-ଶିରୋମଣି
 ବିଦଗ୍ଧ-ଜୀବନ ଜୀବ ।

ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଏ ହେନ ରସେ ବଞ୍ଚିତ
 ଅବହଁ ଶ୍ଳାବଣେ ନାହି ପିବ ॥ ୧୯ ॥ ୧୦୧୬ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্ত ।

তথা রাগ ।

কমল জিনিয়া অঁখি শোভা করে মুখ-শশী
করুণায় সব পানে চায় ।
বাহু পসারিয়া বোলে আইস আইস করি কোলে
প্রেম-ধন সবারে বিলায় ॥
কাঁচনী কটির বেশ শোভিছে চাঁচর কেশ
বান্ধে চূড়া অতি মনোহর ।
নাটুয়া ঠমকে চলে বুক বাহি পড়ে লোরে
বিবিধ জীবের তাপ-হর ॥
হরি হরি বল বলে ডাহিনে বামে অঙ্গ দোলে
রাম গৌরীদাসের গলা ধরি ।
মধুমাখা মুখ-চান্দ নিতাই প্রেমের ফান্দ
ভব-সিদ্ধ উছলে লহরী ॥
নিতাই করুণা-সিদ্ধ পতিত জনার বন্ধু
করুণায় জগত ডুবিল ।
মদন-মদের অঙ্ক প্রসাদ হইল ধন
নিতাই ভজিতে না পারিল ॥ ২০ ॥ ১৩১৭ ॥

তুড়ী ।

যমুনাক তীরে ধীরে চলু মাধব
মন্দ মধুর বেণু বায়ই রে ।
ইন্দীবর-নয়নী বরজ-বধু কামিনী
সদন তেজিয়া বনে ধাবই রে ॥

অসিত অম্বুধর অসিত সরসীকহ
 অসিত কুমুদ তর্হি করত স্নতানি রে ।
 ইন্দ্র-নীলমণি উদার মরকত-
 শ্রী-নিন্দিত বপু-আভা রে ॥

শিরে শিখণ্ডল নব গুঞ্জাফল
 নিরমল মুকুতা লবিত নাসাতল রে ।
 নব কিশলয় অব- তংস গোরোচন
 অলকা তিলক মুখ শোভা রে ॥

শ্রোণি পীতাম্বর বেত্র বাম কর
 কঙ্ক-কণ্ঠে বনমালা মনোহর রে ।
 ধাতু-রাগ- বিচিত্র কলেবর
 চরণে চরণ পরি শোভা রে ॥

গো-ধূলি-ধূসর বিশাল বক্ষস্থল
 রঙ্গ-ভূমি জিনি বিলাস নটবর রে ।
 গো-ছান্দন রঞ্জু বিনিহিত কঙ্কর
 রূপে ভুবন-মনোলোভা রে ॥

ব্রহ্মা পুরন্দর দিনমণি শঙ্কর
 যো চরণাষ্টক সেবে নিরন্তর রে ।
 সো হরি কৌতুকে ব্রজ-বালক সাথে
 গোপ নগরী অভিলাসা রে ॥

ଅମୃତନ ମୋ ମଧୁ- ଟ୍ରିପୁ-ପଦ-ପଦ୍ମଜ-
ପରାଗ-ମାଳସ-ମାନସ-ମଧୁକର ରେ ।

ଅଭିନବ ସଂକବି ଦାସ ଜଗନ୍ନାଥ
ଜନନୀ-ଜଠର-ଭୟ ନାଶା ରେ ॥ ୧୧ ॥ ୧୩:୮ ॥

ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧାରୀ ।

ବ୍ରଜ ନନ୍ଦକି ନନ୍ଦନ ନୀଳମଣି ।
ହେରି ଚନ୍ଦନ-ତାଳକ ଭାଲେ ବନି ॥
ଶିଖି-ପୁଛକ ବକ୍ସନୀ ବାମେ ଡାଳି ।
ହୁଳ-ଦାମ ନେହାରିତେ କାମ ଡାଳି ॥
ଅତି କୁଞ୍ଚିତ-କୁଞ୍ଚଳ-ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାଳି ।
ମୁଖ ନୀଳ-ମରୋରୁହ ବେଢ଼ି ଅଳି ॥
ଭୁଞ୍ଜ-ଦଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ହେମମଣି ।
ନବ-ବାରିଦ ବିହତ-ସ୍ଥିର ଜନି ॥
ଅତି ଚଞ୍ଚଳ ଲକ୍ଷ୍ମିତ ପୀତ ଧଟି ।
କଳ-କିରୀଟୀ ସଂସୃତ ପୀତ କଟି ॥
ପଦ ନୁପୁର ବାଜତ ପଞ୍ଚ ସ୍ବରେ ।
କର ବାଦନ ନର୍ତ୍ତନ ଗୀତ ବରେ ॥
ପଦ-ନୁପୁର ବାଜତ ପଞ୍ଚରସେ ।
ବେଣୁ-ରାବ ବେସାପିତ ଦିଗ ଦଶେ ॥
ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଭୁଲେ ମୁନି ଧ୍ୟାନ ଚାଲେ ।
ଧାୟ କାମିନୀ କାନନେ ତେଜି କୁଲେ ।
ଗଞ୍ଜ ସର୍ପ ସଞ୍ଜେ ଗିରିରାଜ ଚାଲେ ।
ସୁଧ-ରୂପ ସୁବୀରୁଧ ପୁଷ୍ପ-ଫାଲେ ॥

সুরাসুর লজ্জিত শাস্ত মনে ।

পদ-সেবক দেব নৃসিংহ ভণে ॥২২॥১৩১৯।

শ্রীরাগ ।

শ্রুতিপাশ বিলাস মণি-মকরাকৃতি

কুণ্ডল মণ্ডিত গণ্ডে দোলে ।

নট-বেশ সুরেশ চূড়া শিখী সাজনো

মালতী-মাল প্রসন্ন দলে ॥

ধেমু চরায়ত বেণু বাজায়ত

কালিন্দী-তীর পুলিন-বনে ।

প্রিয় দাম শ্রীদাম সুদাম মহাবল

এ সব গোপ সখা সগণে ॥

শিখি-পুচ্ছ-শিরোনব মেঘ-কুচিং ।

মণি-কাঞ্চন-ভূষিত-বেণু-করং ।

সিত-চন্দন-চর্চিত-নৌল-তম্বুং ।

বনমাল-গলং বর-পীত-পটং ॥২৩॥১৩২০ ॥

সারঙ্গ ।

গিরিধর লাল গিরি পর খেলন

তরু হেলন পদ-পঙ্কজ দোলনৌয়া ।

অতি বল সুবল, মহাবল বালক

কান্ধে ছান্দ করে ভাঙ দোহনৌয়া ॥

গিরিবর নিকট খেলত শ্যামসুন্দর

ঘূর্ণিত নয়ন বিশালা ।

নৌতুন ভূগ হেরিয়া যমুনা-তট

চঞ্চল ধায় গোপালা ॥

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে নন্দ-নন্দন

উপনৌত যমুনা-তীর ।

পাঁচনী বেত্র বাম কক্ষে দাবই

অঞ্জলি ভরি পিয়ে নীর ॥

প্রিয় স্নদাম শ্রীদাম মধুমঙ্গল

তীরে রহি হেরত রঙ্গ ।

শ্যামল সুন্দর মুরতি মনোহর

হেরি যমুনা অতি বাঢ়ল তরঙ্গ ॥২৪॥১৩২১॥

তথা রাগ ।

গলিত রজত-গিরি জিনি তনু সুন্দর

জানু লম্বিত বন-মাল ।

নীল বসন বনি অপরূপ শোভনি

মরকতে হীরক মিশাল ॥

ধাওত ধবলী পাছে বলরাম ।

চঞ্চল নয়ান ঢুলায়ে জল পঙ্কজ

হেরি সুগন্ধ ভেল কাম ॥৩॥

উভ করি ধবলি শাঙলি বলি ডাকই

কোমল বৎস লেই কান্ধে ।

সঘনে খসয়ে শিখি- পুচ্ছ মনোহর

ছান্দন ডুরি দেই বান্ধে ॥

বদন চান্দ জিনি অধর জিনি বাজুলী
 তাহে মধুর য়হ্ হাম ।
 বয়ধরে অমিয়া নয়ন ভরি পিবই
 সহচর স্কন্দর দাস ॥২৫॥১৩২২॥

ভাটিয়ারি ।

নীল বসন রতন ভূষণ
 নাটুয়া মোহন বেশ ।
 বদন-ছান্দে মদন কান্দে
 চামরী চাঁচর কেশ ।
 তাহাতে বিনোদ চূড়া ।

শিখণ্ড রচিত্ গুঞ্জায় খচিত
 বিবিধ কুসুমে বেড়া ॥ ৩ ॥

গণ্ড-মণ্ডলে এক কুণ্ডল
 এক মঞ্জুল ফুল ।

চান্দ-বদনে শিঙ্গার নিসানে
 ধাওয়ে ধবলীকুল ॥

মধু-মঙ্গল বামে স্তবল
 সমুখে চিকণ কালা ।

তার মাঝে রাম জিনি কোটি কাম
 যমুনা হু কুল আলা ॥

সখাগণ সনে ভাণ্ডীরের বনে
 যমুনা-পুলিনে রৈয়া ।

চরায় ধেমু বাজার বেণু
 দাস স্কন্দর লৈয়া ॥ ২৬ ॥ ১৩২৩ ॥

তুড়ী ।

চলত রাম স্কন্দর শ্যাম
পাঁচনৌ কাচনি বেত্র বেণু
মুরলী খুরলী গান রি ।

প্রিয় শ্রীদাম স্কদাম মেলি
তপন-তনয়া-তীরে কেলি
ধবলি শাঙলি আও রি আও রি
ফুকরি চলত কান রি ॥

বয়সে কিশোর মোহন ভাতি
বদন-ইন্দু জলদ-কাঁতি
চারু-চন্দ্রক গুঞ্জাহার
বদনে মদন-ভান রি ।

আগম নিগম বেদসার
লীলার করত গোষ্ঠ বিহার
নসিরহামুদ করত আশ
চরণে শরণ দান রি ॥ ২৭ ॥ ১৩২৪ ॥

ধানশী ।

মরকত রজত মিশাল । শ্যাম রাম রূপ তাল ॥
অংসহি ভুজ অবলম্বি । হুঁ হুঁ ললিত ত্রিভঙ্গী ॥
হিলন কেলি-কদম্ব । বনি বনমাল বিলম্ব ॥
হুঁ মুখ চান্দ উজোর । শ্যামদাস-চিত ভোর । ২৮ ॥ ১৩২৫ ॥

অথ দানলীলা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

মল্লার সমতাল ।

হের দেখ নব নব গৌরান্ধ-মাধুরী
রূপে জিতল কোটি কাম ।
অঙ্গহি অঙ্গ ঘামকুল সঞ্চর
বৈছন মোতিম-দাম ॥

নয়নহি নীর বহ কম্পই থির নহ
হাসি কহত যুহু বাত ।
কো জানে কি কণে ঘর সঞে আয়নু
ঠেকি গেহু শ্যামর হাত ॥

বেশক উচিত দান কভু না গুনিযে
কাঁহা শিখলি অবিচার ।
বুঝি দেখি নিরঞ্জন গোবন্ধন-বন
লুটবি তুহু বাটপার ॥

কো ইহ ভাব- ভয়হি ভরমাইত
কিঞ্চিত পাটল অঁাখি ।
রাধামোহন কিরে আনন্দে ডুবব
ও রস-মাধুরী দেখি ॥ ২৯ ॥ ১৩২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ রূপং অশ্রোচিতং যথা ॥

ধানশী ।

মুদির-মরকত-

মধুর মুরতি

মুগধ মোহন ছান্দ ।

মল্লী-মালতী-

মালে মধু-মত

মধুপ মনমথ ফান্দ ॥

ইত্যাদি জ্যেষ্ঠং ॥

অথ অভিসারানুবন্ধঃ ।

ধানশী ।

সুন্দরি গুনহ আজুক কথা ।

তাপ দূরে গেল

সব ভাল হৈল

ইহা উপজিল যথা ॥ ধ্রু ॥

অরুণ উদয়ে

ব্রাহ্মণ-নিচয়ে

আইল গোকুল মাঝ ।

জরতীর স্থানে

করি নিবেদনে

আপন মনের কাজ ॥

গোবর্দ্ধন পাশে

আমরা হরিষে

করিব যজ্ঞের কাম ।

যে গোপ-মুবতি

• দ্ব্যত দিব তথি

ইষ্ট-বর পাবে দান ॥

জটিল গুনিয়া আমারে ডাকিয়া
যতন করিয়া কৈল ।
বধূরে সাজাঞা গাবী-ঘৃত লৈয়া
তুরিতে তাঁহাই চল ॥

এ সব বচনে সব সখীগণে
রাইর আনন্দ হোয় ।
সে হেন নাগর গুণের সাগর
দরশ হইবে মোয় ॥

এত মনে করি অতিরসে ভরি
অগ্নি স্থবেশ কেল ।
ঘূতের পসার সাজাঞা সত্তর
সবে মেলি চলি গেল ॥

এ কথা জানিয়া সে যে বিনোদিয়া
ছান্দিয়া ও চূড়া বান্ধে ।
স্বলাদি লইয়া আধ পথে যাইয়া
রহল দানীর ছান্দে ॥

বেণুর নিসান করয়ে সঘন
বাক্য ও অর-তুরী ।
এ যত্নন্দন করে দরশন
নিবিড় আনন্দে ভরি ॥ ৩০ ॥ ১৩২৭ ॥

ভাটিয়ারি ।

চললি রাজপথে রাই সুনাগরী
 নাস বেশ করি অঙ্গে ।
 স্বর্ণ ঘটি করি গাবী-ঘুত ভরি
 প্রাণ সখীগণ করি সঙ্গে ॥
 বিনান পাটের জাদে বাক্সিয়া কবরী
 বেড়িয়া মালতী-মালে ।
 সিঁথায় সিন্দূর লোচনে কাজর
 অলকা তিলক ভালে ॥
 মণিময়-আভরণ শ্রবণে কুন্তল
 গীমে সুরেশ্বরী হার ।
 রূপ নিরূপম বিচিত্র কাঁচুলি
 পীন পয়োধর ভার ॥
 চরণ-কমলে রাতুল আলতা
 মোহন নুপুর বাজে ।
 গোবিন্দদাস ভণে একরূপ যৌবনে
 জিতবি নিকুঞ্জ-রাজে । ৩১ ॥ ১৩২৮ ॥

শ্রীরাগ ।

ব্রজকুল-নন্দন' চান্দ হাম পেখলু
 অপরূপ কত কত বেরি ।
 প্রতিঅঙ্গ রঙ্গ তরঙ্গিম শোভন
 পুরুবহি এতহ' না হেরি ॥

সজনি কো ইহ মাধুরী অপার ।
 যো সুধা-সিদ্ধ বিন্দু নব পুন পুন
 মঝু অঁধি পিবই না পার ॥৬৭॥
 তনু তনু অতনু- যুথ কিয়ে সেবই
 কিয়ে রূপ আপহি সেব ।
 কিয়ে স্তম্ভনোহর কান্তি রূপ ধর
 কিয়ে বর-রস-অধিদেব ॥
 এত কহি গৌরী ভোরি পুন অনিমিথ-
 নয়ন-চষকে করু পান ।
 সো বচনামৃতে কিয়ে রাধামোহন
 শ্লাঘই পাতব কান ॥ ৩২ ॥ ১৩২৯ ॥

বরাড়ী ।

সহচরী সঙ্গে রঙ্গে চলু কামিনী
 দামিনী যৈছে উজোর ।
 গোবর্দ্ধন তট নিকটহি বাট
 লেই যজ্ঞ-ঘৃত খোর ।
 দেখ'সখি অপরূপ রঙ্গ ।
 নিরূপম প্রেম- বিলাস রসায়ন
 পিবইতে পুলকিত অঙ্গ ॥
 দূর সঞ্চে দরশন অনিমিথ লোচন
 বহতহি' আনন্দ-নীর ।
 আনন্দ-সায়রে ডুবল ছহ' জন
 বহুক্ষেণে তৈ গেল থির ॥৬৮॥

অতিশয় আদর বিদগধ নাগর
রাই নিয়ড়ে উপনীত ॥
ইহ যত্ননন্দন নিরখই ছহঁ জন
অতিসুখে নিমগন চিত ॥৩৩॥১৩৩০॥

অথ রূপোল্লাসঃ ।

ধানশী ।

সুন্দর বদনে সিন্দূর-বিন্দু
শাওল চিকুর-ভার ।
অনু রবি শশী সঙ্গহি উয়ল
পিছে করি আক্ৰিয়ার ।

রামা হে অধিক চল্লিম ভেল ।
কত না যতনে কত অদভূত
বিহি নিধি তোরে দেল ॥৩৪॥

উরজ-অঙ্কুর চীরে ঝাঁপায়সি
থোরে থোরে দরশায় ।
কত না যতনে কত না গোপসি
হিমে গিরি না লুকায় ॥

চঞ্চল-লোচনে বন্ধ নেহারণি
অঞ্জনেতে শোভা পায় ।
অনু ইন্দীবর পবনে পেলিত
অলি-ভরে উলটায় ॥

ভগ বিজ্ঞাপতি শুনহ বুঝতি
এ সব একরূপ জান ।
রায় শিবসিংহ রূপনারায়ণ
লছিমা দেবী পরমাণ ॥৩৪॥১৩৩১॥

বরাড়ী ।

কাতুক মধুর বচন রচনগণ
শুনইতে নায়রী ভোর ।
মধুরিম-হাস- মিলিত নয়নে ধোর
চাহনি তাকর ওর ॥
সজনি কো' কহ প্রেম-বিলাস ।
হেরইতে ঐছন নিজ নিজ জীবন
নিছন করু অভিলাষ ॥

দুহঁ জন নয়নে নয়ন-শর বরিষণে
হানল দুহঁ কর চিত ।
রস-আকুতে ভরি আন ছলে নাগরী
আনতহিঁ ভেল উপনীত ॥

নাহ রসিক বর পঙ্খ আগোরল
কহতহিঁ চতুরিম বাত ।
আমলে নিমগন দাস যছনকন
শুনতহিঁ গুলকিত গাত ॥৩৫॥১৩৩২॥

সিন্ধুড়া ।

আহীর-রমণী যত চালাইঞা বাহির পথ
আপনে যাইছ আন ছলে ।
বাহ নাড়া দিয়া যাও দানী পানে নাহি চাও
এত না গরব কারি বলে ॥

হেদে লো কিশোরি গোরি, শুনহ বচন মোরি
তোর দান না করিব আন ।
এতেক শুনিয়া সবে হাসিয়া বোলয়ে তবে
কিবা দান कह দেখি কান ॥

পুন হাসি কহে বাণী শুন হের বিনোদিনি
অন্ন নিব তোমার পিরীতে ।
পীত-বাস কাম-রায় সে বা যত দান চায়
তাহা তুমি না পারিবে দিতে ॥

গলে গজমোতি-হার এক লক্ষ দান তার
ছই লক্ষ সিংহার সিংদুর ।
তিন লক্ষ কেশপাশ দান মাগে পীত-বাস
চারি লক্ষ পাশের নুপুর ॥

কুশুম-কবরী বুরি পাঁচ লক্ষ দান তারি
নহে कह যে হয় উচিত ।
মোরা করে। রাজ-সেবা, কাঁচুলীতে লুকাইবা
দেখাইয়া করাও পরতীত ॥

কে জানে কিসের দান, কি বোল বলিলে কান
 অন্ত হৈলে আমি ভালে জানি ।
 যদি পুন হেন বোল তবে পাবে প্রতিফল
 হাসিল অনন্ত পছ' শুনি ॥৩৬॥১৩৩০॥

বরাড়ী ।

এই ত বৃন্দাবন-পথে ।
 নিতি নিতি করি গতাগতে ॥
 হাতে করি লই যাই সোণা ।
 তুমি কে না কহে হেন জনা ॥
 তুমি দেখি পুছহ বড়াই ।
 কিসের দান চাহেন কানাই ॥
 সঙ্গে সবে স্নাতের পসার ।
 তাহে কেনে এতেক জঞ্জাল ॥
 তুমি ত বরজ্ঞ-যুবরাজ ।
 তুমি কেনে করিবে অকাজ ॥
 দূর কর হাস পরিহাস ।
 কহতহি' গোবিন্দদাস ॥৩৭॥১৩৩৪ ॥

ধানশী ।

গরবহি সুন্দরী চললহি আনত
 নাগর পছ আগোর ।
 কহতহি' বাত দান দেহ মরু হাত
 আন ছলে কাঁচুলী তোর ॥

অপক্লপ প্রেম-তরঙ্গ ।

দান-কেলি-রস- কলিত মহোৎসব
বর কিলকিঞ্চিত রঙ্গ ॥৬৭॥

অলপ পাটল ভেল অধির দৃগঞ্চল
তহিঁ জল-কণ পরকাশ ।
ধুনাইত ক্র-ধমু পুলকে পুরল তমু
অলখিত আনন্দ-হাস ॥

ঐছন হেরি চকিত পুন তৈখন
বাতড়ল পদ ছই চারি ।
রাধা মাধব ছহঁ কর পদতলে
রাধামোহন বলিহারি ॥ ৩৮ ॥ ১৩৩৫ ॥

ভাটিয়ারি ।

এই মনে বনে দানী হইয়াছ
ছুঁইতে রাধার অঙ্গ ।
রাখাল হইয়া রাজ-কুমারী
সঙ্গে রভস রঙ্গ ॥

এমন আচর নাহি কর ডর
ঘনাঞা আসিছ কাঁছে ।
গুরুবর আগে করিব গোচর
তখন জানিবে পাছে ॥

সুন্দরি তোহারি চরণযুগ ছোড়ি ।

গোরী আরাধনে কাহাঁ চলি যাওব

তুহঁ সে তীরথমরী গোরী ॥৩॥

সিন্দুর সুন্দর যুগমদে পরশল

এই সুরষ-গ্রহ জানি ।

তুষা পদ-নখ-দ্বিজ রাজহি সোঁপনু

সুন্দরি সহস্র পরাগী ॥

কাম-সাগরে হাম সহজেই নিমগন

কাম পূরবি তুহঁ রাই ।

শ্রামর বলি অব চরণে না ঠেলবি

গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥৪॥১৩৩৭॥

মায়ুর ।

সখীগণ সমুখহি কাতরে কানু যব

সুবিনয় করলহিঁ দীঠে ।

তব তছু অভিমত করইতে কোই সখী

গোপতে বচন कह মিঠে ॥

সুন্দরি অলখিতে হও তিরোধান ।

গিরিবর-কুঞ্জ- কুটীরে অতি গোপতে

যাই রাখহ নিজ মান ॥

ইহ অতি চপল- চরিত যর গিরিধর

কিরে জানি করু বিপরীত ।

শুনি উহ সুবচন ভীতহিঁ জমু জন

রাই করল সোই নীত ॥

বুঝি পুন নাগর সব গুণ-আগর
 অলধিতে তহি' উপনীত ।
 রাধামোহন পুন দেখি স্ননাগরী
 আনন্দে নিমগন চিত ॥৪১॥১৩৩৮॥

ধানশী ।

পরশহি গদ গদ নহি নহি বোল ।
 তনু তনু পুলকিত আনন্দ হিলোল ॥
 কো করু অনুভব ছুহঁক বিলাস ।
 এক মুখে সীতকার এক মুখে হাস ॥
 নিমীলিত নয়ন নয়ন করু থির ।
 মণি তরলিত মণি মঞ্জু মঞ্জীর ॥
 নাগরী দেওল ঘন-রস দান ।
 রাধামোহন পহঁ অমিয়া সিনান ॥৪২॥১৩৩৯॥

ইতি প্রথমঃ প্রকারঃ ।

পুন গোষ্ঠ-গমনং ।

সারঙ্গ ।

নন্দের নন্দন যায় বেণু বাজাইয়া ।
 মরুক যেনে গৃহ-কাজ দেখ বাহির হৈয়া ॥
 কার ঘরের বন্ধুয়া যায় রূপ দেখি যাইয়া ।
 যদি না শুন আমার বোল মরিবা ঝুরিয়া ॥
 নীল উতপল শ্রাম বসন শোভা ভাল ।
 থির বিজুরী মেঘে করিয়াছে আল ॥

রতন-খেচনী মোহন বাঁশী শোভে বাম হাতে ।
চলিতে না চলে অঙ্গ দোলায় রাজপথে ॥৪৩॥১৩৪০॥

ভাটিয়ারি ।

কালিন্দী কিনারে নাগর ধায় ।
আমা পানে চাঞা চাঞা ঘনাঞা বাঁশী বায় ॥
ক্ষণে ক্ষণে শ্রীদামের কান্ধে অবলম্বি ।
ক্ষণে ক্ষণে বাজায় বাঁশী হইয়া ত্রিভঙ্গী ॥
নখ-মণি ইন্দু জিনি রান্ধা চরণেতে মাজে ।
হু গাছি সোণার নূপুর চলিতে ভাল বাজে ॥
মণিময় আভরণ বসন পিঙলি ।
নব জলধরে জমু পড়িছে বিজুরী ॥৪৪॥১৩৪১॥

তথা রাগ ।

নীল-কমল-দল শ্রীমুখ-মণ্ডল
ঈষত মধুর মৃদু হাস ।
নাচিতে নাচিতে যায় গো-ধূলি লেগেছে গায়
আহীর-বালক চারি পাশ ॥

মণিময় ঝুরি মাথে . কনয়া পাঁচনী হাতে
রতন-নূপুর রান্ধা পায় ।
আগে আগে ধেমু যায় পাছে পাছে শ্রামরায়
বরিহা উড়িছে মন্দ বায় ॥

সবার সমান বুঁটা রূপালে চন্দন ফোঁটা
 বিনোদ রাখাল কোন জনা ।
 শ্রীদামের কান্ধে হাত অই যায় প্রাণনাথ
 রাই দিচ্ছেন সখীয়ে চিনাঞা ॥৪৫॥ ১৩৪২॥

তথা রাগ ।

মকর-কুণ্ডল মেলে কনক-কেতকী দোলে
 কেওয়া নহে কামের করাতি ।
 উপরে বিজুরী ভাতি হেম-আভরণ-কাঁতি
 গীত পিঙ্কন কত ভাতি ॥
 সজনি পেখলু বরিহা চূড়া মালে ।
 মাতল ভ্রমর জালে ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে
 পড়ে জানি নয়ন-কমলে ॥
 কুন্দে কুন্দাওল কালা কনক কেয়ুর মালা
 শ্যাম-অঙ্গের করে ঝিকি মিকি ।
 অঙ্গের সৌরভ পাঞা, অলি-রাজ আইল ধাঞা
 লাখে লাখে মদন ধামুকী ॥৪৬॥ ১৩৪৩॥ {

তথা রাগ ।

কানুক গোঠ গমন হেরি রাই ।
 বিরহে বেয়াকুল নিরঞ্জে যাই ॥
 তহিঁ মুখরা সখী সঙ্গে উপনীত ।
 রাইক মুখ হেরি গদ গদ চিত ॥
 সো কহে কাঁহে বিলাপসি অমুরাগে ।
 হাম মিলাওব তোহে কানুক আগে ॥

ধনৌ কহে এক দিন হেরিহু তাহে ।

উদ্ধব কহয়ে গোষ্ঠে কানন যাহে ॥৪৭॥১৩৪৪॥

করাড়ী ।

বড়ি মাই কান্নুরে পরাণ পোড়ে মোর ।

যমুনা-পুলিন বনে দেখেছি রাখাল সনে
খেলা-রসে হৈয়াছিল ভোর ॥

বংশী-বটের তল ছায়া অতি সুশীতল
তাহাতে যাইতে না লয় মন ।

রবির কিরণে চান্দ- মুখানি ঘামিয়াছিল
ভোকে অঁখি অরুণ বরণ ॥

পীত ধরা অঞ্চল ঘামে তিতিয়াছিল
ধূলায় ধূসর শ্যাম-কায়া ।

মোর মনে হেন হয় যদি নহে লোক-ভয়
অঁচর অঁপিয়া করি ছায়া ॥

কি করিব কোথায় যাব, এ দুখ কাহারে কব
না কহিলে মনে বেধা লাগে ।

বংশীবদনে কয় কি করিবে লোক-ভয়
কহ যাঞা যশোদার আগে ॥৪৮॥১৩৪৫॥

সুহৃদ ।

কহিতে কহিতে এ সব কথা ।

দ্বিগুণ ভৈগেল অন্তরে বেধা ॥

রূপের লাভনি অসীম গুণে ।
 সোঙরি ধৈর্য না ধরে মনে ॥
 পুন পুন গোষ্ঠে গমন-লীলা ।
 কহিতে নয়ন নীরে ভরিলা ॥
 সখীগণ কহে প্রবোধ-বাণী ॥
 হেরিয়া উদ্ধব আকুল প্রাণী ॥৪৯॥১৩৪৬॥

ধানশী ।

কান্দুক গোষ্ঠ-গমনে ধনী রাই ।
 বিরহে বেয়াকুল ধির না পাই ॥
 সখীগণে কহে হই বিরহে বিভোর ।
 কৈছে মিলব আজু নন্দ-কিশোর ॥
 গোগণে কানন ভেল বিথার ।
 গোপ সখীগণ তাহে অপার ॥
 কৈছনে যাওব ইহ দিন মাঝ ।
 যখনন্দন তুষা সঙ্কেহি সাজ ॥৫০॥১৩৪৭॥

অথ দান-লীলা ।

সঙ্কেত মুরলী ।

তদুচিত শ্রীগোরচন্দ্র ।

বেলোয়ার ।

সোঙরি পূরব-লীলা ত্রিভঙ্গ হইয়া ।
 মোহন মুরলী গোরা অধরে লইয়া ॥
 মুরলীর রঞ্জে কুক দিয়া গোরাচাঁদ ।
 অমূল্য চালাঞা করে সুললিত গান ॥

নগরের লোক যত শুনিয়া মোহিত ।
 সুরধুনী-তীরে তরু লতা পুলকিত ॥
 ভুবন-মোহন গোরা-মুরলীর স্বরে ।
 বাসুদেব ঘোষ ইথে কি বলিতে পারে ॥৫১॥১৩৪৮॥

শ্রীরাগ ।

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীদামের সনে ।
 হেন কালে রাধারে পড়িয়া গেল মনে ॥
 আপনার ধেনু সব সঙ্গিগণে দিয়া ।
 রাধা বলি বাজায় বাঁশী ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥
 রাধা বলি কানাই পুরিল মোহন বাঁশী ।
 শ্রীরাধিকার কাণে তাহা প্রবেশিল আসি ॥
 শুনি ধনি সুবদনী অধির হইয়া ।
 বন্ধুরে আপনা দিয়া মিলিল যাইয়া ॥
 রায় শেখর কহে এই কথা বটে ।
 চল সবে যাই আমরা যমুনার তটে ।৫২॥১৩৪৯॥

গান্ধার ।

মোহন মুরলী-রবে আকুল হইলা সবে
 আর চিত ধরণে না যায় ॥
 চল চল বড়ি মাই মথুরার বিকে যাই
 দান ছলে ভেটিব কানাই ॥
 চল বৃষভাসু-নন্দিনী ।
 আনন্দে আকুল চিত অঙ্গ ভেল পুলকিত
 শুনিয়া গোবিন্দ পথে দানী ॥৫৩॥

স্বর্ণের ভাণ্ড তরি স্বত দধি ছেনা পুরি
 সারি সারি পসরা উপর ।
 তাহাতে উড়নি ডালি বিচিত্র নেতের কালি
 দাসী শিরে করে বলমল ॥

নিতম্ব গুরুয়া ভরে পাখানি টলমল করে
 যেন মদ-মত্ত করিণী ।
 লোটন লোটায় পিঠে কাকলি লুকার মুঠে
 তাহে শোভে বিচিত্র কিকিণী ॥

মুখে চুয়াইছে ঘাম যেন মুকুতার দাম
 হেন বুঝি কুমুদের সখা ।
 শীতল তরুর ছায় রহিয়া রহিয়া যায়
 যমুনা কিনারে দিল দেখা ॥

নাগর আছিল কথি দেখিয়া সে কুলবতী
 দান ছলে আগুলিলা আসি ।
 দাস অগ্নাথে কয় মুখ নিরখিয়া রয়
 চকোরে মিলয়ে জন্ম শশী ॥৫৩১৩৫০॥

ধানশী ।

চলইতে গজ-পাতি বেচনে বাহ ।
 কনক-মুকুর ক'ত মুখ মিরবাহ ॥
 অধর অরুণ-ছনি মাণিকের কাঁতি ।
 দশনে চোয়ারসি মোতিম পাতি ॥

এ ধনি কমলিনি কি বলিব আন ।
 সবে জোহে ছোড়ব গোরস-দান ॥
 উর পর বিরাজিত কনক মহেশ ।
 চামর-খাম সুবাসিত কেশ ॥
 সিন্দূর-বিন্দু ভাল পর শোভ ।
 দানৌ নাহি ছোড়রে বিক্রম-লাভ ॥
 নয়নক অঙ্গন কণ্ঠক হার ।
 ইথে জনি আছয়ে কহয়ে বেভার ॥
 সখী সনে যুগতি করয়ে আন ঠামে ।
 জ্ঞানদাস কহব পরিণামে ॥৫৪॥১৩৫১॥

তথা রাগ ।

আইস বৈস তরু-মূলে শনি-মুখি রাই ।
 তোমার বদন শোভা বলিহারি যাই ॥
 চর চর কবিল-কাঞ্চন-তম্বু গোরী ।
 ধরণী পড়িছে নব যৌবন হিলোরি ॥
 বদন শারদ-সুধানিধি অকলঙ্ক ।
 মনমথ-মথন অলপ দিঠি বন্ধ ॥
 আলো রাই কি বলিব আর ।
 ভুবনে দিবার নাহি তুলনা তোমার ॥
 কুটিল কুন্তল বেড়ি কুসুমের জাদ ।
 সুরজ সিন্দূর শিরে বড় পরমাদ ॥
 উন্নত উরজ কিবা কনক মহেশ ।
 মুঠে ধরিয়া কিবা ক্ষীণ মাক দেখ ॥

উলটি কদলী উরু গুরুয়া নিতম্ব ।

জ্ঞানদাসের পহ জীয়ে এই অবলম্ব ॥৫৫॥১০৫২॥

মায়ুর ।

কবরী-ভয়ে চামরী গিরি-কন্দরে

মুখ-ভয়ে চান্দ আকাশ ।

হরিণী নয়ন-ভয়ে স্বর-ভয়ে কোকিল

গতি-ভয়ে গজ বনবাস ॥

সুন্দরি কাহে মোরে সম্ভাষি না যাসি ।

তুয়া ডরে ইহ সব দূরহি পলায়ল

তুচ্ছ পুন কাহে ডরাসি ॥৫৬॥

কুচ-ভয়ে কমল- কোরক জলে মুদি রহঁ

ঘট পরবেশে হতাশে ।

দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস কর

শঙ্কু গরল কর গ্রাসে ॥

ভুজ-ভয়ে কনক- মৃগাল পঙ্কে রহঁ

কর-ভয়ে কিসলয় কাঁপে ।

বিদ্যাপতি কহ কত কত ঐছন

কহব দমন পরতাপে ॥৫৬॥১০৫৩॥

বরাড়ী ।

হেন রূপে কেন যাও মথুরার বিকে ।

বিষম রাজার ভয়ে ঠেকিবে বিপাকে ॥

দিনকর-কিরণে মলিন মুখখানি ।

হেরিয়া হেরিয়া মোর বিকল পরানী ॥

বসিরা তরুর ছায় করহ বিশ্রাম ।
 শ্রম-জল-বিন্দু যেন মুকুতার দাম ॥
 বংশীবদনে কহে শুন হে নাগর ।
 বুঝিলাম বট তুমি রসের সাগর ॥৫৭॥১৩৫৪॥

গাফার ।

না যাইহ না যাইহ রাই বৈস তরু-মূলে ।
 আসিতে পাইরাছ বেথা চরণ-মৃগলে ॥
 মণি মুকুতার দাম অঙ্গ ঝলমলি ।
 ব্রজের বিধম চোর লইবে সকলি ॥
 চাঁচর কেশের বেণী ছলিছে কোমরে ।
 ফণীর ভরমে বেণী গিলিবে নয়ূরে ॥
 নীল ওড়নীর মাঝে মুখ শোভা করে ।
 সোণার কমল বলি দংশিবে ভ্রমরে ॥
 করি-কুস্ত-দম্ভ জিনি কুস্ত কুচ-গিরি ।
 গজের ভরমে পাছে পরশে কেশরী ॥
 খঞ্জন-গঞ্জন অঁখি অঞ্জন ভাল শোভে ।
 বিক্রিবেক ব্যাধ হেম-হরিণের লোভে ॥
 সিন্দূরের বিন্দু ভাল ভাহুর উদয় ।
 রবি শশী বলি মুখ রাহ গরাসয় ॥
 নলিনী-দলন রাই তব মুখ করে ।
 চকোর না ছাড়িবেক রস নাহি পিণে ॥
 তড়িত জড়িত বসন ঘন উড়ে ।
 পাইলে ইজের বাণ পাছে জানি পড়ে ॥

বংশীবদনে কহে কহিলে সে ভাল ।

বিদগধ বট তুমি তাহা জানা গেল ॥৫৮॥১৩৫৫॥

ধানশী ।

ওহে নাগর ঘনাঞা আইস কাছে ।

সোণার বরণ মোর দেখিয়া হৈয়াছ ভোর

ভরমে পরশ কর পাছে ॥

আমরা ত কুলবতী তুমি সে রাখাল জাতি

কি কহিতে কিবা কহ বাণী ।

বাউনেতে চান্দ ঘেন ধরিতে করয়ে মন

সেই দেখি তোমার কাহিনী ॥

সঘনে ঢুলাও মাথা শুনিয়া না শুন কথা

পসারি আসিছ হুটি বাহ ।

না বুঝিয়া কর বল পাইবা তাহার ফল

তখন কথা না শুনিবে কেহ ॥

শুনিয়া কহয়ে দানী শুন শুন বিনোদিনী

না পারিবে আমারে বঞ্চিত ।

বিকি না ছাড়িবা তুমি, আমি ত পথের দানী

নিতুই ঠেকিবে মোর হাতে ॥৫৯॥১৩৫৬॥

আশাঘরী ।

ওহে নাগর কেমনে তোমার

সঙ্গে গিরীতি করিব ।

সোণার বরণ তম্বু ধানি মোর

ছুইলে বদল পাছে হব ॥

তোমার গলার শুভ্রা মালা-গাছি

আমার গলার গজ-মোতি ।

শিকড়ে বনের ফুলে চূড়াটি বান্ধিয়া আছ

ময়ূর-পুচ্ছ তার সাথী ॥

মণি মুকুতার

নাহি আভরণ

সাজনৌ বনের ফুলে ।

চূড়াটি বেড়িয়া

ভ্রমর শুভ্ররে

তাহে কি রমণী ভুলে ॥

কি জানি কি কৈরা

রাখালে ভূলাঞা

আইলা কোন বনে থুঞা ।

আমরা রাখাল নই

চতুর সমাজে রই

ভূলাইবা কি বোল বলিয়া ॥৬০॥১৩৫৭॥

..

সিন্ধু ড়া ।

তেওট ।

শুন লো সুন্দরি

প্রেমেতে আগোরি •

তোমার অনুরাগে মরি ।

তোমার লাগিয়া

সকল ছাড়িয়া

আইলাম গোকুল পুরী ॥

তোমার কারণে

ফিরি বনে বনে

ধেয় রাখিবার ছলে ।

ভ্রমিলা ভ্রমিয়া

• লাগি না পাইয়া

ছলে বসি তরু-তলে ॥

রাই আমি সে তোমারি দানী ।
 সকল ছাড়িয়া রাধা নাম ধোয়াঞা
 নামের মহিমা শুনি ॥৬১॥১৩৫৮॥

কামোদ ।

হেদেহে কিশোরি গোরি,তোহে পরিহার করি
 শুনি কিছু কর অবধান ।
 ও চান্দ-মুখের হাসি হৃদয়ে রহল পশি
 বৈদগ্ধি বধয়ে পরাণ ॥

রাই তোমার বিদগ্ধতা কি কহিব তার কথা
 কহিতে উথলে হিয়া মোর ।
 না দেখিয়া তোমারে পরাণ কেমন করে
 তোমার গুণের নাহি ওর ॥

যে জন প্রণত হয় তাহারে তেজিতে নয়
 মনে বিচারহ এই কথা ।
 তুমি যে কহাও বাণী তাহাই কহিয়ে আমি
 নিশ্চয় জানিও সর্বথা ॥

যে পণ করহ তুমি সেই পণ দিব আমি
 তুমি মোরে দয়া না ছাড়িহ ।
 জ্ঞানদাস কর হুহু তনু এক হয়
 পরাণে পরাণে বান্ধা ধুইহ ॥৬২॥১৩৫৯॥

মঙ্গল ।

কিছু বল্লে না হে কৈলে না হে,
কথা শুনি ফাটে মোর বুক ।
তোমা না দেখিলে প্রাণ সদা করে আনচান
দেখিলে সে জীয়ে চাঁদ-মুখ ॥

তুমি জল আমি মীন আমি দেহ তুমি প্রাণ
তুমি চন্দ্র আমি যেন নিশি ।
কে জানে কঁাদে কেনে, আকুলিত তোমা বিনে
আপন ভরম সম বাসি ॥

সরল সারিকা হাম পিঞ্জর তোমার প্রেম .
তাহে বন্দী হইয়াছি হরি ।
তোমার বিয়োগে হাম সদাই বিয়োগী হে
তেঞি আনি দধির পসারি ॥

দাড়াঞা পথের মাঝে, তিলাঞ্জলি দিলাম লাজে
তুয়া গুণে বাজাঞা নিসান ।
হের দেখে ওহে শ্রাম, হুই বাহুয়ে তোমার নাম
দাগিয়া রেখেছি নিজ প্রাণ ॥

ধৈর্য্য ধরিতে নারি . এক নিবেদন করি
না হইও মোর বধের বধী ।

যংশীবদনে কয় এ কথা অশ্রুধা নয়
: এক জীউ হুই কৈল বিধি ॥৬৩॥১৩৬০॥

ধানশী ।

তোমার বদন আমার জীবন
সরবস ধন তুমি ।

তোমা ধরি চিতে খুঁজিতে খুঁজিতে
আসিয়া পাইলাম আমি ॥
রাই হে কি মোর করম ভাগি ।

ব্রজের জীবন সবাঁকার ধন
আসিয়া পাইলাম লাগি ॥

দরিদ্রের মত কিরিয়ে জগত
চনক মুঠের আশে ।

তার মাঝে যেন হেম বরিষণ
বিধি মিলাওল পাশে ॥

এতক্ষণে মোর আশ পূরল
ভাঙ্গল মনের ধন ।

কহে নটবর এ হেন দুর্লভ
রাই শ্রামর চন্দ্র ॥৬৪॥১৩৬১॥

ভূপালী ।

রাধামাধব নীপ-মূলে ।
কেলি-কলা-রস দান ছলে ॥
দূরে গেও সখীগণ সহিতে বড়াই ।
নিভৃত নীপ-মূলে লুঠই রাই ॥
ভুজে ভুজে বেড়ি দৌহার বয়ানে বয়ান ।
কমলে মধুপ যেন হইল মিলান ॥

দৌহার অধর মধু দৌহে কর পান ।

নিজ অঙ্গে দিলা রাই ঘম-রস দান ॥

মিলন হুঁ জন পূরল আশ ।

আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥৬৫॥১৩৬২॥

ইত্যাদি অমুরাগযুক্ত-দানপর্যায়ো গীতঃ

পূর্বাপর মনোহরসাহি ।

অথ শ্রীসংকীৰ্ত্তনামুসারেণ গীত-সংগ্রহঃ ক্রিয়তে ।

তত্র সকলেষু পদেষু ভগিতা নাস্তি কেবলং গানামুসারেণ সংগ্রহঃ কৃতঃ

অথ দান-কেলিঃ প্রকারান্তরং যথা ।

তত্র গৌরচন্দ্র ।

সুহই ।

গৌরান্ধচাঁদের মনে কি ভাব উঠিল ।

নদীরার মাঝারে গৌরা দান সিরজিল ॥

কিসের দান চাহে গৌরা ঘিঞ্জ-মণি ।

বেত্র দিয়া আঙুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥

দান দেহ দান দেহ বলি গৌরা ডাকে ।

নগরের নাগরী সব পড়িল বিপাকে ॥

কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।

সে ভাব পড়িল মনে বামুখোষ গান ॥৬৬॥১৩৬৩॥

শ্রীরাগ ।

কে যাবে কে যাবে বড়াই ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।

দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল অমুরার বেচিবারে ॥

সাজাইয়া পসরা রাই দিল দাসীর মাথে ।
 চলিলা মথুরা বিকে রঞ্জিয়া বড়াই সাথে ॥
 পথে যাইতে কহে কথা কানু-পরসঙ্গ ।
 প্রেমে গর গর চিত পুলকিত অঙ্গ ॥
 নবীন প্রেমের ভরে চলিতে না পারে ।
 চঞ্চলা হরিশৌ যেন চৌদিকে নেহারে ॥
 হের কি দেখিয়ে বড়াই কদম্বের তলে ।
 তড়িতে জড়িত যেন নব জলধরে ॥
 তাহার উপরে শোভে নব ইন্দ্র-ধনু ।
 বড়াই বলে চিন না নন্দের বেটা কানু ॥
 মথুরার বিকে যাইতে আর পথ নাই ।
 পাতিয়া মঙ্গল ঘট বসেছে কানাই ॥৬৭॥১১৬৪॥

ভাটিয়ারি ।

এমনে কেমনে যাব পথে শ্রাম দানী ।
 আপনা ধাইয়া কেনে, আইলাম তোমার সনে
 জাতি জীবনে টানাটানি ॥৬৮॥
 ঘরে হৈতে বারাইতে কত না বিপদ পথে
 সাপিনী চলিয়া গেল বামে ।
 তখনি বলিছু আমি হাসি না শুনিলে তুমি
 না জানি কি হবে পরিণামে ॥
 নীপ-মূলে করি থানা ঘাটি করেছে মানা
 কানাই হৈয়াছে মহাদানী ।
 আমরা সে কুলবতী তাহে নব যুবতী
 কি করিলে কিবা হয় জানি ॥

হাতে বাঁশী মুখে হাসি পথের নিকটে বসি
 অঁধি ঠারে ত্রিভুবন ভুলে ।
 যাচি দিব ছেনা দধি পসার পরণে যদি
 ঝাঁপ দিব যমুনার জলে ॥
 মনে না করিহ ভয় গো-রসের দানী নয়
 তন তন রাই বিনোদিনি ।
 হরিকৃষ্ণ দাসে বোলে ঝট আইস তরুতলে
 আনন্দে করহ বিকি কিনি ॥৬৮॥১৩৬৫॥

শ্রীরাগ ।

কপট-দানীর ছলে বসিয়া রৈয়াছে ।
 এ পথে কেমনে যাব দানী ছোঁয় পাছে ॥
 এমন হইবে বলে আমি ত না জানি ।
 মথুরার বিকে ঝাঁইতে পথে মহাদানী ॥
 বিকি শিখাইব বলি লৈয়া আইলে সাথে ।
 আনিয়া সোঁপিয়া দিছ রাখালের হাতে ॥৬৯॥১৩৬৬॥

শ্রীরাগ ।

কোথা যাও গোয়ালিনি কোথা তোমার ঘর ।
 কিসেব পসরা দাসীর মাথার উপর ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোলে পসার আমার ।
 কে তুমি তোমার বোলে ওলাব পসার ॥৭০॥১৩৬৭॥

বরাড়ী ।

চিকুরে চোরারসি চামর-কাঁতি ।
 দশনে চোরারসি মোতিম-পাঁতি ॥

এ গজ-গামিনি তো বড়ি মেয়ান ।
 বলে ছলে বাচসি গিরিধর-দান ॥
 অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পঙার ।
 বরণে চোরায়সি কুকুম-ভার ॥
 কনক-কলসে ঘন-রস ভরি তাই ।
 হৃদয়ে চোরায়সি অঁচরে কাঁপাই ॥
 তেঞি অতি মম্বর চরণ-সঞ্চার ।
 কোন ভেজব তোহে বিনহি বিচার ॥
 সুবল লেহ তুহঁ গো-রস দান ।
 রাই করব' অব কুঞ্জে পয়ান ॥
 যাই বৈঠত মনমথ মহারাজ ।
 গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ॥৭১॥১৩৬৮॥

ধানশী ।

স্নানরি শুনিয়া না শুন, মোর বাণী ।
 না জান কানাই পথে দানী ॥
 সিঁথার সিন্দূর তোমার নয়ানে কাজর ।
 ছই লক্ষ দান তার মাগে গিরিধর ॥
 হৃদয়ে কাঁচুলী গলে গজ-মোতি হার ।
 চারি লক্ষ দান মাগে করিয়া বিচার ॥
 করেতে কঙ্কণ আর কটিতে কিঙ্কিনী ।
 ছয় লক্ষ দান তার মাগে মহাদানী ॥
 রঙ্গণ আলতা পায়ে রতন নুপুর ।
 আট লক্ষ দান মাগে দানীর ঠাকুর ॥

এই সব দান বুঝি দেহ দানি-রাজে ।
 আমি নিব দান তোমার সঙ্গিনী সমাজে ॥
 জ্ঞানদাস কহে তুমি ছাড় টাট-পণা ।
 তুমি মহাদানী তোমার ঠাকুর কোন জনা ।

। ৭২। ১৩৬৯।

সিদ্ধুড়া ।

শুন শুন অহে সৃজন কানাই
 তুমি সে নূতন দানী ।
 বিকি কিনির দান গো-রসে মানিয়ে
 বেশের দান কত নাহি শুনি ॥

সিঁথার সিঙ্গুর নয়ানে কাজর
 রঙ্গণ আলতা পায় ।
 (একি) বিকি কিনির ধন নারীর যৌবন
 ইথে কার কিবা দায় ॥

মণি-আভরণ সুরঙ্গ শাড়ী
 যদি নাহি কেহ পরে ।
 যদি দানের এ গতি তুমি ত গোকুল-গতি
 দান সাধহ ঘরে ঘরে ॥

(আমরা) চলিতে না জানি, কহিতে না জানি
 তোমারে কেনে বা বাঞ্ছে ।

জ্ঞানদাস কহে কেমনে জানিব
 পরের মনের কাজে ॥ ৭৩। ১৩৭০ ॥

ভাটিয়ারি ।

দানী দেখি কাঁপিছে শরীর ।
 মো যদি জানিতাম পাছে, এ পথে কণ্টক আছে
 তবে ঘরের না হইতাম বাহির ॥

ঘরে হৈতে বারাইতে ও চাল ঠেকিত মাথে
 হাঁচি জেঠা না পড়িল বাধা ।
 হরিণী পালাঞা যাইতে, ঠেকিল ব্যাধের হাতে
 এমতি ঠেকিয়া গেল রাধা ॥

বিষম দানীর দায় এক লয় আর চায়
 না পাইলে করয়ে বিবাদ ।
 দান নিবার বেলে লেয়, বাদ দিবার বেলে দায়
 একে কলঙ্কের পরমাদ ॥

মণি-আভরণ ছিল ডরে ডরে সব দিল
 তবু দানী না দেয় ছাড়িয়া ।
 মো হইলাম সোণার গাছ, দানীতে না ছাড়ে কাছ
 ডালে মূলে নিবে উপাড়িয়া ॥

ঘরে বৈরী ননদিনী পথে বৈরী মহাদানী
 দেহের বৈরী হইল যৌবন ।
 হেন মনে উঠে তাপ যমুনায় দিয়ে ঝাঁপ
 না রাখিব এ ছার জীবন ॥

অবলা বলিয়া গায় বলে হাত দিতে চায়
পসারিয়া আইসে ছুটি বাহ ।

জ্ঞানদাসেতে কর মোর মনে হেন লয়
চান্দে যেন গরাসরে রাছ ॥৭৪॥১৩৭১॥

বরাড়ী ।

হেদে হে নিলাজ কানাই না কর এতেক চাতুরালী ।

যে না জানে মানুষতা তার আগে কহ কথা
মোর আগে বেকত সকলি ।ঞ॥

বেড়াইলা গাবী লৈয়া, সে লাজ ফেলিলা ধুইয়া
এবে হৈলা দানী মহাশয় ।

কদম্ব তলার থানা রাজপথ কর মানা
দিনে দিনে বাড়িল বিষয় ॥

আন্ধার বরণ কাল গা ভ্রমেতে না পড়ে পা
কুল-বধু সনে পরিহাস ।

এই রূপ নিরখি আপনাকে চাও দেখি
আই আই লাজ নাহি বাস ॥

মা তোমার যশোদা তার মুখে নাহি রা
নন্দ ঘোষ অকলঙ্ক নিধি ।

জনমিয়া তার বংশে কাজ কর জিনি কংসে
এ বুদ্ধি তোমায়ে দিল বিধি ॥

একই নগরে ঘর দেখা শুনা আট পর
তিল আধ নাহি অঁাধি লাজ ।

রায় শেখরে কর রাজারে না কর ভয়
এ দেশে বসতি কিবা কাজ ॥৭৫॥১৩৭২॥

সৌরাষ্ট্রী ।

কহ লহ লহ জটিলার বহু
 তোমায়ে সবাই জানে ।
 কহিতে কহিতে অনেক কহিছ
 এত না গরব কেনে ॥

পসরা লইয়া যাউছ চলিয়া
 দানীয়ে না কর ভয় ।
 রাজ-কাজ করি দান সাধি ফিরি
 এথা কিবা পরিচয় ॥

এ রূপ যৌবনে নানা আভরণে
 যাউছ মথুরা বিকে ।
 বৃদ্ধি দান নিব তবে যাইতে দিব
 আমি ডরাইব কাকে ॥

অমূল্য রতন করিয়া গোপন
 রেখেছ হিয়ার মাঝে ॥
 নিজ ভাল চাহ থসাকা দেখাহ
 ইপে কি আমার লাজে ॥

এত কহি হরি হু বাহ পসারি
 রহে পথ আঞ্জলিয়া ।
 জামদাস কর কিবা কর ভয়
 বাহ হাত ঠেলা দিয়া ॥৭৬॥১৩৭৩॥

বরাড়ী ।

হেদে হে নন্দের স্তূত কে তোমা করিল মহাদানী ।
 নগে কাঁচ নানা কাঁচ না ছাড় রমণী পাছ
 বুঝালে না বুঝ হিত বাণী ॥১॥
 শুনিয়াছি শিশুকালে পুতনা বধেছ হেলে
 তৃণাবর্তের লৈয়াছ পরাণ ।
 তখন নন্দের বাড়ী দেখিয়াছি গড়াগড়ি
 এখনি সাধিতে আইলা দান ॥
 কাড়ি নিব পীত ধড়া উলাঞা কেলিব চূড়া
 বাণীটি ভাসাইয়া দিব জলে ।
 কুবোল বলিবে যদি মাথায় ঢালিব দধি
 বসিতে না দিব তরুতলে ॥
 মোহন চাতুরী করি . বাণীতে সন্ধান পুরি
 বুকে হান মনমথ-বাণ ।
 রমণী-মণ্ডল করি আভরণ লব কাড়ি
 ভাল মতে সাধাইব দান ।
 রাখাল বর্ষের জাতি দেখু রাখে দিবা রাত্তি
 মহিষ গোধন বৎস লৈয়া ।
 কুল-বধু সনে হাস ইথে নাহি লাজ বাস
 এখনি কংসেরে দিব কৈয়া ॥১৭॥১৩৭৪॥

সুহই ।

কি করবি গোরস দান । আর্গন দেহ সমাধান ॥
 অধরে অমিয়া-রস তোর । যৌবন বোধ আগোর ॥

তোহে কহি সুনরি রাধে । হরি সঞে না কর বাদে ॥
 কুচ-কনকাচল পারে । শোভতহি মোতিম-হারে ॥
 কুণ্ডল চক্র বিকাশে । বেণী-ভুজঙ্গিনী পাশে ॥
 ভাঙ ধনুয়া জহু ভঙ্গ । খর শর নয়ন-তরঙ্গ ॥
 অতয়ে বুঝিয়ে রণ-আশ । কহতহি গোবিন্দ দাস ॥

॥ ৭৮ ॥ ১৩৭৫

পঠমঞ্জরী ।

রাই মুখ হেরি মুখরা কহে ।
 এত কি আমার পরাণে সহে ॥
 রাখাল হইয়া ছুঁইতে চায় ।
 অব্ কি করব নাহি উপায় ॥
 দানী অবসর বুঝিয়া কাজে ।
 লুকাই যাই নিকুঞ্জ মাঝে ॥
 এত কহি সবে ধাইয়া চলে ।
 নিকুঞ্জে রাই লুকাই ছলে ॥
 রসিক নাগর বুঝিয়া কাজ ।
 লুকাঞা চলিলা কুঞ্জের মাঝ ॥
 রাই কানু তাহা দরশ পাই ।
 রহে ছহঁ দোহঁ বদন চাই ॥
 প্রতিঅঙ্গে দানী লইলা দান ।
 রতি রতি-পতি স্মরতিমান ॥
 বে ছিল মানস পুরল আশ ।
 আনন্দে মগন শেখর দাস ॥ ৭৯ ॥ ১৩৭৬ ॥

পুনশ্চ দিনান্তে ।

মায়ুর ।

গোষ্ঠে বিজই ব্রজ- রাজ-কিশোর

বাক্যত বেণু বিবাণ ।

করি কত ছদ্ম পদ্ম-মুখী নিকসই

হেরইতে বিগিনে পয়ান ॥

সুন্দরী হেরই না পায়ল রঙ্গ ।

সুন্দর সুবদন দ্রুত চলি গেও বন

না জানিয়ে কোন্ তরঙ্গ ॥ ৬ ॥

মেঘ-নাদ শুনি যৈছন চাতকিনী

ধাওল পানীক পাশে ।

দাক্ষণ দক্ষিণ পবনে দুখ দেওল

ভৈ গেল তবহি নৈরাশে ॥ ৮০ ॥ ১৩৭৭ ॥

ধানশী ।

কান্থক গোষ্ঠ- গমন নাহি হেরিয়া

অতি উৎকণ্ঠিত রাই ।

মন্দিরে নিজ সহ- চরী সনে বৈঠলি

সো মুখ ছদি অবগাই ॥

সজনি কি করব অব হাম খেহ ।

গুরুজনে বঞ্চিতা কৈছন মিলব

স্তামর রসমর দেহ ॥

ঐছন বচন রচন তর করইতে

• মুখরা মিলল সোই ঠায়।

তাকর বদন হেরি তহি' জানল

शुभ्रव सव मनकाय ॥

মুখরা কহত তব্ চল সবে যাওব

গোবর্দ্ধন গিরি পাশ ।

দধি ঘৃত গোরস তহিঁ সব বেচব

সঙ্গহি মোহনদাস ৯৮১ ১৩৭৮

বরাডী ।

দধি ছুত গোরস সাজাঞা পসার ।

চাঁরহি' ঝাপন দেওল তার ॥

কিছুকাল সব শির পর নেল ।

মুখরা সঙ্গে ধনৌ তহিঁ চলি গেল ॥

ਸਭਤਰੀ ਸਭਾਹਿ ਬਿਨੋਦਿਨੀ ਰਾਇ ।

दूरहि कानूक दत्तन पाई ॥

পুলকে পুরল তমু খদ গদ বোল ।

স্বামি ভীষ্ম নীল নিচোল ॥

কোঁ ইহ কেলি-কদম্ব-মূল ।

নব মেঘে বিজুরী জড়িত সমতুল ।

বাহ তুলিয়া উহ ডাকয়ে কাম ।

मूथना कह्ये हेर नव रज रास ॥

अह्नि यागये गोब्रस दाव ।

মোহন কহে মোহে ঐহন ভান ॥৮২॥১৩৭৯॥

অথ দান ।

সুহই ।

কপট দানের ছলে দান সিরঞ্জিয়া ॥
 ঘট পাতি বসিয়া রৈয়াছে বিনোদিয়া ।
 বড়াই দেখিয়া কহে বচন চাতুরী ।
 কার ঘরের বধু লৈয়া যাও সঙ্গে করি ॥
 এ রূপ যৌবনে কোথা লৈয়া যাও বধু ।
 না জানি অন্তরে উহার কত আছে মধু ॥
 সুকোমল চরণ ভঙ্গিমা শোভা অতি ।
 এ বেশে বাহির করে কেমন বা পতি ।
 বড়াই কহে এত কথা কিবা প্রয়োজন ।
 যেখানে সেখানে কেন না করি গমন ॥
 পর-বধু প্রশংসিয়া তোমার কি কাজ ।
 ঘনাঞা আসিছ কাঁছে নাহি বাস লাগ ॥
 তোর পিতা নন্দ রায় পরম উদার ।
 তাহার তনয় হৈয়া হেন ব্যবহার ॥
 এই পথ দিয়া মোরা যাই মথুরাতে ।
 পথের বিরোধ কর কুল-বধু সাথে ॥
 চাতুরী না কর কানাই চতুর সেয়ান ।
 কংস রাজা শুনিলে লইবে জাতি প্রাণ ॥৮৩॥১৩৮॥

শ্রীরাগ ।

কানাই কত ফরকাহ চুল ।

দানী হৈয়া সে যে জন বৈসয়ে
 তার কয় গঙা মূল ॥

[illegible]

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ ।

দানী কহে ফিরি ফিরি না শুনয়ে রাই ।
 বাহু পসারিয়া দানী রাখাল তাই ॥
 কহে কিয়ে পসার বিখার দেখি এণা ।
 আগে বুঝি নিব দান পাছে কব কথা ॥
 যত আভরণ গায় বেশ ভূষা আছে ।
 সব লেখা করি দান দেহ মোর কাছে ॥
 নিতি নিতি গতাগতি কর এই ঠাঞি ।
 এ পথে মদন-রাজ কহু শুনি নাই ॥
 কত ভঞ্জে কথা কহ ভয় নাহি বাস ।
 রাজ-অনুগত জনে হেরি পুন হাস ॥
 কাহার গরবে যাহ দিয়া বাহু নাড়া ।
 ভূষণ যৌবন ধন সব হবে হারা ॥
 বংশী কহয়ে বুঝি অরাজক হৈল ।
 পথে বাটোয়ারি করা নহিবেক ভাল ॥৮৫॥১০৮২॥

তথা রাগ ।

রাজা এথা থাকে কোথা কেবা সাধে দান ।
 কিবা চায় কিবা লয় কেবা করে আন ॥
 কুল-নারী হেরি হেরি ঠারে কও কথা ।
 সঙ্গে বুড়ী হাতে নড়ী ঘন নাড়ে মাথা ॥
 এখনি যাইয়া কব গোকুল সমাজ ।
 কোথা যাবে দান সাধা কোথা যাবে সাজ ॥
 কোথা পলাইয়া যাবে স্রবল রাখাল ।
 তিলেকে ভাঙ্গিয়া যাবে সব ঠাকুরাল ॥
 অতরে আমার বোলে হও সাবধান ।
 কুলবতী দেখি আর না করিও আন ।
 বংশীবদনে কহে কেবা শুনে কথা ।
 এখনি দেখিয়া লবে যেবা থাকে যথা ॥৮৬॥১০৮৩॥

বরাড়ী ।

বাঙ্কিয়া চিকণ চূড়া বনফুল তাহে বেড়া
 গুঞ্জ-মালা তাহে বনি সোণা ।
 গোষ্ঠে থাক দেখু রাখ আপনা নাহিক দেখ
 বড় হেন বাসহ আপনা ॥
 অহে কানাই বিষয় পাইয়া হৈলে ভোলা ।
 অঁাখি মটকিয়া হাস আপনা কেমন বাস
 আন হেন নহি যে আমরা ॥

গায়ের গরবে তুমি চলিতে না পার জানি
রাজ-পথে কর পরিহাস ।

রাজ-ভয় নাহি মান কংস-দরবার জান
দেখি কেনে নহ এক পাশ ॥

চতুরে চাতুরী কত আর कह অবিরত
কাঁচা কাঞ্চনের সমান ।

জ্ঞানদাস কহে হিয়ায় কষিয়া লহ
কাঁচা নহে কষটি পাষণ ॥৮৭॥১৩৮৪॥

ভাটিয়ারি ।

ওহে কানাই এ বুদ্ধি শিথিল কার ঠাঞি ।

পরের রমণী দেখি সঘনে ফিরাও আঁখি
দড় জনার হাতে ঠেক নাই ॥৪॥

আন্ধার বরণ গা ভূমিতে না পড়ে পা
কি গরবে ঘন ঘন হাস ।

বনে বনে চড়াও গাই আপনাকে চিন নাই
হায় ছিছি লাজ নাহি বাস ॥

পেঁচ রাখি পর ধড়া টেড়া করি বান্ধ চুড়া
কাণে গোঁজ বনফুল ডাল ।

ডিগর লইয়া সাথী বনে ফির নানা ভাতি
বেচাইবে ব্রজ-রাজের পাল ॥

বনে আছে ফুলগুলা তাহা তুলি পর মালা
গায়ে সদা রাজা মাটী মাখি ।

এত বেশ ভূষায় কি বা পর নারী ভূলাইবা
বংশীদাসের মনে দেয় সাথী ॥৮৮॥১৩৮৫॥

তথা রাগ ।

সুখাও দেখি সুবল সখা কার ঘরের এই হঠা
দেখিতে দেখিতে মোরে কি গুণ করিল হে
খেপা কৈলে এই যে মেয়েটি ॥৬॥

আর চোর চুরি করে লোক জন অগোচরে
ধন কড়ি সব লয় হরি ।

এ বড়ি বিষম চোর দেখিতে দেখিতে মোর
তহু মন সব কৈল চুরি ॥

মেয়ে নয় এই যে মেয়ের বেশ ধরিয়াছে
নিশ্চয় সে বাটোয়ারি বটে ।

অ-জ-বাস ঘুচাইয়া সাবধানে দেখ ভাইয়া
কি কি ধন ইহার নিকটে ॥

এত বলি গোপী-নাথ দিতে চাহে গায়ে হাত
চুষন করিতে বারে বার ।

উচিত कहিল তোরে দান দিয়া যাও মোরে
নহে ত উতার অলঙ্কার ॥

গুনিয়া ললিতা বলে বন মাঝে নহে ভালে
রাজ-পথে এত কি জঞ্জাল ।

আপন নগর ঘরে যদি লাগি পাই তোরে
তবে সে জানিবে ভালে ভাল ।

দানী কহে দোহাই আছে লৈয়া যাব রাজার কাছে
তবে সে জানিবা ভালে তুমি ।

বংশীবদন কম্ব মোরে না করিহ ভয়
বিরোধ ভাঙ্গিয়া দিব আমি ॥৮৯॥১৩৮৬॥

ধানশী ।

শুন শুন নিলাজ কান । কা সঞে মাগহ দান ॥
 সবে দধি ঘুতের পসার । কাঁহে করহ অবিচার ॥
 সহজেই তুহঁ সে অধীর । ধর কুল-বধুগণ-চীর ॥
 রাজ-ভয় নাহিক তোহার । পথ মাহা এতহঁ বেভার ॥
 পোপ গোয়ালাগণ সঙ্গ । অহনিশি কৌতুক রঙ্গ ॥
 তেঞি সাহস এত ভেল । পরশহ কুলবতী চেল ॥
 বিপরীত কর পরিহাস কহ রাধাবল্লভ দাস ॥৯০॥১৩৮৭॥

পুনশ্চ দান-কেলি যথা ।

সুহই ।

ত্রিভুবন-বিজয়ী মদন মহারাজ ।
 বৈঠল বৃন্দাবনে নিকুঞ্জক মাঝ ॥
 গোরস আওল রসবতী ঠাম ।
 সৃজিল বিগিন-পথে সরবস দান ॥
 তোহে কহ গোপিনি আয়ানের রাণি ।
 কেমনে জানিবা দান সহজে অগেনী ॥
 তুহঁ গজ-গামিনী হরি জিনি মাঝ ।
 নব যৌবন-মদে নাহি দেব-রাজ ॥
 মোহে গিরিধর বলি সোঁপল কাজ ।
 আপনে আপন কথা কহিতেহ লাজ ॥
 কেবল গোরস-দানে কেনে দেহ ভঙ্গ ।
 বিচারে চাহিয়ে দান এতি অঙ্গে অঙ্গ ॥

এ সব দানের কথা জানিয়ে বড়াই ।

গোবিন্দদাস কহে চপল কানাই ॥১১॥১৩৮৮॥

ভাটিয়ারি ।

মাধব দূরে কর উলট নয়ান ।

সোই চাতুরী-পণা জগ মাহা জানিয়ে

যোই রাখয়ে নিজ মান ॥১২॥

হাসি হাসি নিয়ড়ে আসিছ অবলা হেরি

ভাল নহে তোহারি বেভার ।

লোক-লাজ ভয় এক না মানসি

ও কূলে কংস-দরবার ॥

নহ কুলট হাম ব্রজ-কুল-কামিনী

নিকটে তাত-ঘর মোর ।

তুহঁ বন-চারী . . চোর মতি চঞ্চল

তাছে সাহস এত তোর ॥

শ্রুতি স্মরণ নহ ইহ সব কুবচন

যে সব কহসি মঝু আগে ।

জ্ঞানদাস কহ ঐছে কহসি কাঁহে

আওলি নব অনুরাগে ॥১২॥১৩৮৯॥

পঠমঞ্জরী ।

নিতি নিতি যাও রাই মথুরা নগরে ।

স্বত দধি দুগ্ধ ঘোলে সাজাঞা পসারে ॥

আমি পথে মহাদানী বিদিত সংসারে ।

কার বলে কোন ছলে কর অবিচারে ॥

দেহ মহাদান রাই বসিয়া নিকটে ।
 এক পণ অধিক কাহণ প্রতি ঘটে ॥
 সমুখে আছেয়ে দান সমুখে আবাড়ী ।
 অঙ্গে বহু-মূল ধন আর নীল শাড়ী ॥
 সিঁথার সিন্দূর দান कहনে না যায় ।
 নয়ানে কাজর দেখে ধরণী বিকার ॥
 কি বলিবে বল রাই না সহে বেয়াজ ।
 তুমি বনৌ আসি দানী ইথে কিবা লাজ ॥
 ঈষত চাহনি হাসি আধ আধ কথা ।
 জ্ঞানদাস কহে দানী বিষম বিধাতা ॥৯৩॥১৩৯০॥

শ্রীরাগ ।

পথ ছাড় অহে কানাই কিবা রঙ্গ কর ।
 যার বাতাস নিতে না পাও তার করে ধর ॥
 এখনি মরণ হউ এ ছিল কপালে ।
 বৃষভানু-সুতা-তনু ছুঁইল রাখালে ॥
 একে সে তোমারে ভাল না বাসে কংসাসুর
 এ বোল শুনিলে হবে দেশ হৈতে দূর ॥
 কে তোমারে বিষয় দিল ফেল দেখি পাটা ।
 তুমিও নূতন দানী আমরা নহি টুটা ॥
 থাকিবা থাইবা যদি যমুনার পানী ।
 গোপীগণে না রাখিহ না হইও দানী ॥৯৪॥১৩৯১॥

পঠমঞ্জরী ।

এড়িয়া না যাইহ বড়াই ধরি তোমার পায় ।
 কি লাগি নন্দের পো ধরিয়া রাহার ॥

ঘরের বাহিরে কৈলা বলিয়া কহিয়া ।

আনিয়া রাখালের হাতে দিলা যে সেঁপিয়া ॥

॥ ৯৫ ॥ ১৩৯২

সুহিনী ।

হেম-ঘট পাইয়া পাথারে ।

চোরার মন সাত পাঁচ করে ॥

তুমি ইহায় পুছহ বড়াই ।

কিবা ধন মাগয়ে কানাই ॥

তুমি কি না জান বনমালী ।

রাখালে কি ভঞ্জে চন্দ্রাবলী ॥ ৯৬ ॥ ১৩৯৩ ॥

পঠমঞ্জরী ।

আজি কেনে নাহি বাজাও বাঁশী ।

অপাঙ্গ ইঞ্জিত জীবত হাসি ॥

কিবা ভরসায় আইস কাছে ।

না জানি মরমে কি ভাব আছে ॥

পসরা ছুঁইতে করহ সাধ ।

বরাটের দানী সোণায় সাধ ॥

মুখের স্নেহে কহিতে চাও ।

বিপরীত ইথে করিলে পাও ॥

কাল হৈয়া এত রসের ভোরা ।

ধ্বজন কমলে দেখিলা পারা ॥

কি গুণ দেখাঞা সঘনে চাও ।
হাতে কি চান্দ্রের পরশ পাও ॥
জ্ঞানদাস কহে গোপ বিয়ারি ।
বলিতে পারিলে কি এতক বলি ॥১৭॥১৩২৪॥

শ্রীরাগ ।

সহজেই তবু তিরিভঙ্গ ।
এমন হইয়া এত রঙ্গ ॥
যবে তুমি স্নন্দর হইতা ।
তবে নাকি কাহারে ধুইতা ॥
আপনা চতুর হেন বাস ।
কি দেখিয়া কি বুঝিয়া হাস ॥
চাহিতে সঘনে অঁখি চাপ ।
পর-নারী দেখিয়া না কাঁপ ॥
যে দেখি মরমে এই ভাব ।
তেঞি সে বা তার রসে ডুব ॥
জ্ঞানদাস কহে শুন শ্রাম ।
আপনা না ভাব অমুপাম ॥১৮॥১৩২৫॥

অথ শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ ।

ধানশী ।

কি লাগিয়া আইলা দূর দেশে ।
তোমার সহজ রূপ কাম হেরি কান্দে হে
ভুবন ভুলল ও না বেশে ॥

আইস বৈস মোর কাছে, বৈসহ মিলায় পাছে

বসনে করিয়ে মন্য বার ।

এ ছুখানি রাক্ষা পায় কেমনে হাঁটিছ তার

দেখিয়া হানিছে মোর গায় ॥

কেমন তোমার গুরুজন, কি সাধে সাধিল ধন

কেনে বিকে পাঠাইল তোমা ।

তোর নিজপতি যে কেমনে বাচিবে সে

পাঠাইয়া চিতে দিয়া কুমা ॥

হাসি হাসি মোড় মুখ বসনে ঝাঁপিছ বুক

দেখিয়া হইলু বড় দুখী ।

জ্ঞানদাসেতে কয় পসারী যে জন হয়

রসাল বচনে করে বিকি ॥৯৯॥১৩৯৬॥

ধানশী ।

বিনোদিনি মো বড় উদার দানৌ ।

সকল ছাড়িয়া

দানৌ হইয়াছি

তোমার মহিমা শুনি ॥

ধজন-নয়ন

অজনে রঞ্জিত

তাহে কটাক্ষের কাণ ।

নাসিকা উপরে

অমূল্য মুকুতা

উহার অধিক দান ॥

অলকা উপরে কুটিল কবরী

তাহে চন্দনের রেখা ।

পরশ দাপনি নিজ মুখখানি

কে করে দানের লেখা ॥

পীন পয়োধর স্নমেক-শিখর

তাহে মুকুতার হারে ।

রতন অধিক যতন করিয়া

ও ধন লই যাও কোরে ॥

চরণ উপরে কনক নুপুর

চলিতে করয়ে ধ্বনি ।

রসের পসার করি আশুসার

প্রবোধ করহ দানী ॥

বংশীবদনে কহল যতনে

শুনহ রাজার ঝি ।

উচিত কহিতে মনে মন্দ ভাব

অঁচলে ঝাঁপিয়া কি ॥১০০॥১৩৯॥

তথা রাগ ।

হেদেলো বিনোদিনি এ পথে কেমনে যাবে তুমি ॥

শীতল কদম্ব তলে বৈসহ আমার বোলে

সকলি কিনিয়া নিব আশি ॥

এ ভর দুপুর বেলা তাঁতিল পথের ধূলা

কমল জিনিয়া পদ তোরি ।

রৌদ্রে ঘামিয়াছে মুখ দেখি লাগে বড় দুখ

শ্রম-ভরে আউলাইল কবরী ॥

অমূল্য রতন সাথে গোভারের ভয় পথে
লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া ।
তোমার লাগিয়া আমি এই পথে মহাদানী
তিল আধ না যাও ছাড়িয়া ॥ ১০১ ॥ ১৩৯৮ ॥

করণ বরাডী ।

মোহন বিজ্ঞান বনে দূরে গেল সখীগণে
একেলা রহিলা ধনী ঝাঁই ।
ছুটি আঁখি ছল ছলে চরণ-কমল তলে
কানু আসি পড়ল লোটাই ॥
জনম সফল ভেল মোর ।
তোমা হেন গুণ-নিধি, পথে আনি দিলা বিধি
আনন্দের কি কহিব ওর ॥
রবির কিরণ পাইছে চান্দ-মুখ ঘামিয়াছে
মুখর মঞ্জীর ছুটি পায় ।
হিয়ার উপরে রাখি জুড়াও সে মোর আঁখি
চন্দন চর্চিত করি গায় ॥ ১০২ ॥ ১৩৯৯ ॥

মঙ্গল ।

রাধামাধব নীপ-মূলে ।
কেলি কলা রস-দান ছলে ॥
ছহঁ দোহাঁ দরশই নয়ন-বিভঙ্গ ।
পুলকে পূরল তনু জর জর অঙ্গ ॥
দূরে গেল সখীগণ সহিতে বড়াই ।
নিভৃত নীপ-মূলে লুঠই রাই ॥

ছহঁ দোহাঁ হেরইতে ছহঁ তেল তোর ।
 চান্দ মিলল অহু লুবধ চকোর ॥
 ছহঁ জন হৃদয়ে মধন শরকাশ ।
 সখীগণ হেরি দূরে বাতল উল্লাস ॥১০৩॥১৪০০॥

বরাড়ী ।

বিনোদিনি মুঞি বড় উদার দানী ।
 সকল ছাড়িয়া বিষয় লৈয়াছি
 তোমার মহিমা শুনি ॥
 হেম বরণ মণি আভরণ
 সদাই নয়নে দেখি ।
 পাসরিতে নারি হিয়ায় যে ভরি
 পালটিতে নারি আঁখি ॥
 তুমি সে পরাণ সরবস খন
 এ ছই নয়নের তারা ।
 এত কলাবতী গোকুলে বসতি
 কারু নহে হেন ধারা ॥
 কি জানি কি গুণে হিয়ার মাঝারে
 পশিয়া করহ বাস ।
 অপরূপ নহে এমনত সহজে
 কহরে বংশীদাস ১ ১০৪ ॥ ১৪১ ॥

ধানশী ।

এত ছান্দে কে না বান্ধে চুল ।
 তোমার চুড়ায় মজাইল জাতি কুল ॥

নিরখତ বয়ন **নয়ন-পিচকারি**

প্রেম-গোলাব মনহি মন লাগ ।

ହୁଏଁ ଅଜ୍ଞ ପରିମଳ ଚୁସା ଚନ୍ଦନ ଫାଣ୍ଡ

বল তহি' নব অনুরাগ ॥

খেলেত তনু মন জোৱাৰি ভৱি দুহু*

কতয়ে রঙ্গ রস-ভাতি ।

তহু তহু সরস পরশে মন মাতল

হুহু' পর হুহু' পড় মাতি ॥

ବ୍ରଜ-ବନିତା ସତ ଗ୍ରିଷ୍ମ ଗ୍ରିଷ୍ମାସତ

রস-গারি মুহুভাষ ।

শ্রম-জল-কলেবর হেরিয়া চামর

ଡ଼ାଲ୍ୟାସ ଉଦ୍ଧବଦାସ ॥୧୫॥୧୫୩୩॥

ইমণ কল্যাণী ।

ঋতুরাজ ব্রজ-সমাজ হোরি রঙ্গে রঞ্জিত ॥৬॥

নাগরী-বর হোরি-ব্রহ্ম- উনমত-চিত শ্রাম-সঙ্গ

নাଚତ କତ ଭବିଷ୍ୟା ।

ଗାଓତ ରସ ଶ୍ରମଜ୍ଞ ବାଓତ କତ ବୀଣ ମୋଚଜ୍ଞ

ਥੇਘਾ ਥੇ ਬੁਦਭਿਘਾ ॥

চঞ্চল গতি অতি সুরঙ্গ নিরখি ভুলে কত অনঙ্গ

ମନ୍ତ୍ରୀତ ସ୍ବର ସୁରଜିୟା ।

স্বরমঙ্গল স্বর আভাষ বিবিধ যন্ত্র জলভরণ

ଅଧୁର ସ୍ବର ଉପାନ୍ତ୍ରୀୟା ॥

খেলি গোপাল অঙ্ক লাল স্নানর ছাতি রসাল
রঙ্গীগণ সঙ্গিয়া ।

ব্রজ-বধূগণ ধরত তাল গাওত পদ নন্দলাল
'রাই সঙ্গে অঙ্গিয়া ॥

হো হো করি করত ভাষ করতালি ঘন মন উল্লাস
জয় জয় বর চঙ্গিয়া ।

গোবিন্দ-গুণ করি প্রকাশ রচিত গীত উদ্ধব দাস
হোরি রস তরঙ্গিয়া ॥১৫॥১৪৩৪॥

বসন্ত ।

আজু রঙ্গে হোরি ।

খেলত শ্রাম গোরী ।

সখীগণ মিলি গাওত বাওত কিশোর কিশোরী নাচি নাচাওত
আনন্দে মন ভোরি ॥

তথ তথ তথ ধৈর্য দৃগতি দৃগতি দ্রিমি ধৈর্য
চঙল উম উলোরি ।

কুড়ু গুড়ু গুড়ু দাং কিট কিট কিট দাং তৃগদাং
শিবরাম গাওয়ে হোরি ॥১৬॥১৪৩৫॥

তথা রাগ ।

রাধামাধব নাচত হোরি আনন্দে ।

অরুণ উদ্ভ করে অরুণ তাল ধরে
বাওত কতহিঁ প্রবন্ধে ॥১৭॥

সুহই ।

শ্রীশ্রু বৈষ্ণব তোমার চরণ

স্বরণ না কৈলু আমি ।

বিষয়-বিষয়- বিষ ভাল মানি

খাইছু হইয়া কামো ॥

সেই বিষে মোরে জরিয়া মারিলে

বড়ই বিপাক হৈল ।

জনমে জনমে এমন কতই

আত্ম-ঘাতী পাপ কৈল ॥

সেই অপরাধে এ ভব-সাগরে

বাঙ্কিলে এ মায়া-জালে ।

তোমা না ভজিয়া আপনা খাইয়া

আপনি ডুবেছি হেলে ॥

আর কত কাল এ দুঃখ ভুজিব

ভোগ-দেহ নাহি যায় ।

শ্রুতিতে নারিয়া কাতর হইয়া

শ্রবদিছি তুরা পায় ॥

ও রাক্ষা চরণ- পরশ কেবল

বিচারিয়া এই দাস

উদ্ধার করিয়া লোক-দীন-বন্ধু

আপন চরণ-নাথ ॥

তোমার সেবন অমৃত-ভোজন
করাইয়া মোরে রাখ ।

এ রাধামোহন ধতে বিকাইল
দাস-গণনে লেখ ॥১২১॥৩০২৩॥

ইতি চতুর্থ-শাখায়াং ষট্‌ত্রিংশ-পল্লবঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় দান-বন্ধু । -
পতিত-পাবন জয় করুণার সিদ্ধু ॥
জয় জয় পূরম দয়াল নিত্যানন্দ ।
জয় জয় সীতা-নাথ শান্তিপুর-চন্দ্র ॥
শ্রীবাস-শ্রীগদাধর-আদি ভক্তবৃন্দ ।
জয় জয় সবাঁকার চরণারবিন্দ ॥
এইবার করুণা কর গৌর-ভক্তগণ ।
তোমা সবার শ্রীচরণ হউক প্রাণ-ধন ॥
যাঁহার স্মরণে হৈল ঐশ্ব-সংগ্রহ ।
সে চরণ-ধূলি দেহ করি অমুগ্রহ ॥
দস্তে তুল ধরি পড়ি দণ্ডবৎ হৈয়া ।
কর যুড়ি নিবেদিয়ে শুন মন দিয়া ॥
অদোষ-দরশী তোমরা গৌর-ভক্তগণ ।
অপরাধ ক্ষমি শুন মোন-নবেদন ॥
আচার্য্য প্রভুর ১। শ্রীরাধামোহন ।
কে কহি- পাঠে তাঁর গুণের বর্ণন ॥
যা- বিগ্রহে গৌর-প্রেমের নিবাস ।
হেন শ্রীআচার্য্য প্রভুর দ্বিতীয় প্রকাশ ॥

গ্রন্থ কৈলা পদামৃতসমুদ্র-আখ্যান ।
 জন্মিল আমার লোভ তাহা করি গান ॥
 নানা পৰ্য্যটনে পদ-সংগ্রহ করিয়া ।
 তাঁহার বহুেক পদ সব তাহা লৈয়া ॥
 সেই মূল-গ্রন্থ অনুসারে ইহা কৈল ।
 প্রাচীন প্রাচীন পদ বহুেক পাইল ॥
 এই গীত-কল্পতরু নাম কৈল সার ।
 পূর্বরাগাদিক্রমে চারি শাখা বার ॥
 প্রথম শাখার করি পল্লব গণনা ।
 তন গোর-ভক্ত-বৃন্দ করিয়া ককণা ॥
 প্রথম পল্লবে কৈলা মঙ্গলাচরণ ।
 সপ্তবিংশতি পদ তাহাতে ঘটন ॥
 দ্বিতীয়ে শ্রীরাধিকার পূর্বরাগ-বর্ণনা ।
 ষড়্‌বিংশতি পদ তাহে আছে ঘোটনা ॥
 তৃতীয়ে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পূর্বরাগ গাইল ।
 ত্রয়োদশ পদে তাহা সমাপন কৈল ॥
 চতুর্থে শ্রীরাধাকৃষ্ণের পূর্বরাগ-বর্ণনা ।
 পঞ্চত্রিংশ পদ তাহে আছে ঘটনা ॥
 পঞ্চম পল্লবে পূর্বরাগ এক প্রকার ।
 বরঃসন্ধি-রূপ পঞ্চদশ পদ তার ॥
 ষষ্ঠে পূর্বরাগ প্রকারান্তর পাইল ।
 পঞ্চদশ পদে তাহা সমাপন কৈল ॥
 সপ্তমে পূর্বরাগ বিস্তার কিছু আছে ।
 ঊনবাট পদ তাহা পাইয়াছি পাছে ॥

অষ্টমে রুঞ্চের পুন পূর্বরাগ-গান ।
 চতুস্ত্রিংশ পদে তাহা কৈল সমাধান ॥
 নবমে সংক্ষিপ্ত-সম্ভোগের রসোদগার ।
 সপ্তদশ পদ তাহে গাইরাছি সার ॥
 সেই রস প্রকারান্তরে দশম একাদশে ।
 ছয় পদ আঠার পদ জানিবে বিশেষে ॥
 এই ত কহিল প্রথম শাখার গণন ।
 পূর্বরাগ সংক্ষিপ্ত-সম্ভোগ-বর্ণন ॥
 একাদশ পল্লব প্রথম শাখার হইল ।
 দুই শত পঞ্চাষটি পদে সমাপিল ॥

শুনহ বৈষ্ণব গোসাঞি করিরা করুণা ।
 দ্বিতীয় শাখার করি পল্লব গণনা ॥
 প্রথমে রূপানুরাগ অভিসার মিলন ।
 একাদশ পদে তাহা কৈল সমাপন ॥
 দ্বিতীয়ে রূপানুরাগ বাসকসজ্জাদি ।
 একাদশ পদ তাহে মিলন অবধি ॥
 তৃতীয়ে রূপাভিসার মিলন গাইল ।
 ষোড়শ পদেতে তাহা সমাপন কৈল ॥
 চতুর্থ পল্লবে সে বসন্ত-কালোচিত ।
 বাসকসজ্জাদি একবিংশতি পদ গীত ॥
 পঞ্চমে বাসকসজ্জা শীত-কালোচিত ।
 সোহো ত ষোড়শ পদ মিলন সহিত ॥

ষষ্ঠে বর্ষা-কালোচিত বাসকসজ্জাদি ।
 একাদশ পদ তাহে মিলন অবধি ॥
 সপ্তমে অতিসারাদি খণ্ডিতা পর্য্যন্ত ।
 সর্ব-কালোচিত গান ছাব্বিশ পদে অস্ত ॥
 অষ্টম নবম আর দশম পল্লবে ।
 খণ্ডিতা বর্ণন ধীরা-মধ্যার স্বভাবে ॥
 ষাদশৈকাদশ আর সপ্ত পদ তায় ।
 ক্রমে সে গাইল তোমা সবার কৃপায় ॥
 একাদশে হয় অধীরা-মধ্যার কথন ।
 ত্রয়োদশ পদ তাহে খণ্ডিতা-বর্ণন ॥
 ষাদশেতে ধীরাধীরা-মধ্যার খণ্ডিতা ।
 একাদশ পদে সুব গাইয়াছি তথা ॥
 ত্রয়োদশ পল্লবে গাই কলহাস্তরিতা ।
 একোনিবিংশতি পদ অপরূপ কথা ॥
 পুন প্রকারান্তরে সে কলহাস্তরিতা ।
 চতুর্দশ পঞ্চদশ পল্লবে সে কথা ॥
 ষাদশ আর ত্রয়োদশ পদ আছে ক্রমে
 মিলন পর্য্যন্ত সেই সব অল্পপমে ॥
 ষোড়শে আর সপ্তদশে দুর্জয় মান ।
 নয় পদে চল্লিশ পদে জুই সমাধান ॥
 অষ্টদশ পল্লব আর উনিবিংশতিতে ।
 ষাদশ ত্রয়োদশ পদ মান বহুযতে ॥
 বিংশতি পল্লবে মান বিবিধ প্রকার ।
 পঞ্চবিংশতি পর হয়ত তাহার ॥

একবিংশতি পল্লবে পুন সেই মান ।
 একাদশ পদে সহেতু মান সমাধান ॥
 দ্বাবিংশতি পল্লবে নির্হেতু মান হয় ।
 প্রতিবিম্ব-দৃষ্টি-আদি তের পদ তার ॥
 ত্রয়োবিংশে অকারণ মানের প্রকার ।
 নানামত তের তাহে নয় পদ তার ॥
 চতুর্বিংশে সংকীর্ণ-সম্ভোগ-রসোদগার ।
 দ্বিতীয় শাখার শেষ নয় পদ তার ॥
 চব্বিশ পল্লবে দ্বিতীয় শাখা সমাপিল ।
 তিন শত একার পদ তাহে হৈল ॥

শুন গৌর-ভক্তবৃন্দ করিয়া ককণা ।
 তৃতীয় শাখার করি পল্লব-গণনা ॥
 প্রথম সে স্বরংদোতা সম্ভোগ মিলন ।
 দশ পদ গান সেই অতি বিলক্ষণ ॥
 দ্বিতীয়ে অষ্টপদে পুন স্বরংদুতী-গান ।
 তৃতীয়ে ত স্বরংদুতীর বিবিধ বিধান ॥
 একাদশ পদ তৃতীয়ে চতুর্থে সে দশ ।
 স্বরংদুতী সম্পূর্ণ-সম্ভোগাখ্যান রস ॥
 মানামিতে স্বরংদুতী সে এক প্রকার ।
 তাহা নহে এই হয়ে বড় চমৎকার ॥
 পঞ্চমে সে সম্ভোগান্তে রসালল-গান ।
 গৃহে আগমন অষ্ট পদে সমাধান ॥

ষষ্ঠে রসোদগার হয় ত্রিবিধ প্রকার ।
 অষ্ট প্রকরণে ঊনআশী পদ তার ॥
 সপ্তমে রসোদগার পরে ত্রীকুণ্ডে মিলন ।
 চারি পদ গান করি কৈল সমাপন ॥
 অষ্টমে সে অনুরাগে কুণ্ডেতে মিলন ।
 সপ্তদশ পদ সন্তোগাদি প্রকরণ ॥
 নবমে প্রেম-বৈচিত্র্য হয়ে তৃতীয় প্রকার
 আশ্চর্য্য চরিত্র ত্রয়োদশ পদ তার ॥
 দশমৈকাদশে অনুরাগ বহু গাইল ।
 রূপ আক্ষেপ অভিসার স্থল তিন কৈল ॥
 আক্ষেপের নানা ভেদ মুখ্য নয় প্রকার ।
 এক শত বলবত্তি পদ হয়ে তার ॥
 দ্বাদশ পল্লবে হয় অভিসারানুরাগ ।
 দশ পদ সন্তোগ পর্য্যন্ত দ্বিম ভাগ ॥
 ত্রয়োদশে অভিসারোৎকর্ষা আদি করি ।
 অভিসারে ছয় চল্লিশ পদ তাহে ধরি ॥
 চতুর্দশে রূপোল্লাস সন্তোগ মিলন ।
 চতুষ্ত্রিশ পদ তাহে করিল যোটন ॥
 পঞ্চদশে নিত্য-রাস সর্ব্ব-কালোচিত ।
 ঊনত্রিংশ পদ তাহে মধুর সঙ্গীত ॥
 তারি মধ্যে বিপরীত-সন্তোগ-বিস্তার ।
 ষোড়শ বিংশতি পদে তারি রসোদগার ॥
 এক নিবেদন পুন করি অবধান ।
 জন্ম-তিথি-পূজা-দিনে যে করিয়ে গান ॥

অষ্টৈত নিত্যানল চৈতন্তের জগৎ-লীলা ।
 ঠাকুর বৈষ্ণবগণ যেমত করিলা ॥
 নগ্নদশ পদবে পঞ্চদশ পদে গাই ।
 অষ্টাদশে নন্দোৎসব আনন্দ বধাই ॥
 তারি মধ্যে একতাপে রাধিকার অন্তোৎসব ।
 দশ চারি চৌদ্দ পদে গাইয়াছি সব ॥
 মাতার বাৎসল্য আর কৃষ্ণের বালা-লীলা ।
 শুনি পশু পাখী কালে গলি যায় শিলা ॥
 সম্যক কি সাধ্য তার কোন কোন লীলা ।
 প্রাচীন বৈষ্ণবগণ যেমত গাইলা ॥
 তাহা শুনি কিছু কিছু যে হৈল সংগ্রহ ।
 তাহা শুনি ভক্তগণ করি অকুগ্রহ ॥
 উনবিংশতি পদবে কোমার-কালোচিত ।
 মাতার বাৎসল্য সে বিংশতি পদ গীত ॥
 বিংশতিতে বাৎসল্য আর গোষ্ঠাষ্টমী লীলা ।
 বৎস-চারণাদি পঞ্চবিংশতি পদ হৈলা ॥
 একবিংশতিতে আর দ্বাবিংশ পদবে ।
 সখ্য বাৎসল্য গোষ্ঠ-গমন উৎসবে ॥
 যজ্ঞপত্নী-অন্ন-ভোজনাদি নানা খেলা ।
 ত্রিংশ আর ষড়্-বিংশতি পদ তাহে হৈলা ॥
 ত্রয়োবিংশে গোবর্দ্ধন-ধারণাদি লীলা ।
 সাত চারি এগার পদ সংগ্রহ হইলা ॥
 চতুর্বিংশে শরৎকালে মহারাস-লীলা ।
 পঞ্চাশৎ পদ তাহে সংগ্রহ হইলা ।
 বৈষ্ণব গোসাঞি কৃপা যেমত করিলা ॥

পঞ্চবিংশে দান-লীলা আর গোচারণ ।
 এক শত ছয় পদ সাত প্রকরণ ॥
 ষড়বিংশে রাধাকৃষ্ণের নৌকার বিলাস ।
 অষ্টষষ্টি ষোড়শ পদে রসের উল্লাস ॥
 সপ্তবিংশে বসন্ত-লীলা বিস্তার বর্ণন ।
 শ্রীপঞ্চমী হোলি মধু-রাস-লীলাগণ ॥
 ফুল-দোল চৈত্রে মাধবী-লীলা আর ।
 এক শত একাদশ পদ হয়ে তার ॥
 অষ্টাবিংশে জ্ঞান-যাত্রা অষ্ট পদ হয় ।
 উনত্রিংশে রথ-যাত্রা ছয় পদ তায় ॥
 ত্রিংশ পল্লবে বর্ষা-ঝুলন-বিহার ।
 একোনবিংশতি পদ হয় চমৎকার ॥
 একত্রিংশে অভিষেক তিন চারি প্রকার ।
 সপ্তদশ পদ তাহে গাঢ় সুবিস্তার ॥
 এইত কহিল তৃতীয় শাখার পল্লব ।
 তোমা সবার শ্রীচরণ-কৃপা-অমৃতব ॥
 একত্রিংশ পল্লবে তৃতীয়-শাখা সমাপিল ।
 নয় শত পঞ্চ ষষ্টি পদ তাহেহৈল ॥

কৃপা করি শুন সব গৌর-ভক্তগণ
 চতুর্থ শাখার করি পল্লব গণন ॥

কালিয়-দমন-আদি নানান বিরহ ।
 প্রথমে দ্বাদশ পদ করিল সংগ্রহ ॥
 দ্বিতীয় পল্লবে গোষ্ঠ অকুরাগমন ।
 দ্বাবিংশতি পদ ভাবি-বিরহ-বর্ণন ॥
 তৃতীয় পল্লবে কৃষ্ণের মথুরাগমন ।
 চতুর্দশ পদ তাহে বিরহ ভবন্ ॥
 চতুর্থে ভূত বিরহ শ্রীমতীর বিলাপ ।
 বোল পদে গাইরাছি বিরহ-সস্তাপ ॥
 পঞ্চমেতে অর্ক-বাহ্নে প্রলাপ-বর্ণন ।
 দ্বাদশ পদে তাহা কৈল সমাপন ॥
 বর্ষে দিব্যান্মাদ প্রলাপ স্বপ্নবৎ মিলন ।
 পঞ্চ চল্লিশ পদ তাহে তিন প্রকরণ ॥
 সপ্তমে স্বপ্নে সঙ্গ রসোদগার-কথন ।
 চারি পদ গান সেই এক প্রকরণ ॥
 অষ্টমে বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা আদি করি ।
 ঋতু-ভেদে বিরহ চোরাগ পদ ধরি ॥
 দ্বাদশ মাসের বিলাপ নবম পল্লবে ।
 সপ্তাশী পদ তাহে করি অনুভবে ॥
 দশম পল্লবে নানা বিরহ-বর্ণন ।
 ত্রিংশ পদ হয় সেই চারি প্রকরণ ॥
 চিন্তাদি-দশা-বর্ণন হয় একাদশে ।
 সপ্তাশী পদ তাহে জানি যে বিশেষে ॥
 দ্বাদশে পঁচিশ পদ ভাবোল্লাস মিলন ।
 ত্রয়োদশে পঞ্চ তার রসোদগার-কথন ॥

চতুর্দশে সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগ-বিত্তার ।
 বিপরীত আদি উনবিংশতি পদ তার ॥
 সে সম্ভোগের রসোদগার ছয় পদ হয় ।
 পঞ্চদশ পল্পবে তাহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 সমৃদ্ধিমান্ শ্রীজগদেবের বসন্ত-বর্ণন ।
 বিরহোৎকর্ষাদি মান দুই প্রকরণ ॥
 পঞ্চত্রিংশ পদ তাহে বোড়শ পল্পবে ।
 কৃপা করি শুন গৌর-ভক্তগণ সবে ॥
 তার পর গাইয়াছি গৌরচন্দ্র-লীলা ।
 প্রাচীন-মহাস্তগণ যে সব বর্ণিলা ॥
 সপ্তদশ পল্পবে প্রভুর নৃত্যাদি-বর্ণন ।
 তাহাতে পঞ্চাশ পদ হয়ে বিলক্ষণ ॥
 অষ্টাদশ আর উনবিংশতি পল্পবে ।
 গৌরানন্দের রূপাদি-বর্ণনা নানা ভাবে ॥
 উনষষ্টি পদ আর বোল পদ তার ।
 রূপ-গুণ-ভাবাদি-বর্ণন নদীয়ার ॥
 বিংশতিতে ঐশ্বর্য্য-মহিমা-আদি করি ।
 দুই প্রকরণে সে চৌত্রিংশ পদ ধরি ॥
 একবিংশে মহাপ্রভুর সম্মান-করণ ।
 শান্তিপুত্র-আদি পুন নীলাঙ্গি-গমন ॥
 নীলাচলে নৃত্য-গীত-কীৰ্ত্তনাদি ভাব ।
 মাতা ভক্তগণের নানা বিরহ-বিলাপ ॥
 প্রভু নিত্যানন্দের গোড়-মণ্ডলাগমন ।
 নীলাচলে গেলা অষ্টোত্তাদি ভক্তগণ ॥

